



**«Современное направление психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО»**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**  
**II Всероссийской открытой научно-практической конференции**  
**для педагогов дошкольных образовательных учреждений**

**20-22 декабря 2023 года**

**ТОЛЬЯТТИ**

В сборник включены научные статьи, представленные участниками **II Всероссийской открытой научно-практической конференции** для педагогов дошкольных образовательных учреждений **«Современное направление психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО»**, состоявшейся в период с 20 декабря по 22 декабря 2023 года в Центральном округе Самарской области ЧОУ ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования» г. Тольятти.

Организаторами Конференции являются ЧОУ ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования» г. Тольятти:

**Шемонаев Владимир Александрович** - Директор ЧОУ ОДПО «Межрегионального института дополнительного профессионального образования» г.о. Тольятти.

*Над сборником работали:*

**Маколова Н.А.** – специалист учебно-методического отдела образования ЧОУ ОДПО «Межрегионального института дополнительного профессионального образования» г.о. Тольятти, практикующий психолог высшей квалификационной категории, клинический психолог, старший воспитатель СПДС №10 «Снежок» ГБОУ ООШ № 9, преподаватель ГАПОУ СО «ЖГК»;

**Савушкина Л.В.** - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

**Чуева Ю.В.** – старший воспитатель СПДС «Колосок» ГБОУ ООШ с. Жигули

**Прососова Т.Н.** – методист СПДС №10 «Снежок» ГБОУ ООШ № 9

Печатается на официальном сайте ЧОУ ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования» г. Тольятти <https://www.midpo.ru>.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Арыкова Т.Н.</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАЗВИТЫМ ПРАВЫМ ПОЛУШАРИЕМ (ЛЕВША).....	7
<b>Адушева Е.Г.</b> НЕСТАНДАРТНОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ТРУБ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ .....	10
<b>Афанасьева О.Ф., Лабодина С.В.</b> «СИБИРСКИЙ БОРД» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОНР) .....	14
<b>Аюкаева Е. А., Соплякова Н. Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА» .....	18
<b>Бойкова Н.А.</b> РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	21
<b>Буянова Н.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРОССЕНС В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	24
<b>Вашкина Т.А.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ КНИГИ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЕППЫ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.....	26
<b>Волкова С.Н., Логинова Ю.П., Лысова И.А.</b> РАЗВИВАЕМ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НЕСЛОЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.....	30
<b>Гагарина Е. С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	34
<b>Гейдарова М. С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛОВ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	37
<b>Гофман Ж.О., Пименова Т.Н</b> НЕЙРОИГРЫ. ИГРАЕМ В САДУ И ДОМА ..	40
<b>Губарева С.В.</b> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАБОТЫ В ДОО .....	45
<b>Долгова Г.В.</b> ВНЕДРЕНИЕ ФОП ДО В ДЕТСКОМ САДУ .....	57
<b>Едокова О.В., Шишкина И.Е., Вахрина Е.Ю.</b> ИГРОТРЕНИНГ «ЦВЕТНОЙ МИР» КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР .....	61
<b>Еременко Е.А.</b> ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ И «КУБИКОВ «РОБОТЫ».....	65
<b>Жигалова Ю.А.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «LEGO КОНСТРУИРОВАНИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОО .....	67

<b>Иванова Ю.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ .....	70
<b>Канафеева З.С.</b> САМОДЕЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....	77
<b>Коновалова Н. А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ ГРАМОТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	81
<b>Корякова Л. Г.</b> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	84
<b>Краснова О.Л.</b> РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ .....	87
<b>Крюкова С.Ю., Еременко Е.А.</b> ПОДДЕРЖАНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	91
<b>Лихачева Т.В., Чежегова А.Е.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	95
<b>Маколова Н.А., Степанова Д.А., Волкова Н.А.</b> ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ .....	99
<b>Матюшенко А.Ю.</b> ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЭПБУК» – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	103
<b>Морева Е.В.</b> РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ НА ОСНОВЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И МУЗЫКОТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК» .....	105
<b>Орлова С.Н.</b> МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ «ЧУДО-ПАРАШЮТ» .....	111
<b>Прососова Т.Н., Маколова Н.А.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ.....	113
<b>Протянова Н.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	116
<b>Птушко Е. А., Степашкина С. М., Щербакова И. А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ.....	120
<b>Савушкина Л.В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	124
<b>Салдаева И. Н.</b> ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ПОСТКРОССИНГ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭТИКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	128
<b>Самойлова Е.А</b> ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.....	131
<b>Скребцова Е.А.</b> ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	134

<b>Степанова Д.А., Прососова Т.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ - СТОРИТЕЛЛИНГ</b> .....	137
<b>Сураева Е.В., Оганнисян О.Ю. АРТ-ТЕРАПИЯ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ</b> .....	141
<b>Стулова Ю.В. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ</b> .....	144
<b>Тиханова Т.М., Лешукова Ю.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ КНИГА ИСТОРИЙ»</b> .....	146
<b>Терентьева Н. А. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «МОИ ПЕРВЫЕ РАССКАЗЫ» КОРРЕКЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	150
<b>Тумашова Т.А., Пинькова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЙ ВОСКОБОВИЧА В ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b> .....	155
<b>Чернышкова Т.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ</b> .....	158
<b>Чуева Ю.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	164
<b>Ягодко Л.А., Сокольская Т.В. МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ СО ЗВУКАМИ СЕЗОННЫХ ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»</b> .....	169

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник составлен по материалам II открытой всероссийской научно-практической конференции для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Современное направление психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО», состоявшейся 20-22 декабря 2023 года в Центральном округе на территории ЧОУ ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования» г. Тольятти Самарской области.

В конференции приняло участие 189 педагогов дошкольных образовательных организаций Самарской обл., Саратовской обл., Рязанской обл., Калининградской обл., Ханты-Мансийского Ненецкого автономного округа, Сибирского федерального округа, Красноярского края и многие другие.

Конференция проводилась с целью с целью повышения профессиональной педагогической деятельности, способствующей обеспечению психологической безопасности детей, сохранению их физического, психического и психологического здоровья.

Задачами Конференции являются:

- обобщение опыта работы дошкольных учреждений по развитию и качественному улучшению психолого-педагогического сопровождения образования, поиску путей решения проблем обеспечения психологической безопасности, сохранения физического, психического и психологического здоровья детей;

- изучение научных исследований, связанных с проблемами психологической безопасности, сохранения физического, психического и психологического здоровья детей;

- привлечение внимания общественности, СМИ, к проблемам сохранения физического и психического здоровья дошкольников.

Для публикации в сборнике было представлено 57 заявок. После проведения технической и содержательной экспертиз к публикации в сборнике по решению Экспертной группы допущено 43 работы, авторами которых являются 62 человека.

В сборнике материалов представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу.

Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

*Экспертная группа научно-практической конференции*

## АРЫКОВА Т.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАЗВИТЫМ ПРАВЫМ ПОЛУШАРИЕМ (ЛЕВША)

Проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, т. к. общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует от него целесообразности и полезности приложения сил и максимально полное личностное развитие.

Понятие «социализация» представляет собой процесс вхождения в социальную действительность через развитие психики и личности ребенка. Социализация неразрывно связана с общением и совместной деятельностью.

Я столкнулась с проблемой не адекватного отношения детей группы к ребенку, который все делал левой рукой. Они его все время исправляли, навязывали свой способ приема пищи, рисование, конструирования. Меня заинтересовало это, и я обратилась к истории, и выяснила следующее.

Римляне считали, что левши средоточие зла, называли их «синистер» (злой, зловещий). Германцы считали их – неловкими работниками, криворукими. Инквизиторы видели в левше ведьму, колдуна. В Японии могли развести без проблем только из-за того, что другая половинка левша. В России их называли «шулеры». Петр I создал указ «Левша не может свидетельствовать в суде».

Вы без труда найдете среди знаменитых личностей левшей при том, что левши составляют всего около 10% от общества. Итак, знаменитые левши:

Политики и военные: Гай Юлий Цезарь, Александр Македонский, Жанна Д'Арк, Наполеон Бонапарт, Отто Бисмарк, Уинстон Черчилль. Ученые и бизнесмены: Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Исаак Ньютон, Никола Тесла, физиолог Павлов, Гарри Каспаров, Нил Армстронг (космонавт). Художники: Рафаэль (Рафаэлло Санти), Леонардо да Винчи, Микеланджело. Актеры: Чарли Чаплин, Мэрилин Монро. И это список можно продолжать бесконечно.

Государство давно обратило внимание на эту проблему. В июне 1985 года прошёл Всесоюзный семинар «Охрана здоровья леворуких детей», где было принято решение отказаться от переучивания левши, разработать методические рекомендации по учебной работе левшей, медики и педагоги должны выявить левшей и вносить данные в амбулаторную карту.

В России в Саранске есть специалисты, которые окажут психологическую помощь левше, попавшему в трудную жизненную ситуацию, левша будь он генетический, компенсаторный, вынужденный, скрытый тоже нуждается в помощи.

Узнав о негативном отношении в истории к левше решила изменить отношение детей к ребенку, по их мнению, «неправильного», в группе. Провела в игровой форме тестирование детей (постучи кулачком, дай предмет, размешай

сахар в чашке, закинь ногу на ногу, попрыгай на одной ноге, подмигни, посмотри в трубу).

По результатам тестирования был выявлен один левша. Чтобы воспитать у детей толерантное отношение к нему и наглядно объяснить праворуким, что дети бывают разные, каждую среду, в рамках проекта «Дети бывают разные», мы подобрали и изготовили пособия, выполняли разные творческие работы.



Одна среда была «Днем Левши». В этот день, после полдника, мы рисовали, раскрашивали, конструировали, играли с мячом, катали машины и кукол на коляске, рассматривали картины и другое левой рукой, ногой, или глазом. Для этого мы сшили мешочки для руки, повязку для глаза.



В другую среду был «День Правши», дети все делали правой рукой, ногой, или глазом.

В третью среду был «День Двуруких». В этот день мы с детьми рисовали, раскрашивали, конструировали, играли с мячом, катали машины и кукол на коляске, рассматривали картины и другие действия двумя руками, глазами, или ногами (карандаши в правой и левой руке, мяч отбиваем двумя руками, прыгаем на двух ногах и т. д.)



В заключении цикла мы проводили праздничное представление «День Левы», приуроченному к Международному Дню Левши 13 августа.

В таком режиме мы работали в средней и старшей группе. Благодаря моим профилактическим мероприятиям изменилась эмоционально-психологическая обстановка в группе. В подготовительной группе дети изменили отношение к мальчику, стали приглашать его в совместные игры, он сам изменил свои отношения к детям, перестал плакать, драться. В группе воцарилось понимание и доброжелательное отношение к друг другу.

В этой работе мне большую помощь оказали родители воспитанников. Многочисленные исследования показывают, что формирование личности в значительной мере происходит под влиянием семьи и зависит как от особенностей взаимоотношений в семье, так и от стиля общения.

В настоящее время идет поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи, как в исследованиях ученых, так и в практике детского сада, разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями. Сегодня современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, — к



безрезультативности воспитания. Педагоги, воспитатели и родители должны рассматриваться как партнеры в рамках целостного процесса социализации ребенка.

В ходе профилактических мероприятий, родителям предлагался комплекс коррекционных и креативных игр для детей, которые можно включать в любую деятельность, а можно проводить отдельно. Проводились консультации: индивидуальные и групповые по теме. В целях профилактики оказывалась помощь в виде тренингов и игровых ситуаций.

В наше время, когда ребёнок получает огромное количество информации, которая как правило, имеет символическую форму, подавляют образное мышление, почти не оставляют место для живой спонтанной игры, может произойти ранняя стимуляция развития левого полушария головного мозга, в ущерб правому – образному, творческому.

С этими проблемами, прежде всего, сталкиваются леворукие дети, у которых доминирует правое полушарие. Как помочь им? В рамках группы, класса проводить профилактические мероприятия, для нахождения решения и ответов. Поверьте, горько и обидно видеть детей - левшей, которые в угоду взрослым стараются «быть как все». А зачастую это очень интересные, неординарные дети. Взрослым лишь надо проявить терпение, понять их, и тогда мы получим результат, которого даже ожидать не могли.

Попробуйте и вы выполнить некоторые манипуляции не рабочей рукой или ногой и вы ощутите все те чувства которые ощущают люди не похожие на нас. Будьте внимательней к друг другу и уважайте их за их умения.

Американский педагог И. Соньер недаром говорил: «Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие, обучая правое полушарие - вы обучаете весь мозг!»

### **Список литературы:**

1. Методическая газета Выпуск 3 (Полезные советы «Левша: гениальность или физический недостаток?»)
  2. Солгалова Е. В. Роль детского сада в процессе социализации личности
  3. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.).

**Сведения об авторе:** Арыкова Татьяна Николаевна, воспитатель ГБОУ СОШ им. М. Н. Заводского ДО «Улыбка»

**АДУШЕВА Е.Г.**

**НЕСТАНДАРТНОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ТРУБ КАК ЧАСТЬ  
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ  
РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ**

Дети уже с раннего возраста охвачены огромным количеством технических устройств, так, что оградить их от влияния этих технологий уже невозможно. В дошкольном возрасте вся деятельность ребенка должна быть охвачена игрой. Игрой обычной, а не компьютерной. Однако, смартфоны, планшеты, компьютеры, предназначенные для взрослого населения, оказываясь в руках детей без должного контроля, приводят к проблемам в здоровье ещё у неокрепшего детского организма: нарушения зрения, нарушения игровой деятельности в связи со снижением воображения, нарушения моторной сферы, проблемы с осанкой, и, конечно же, гиподинамия.

В современном мире дети в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. Это увеличивает статистическую нагрузку на определенные группы мышц. Снижается сила и работоспособность мускулатуры, что влечет за собой нарушение функций организма.

Пассивный образ жизни, привычка сидеть за гаджетом приводит к снижению мотивации заниматься спортом, участвовать в коллективных двигательных играх. Поэтому, формирование активной двигательной среды – одна из приоритетных задач, стоящая перед педагогами в дошкольном учреждении. Педагогам необходимо систематически вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивать интерес дошкольников к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым.

Нестандартный подход на занятиях физкультурой необходимо применять по отношению к «особенным» детям. Независимо от вида нарушения развития, практически всем детям необходима физическая коррекция и развитие, ведь нарушения общей и мелкой моторики, нарушения координации движений, их синхронности отмечается практически у каждого ребенка с особыми образовательными потребностями. Эти нарушения обусловлены как структурой дефекта, так и общей тенденцией гиподинамии детей дошкольного возраста.

Решение этой проблемы видится в создании определенных педагогических условий, организации и модернизации развивающей среды. Этому способствует и использование нестандартного оборудования в работе по физическому воспитанию детей.

Нестандартное пособие — это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Использование такого спортивного инвентаря увеличивает вариативность упражнений для разных групп мышц, а

также позволяет применять дифференцированный метод работы с детьми. Изготовленное красочное многофункциональное пособие, вызывает не только большой восторг у детей, но и позволяет расширить возможности для выполнения многообразных движений, упражнений. Все это помогает разнообразить содержание работы с детьми, вызывает интерес воспитанников к занятиям, повышает мотивацию, создает условия для наиболее полного самовыражения дошкольников в двигательной деятельности.

**Многофункциональное спортивное оборудование из пластиковых труб** представляет собой каркасные объекты прямоугольной формы из пластиковых труб, соединенных между собой. Такое пособие просто в изготовлении, недорогое, вносит в каждое занятие элемент необычности, вызывает у детей интерес к физкультурным занятиям, желание поиграть с новыми для них атрибутами. Оно создает радостный, эмоциональный настрой, стимулирует и обогащает двигательную деятельность. Оборудование лёгкое, мобильное, легко трансформируется, обрабатывается, безопасно для детей и легко в применении для педагогов.

**Цель:** повышение двигательной активности детей через насыщение образовательного пространства недорогим, нестандартным, многофункциональным физкультурным оборудованием, отвечающим гигиеническим, физиологическим, эстетическим требованиям.

**Задачи:**

- увеличивать двигательную активность дошкольников;
- развивать координацию движений, умение быстро ориентироваться в окружающем пространстве, развивать ловкость, быстроту реакции, глазомер, скорость, воспитывать умение действовать в коллективе согласованно;
- повышение мотивации и интереса детей к занятиям физкультурой, спортом, гимнастикой.

**Описание пособия:**

Оборудование изготовлено из пластиковых труб. Для крепления используется пластиковая фурнитура. Для изготовления используем: труба полипропиленовая – 18 м (диаметр 20см); отводы полипропиленовые – 10 шт., заглушки – 16шт., тройники – 12шт.. На итог получились следующие геометрические фигуры – 6 прямоугольников и 2 квадрата.

Оборудование рассчитано на детей от 4 до 7 лет. Можно использовать как в группе, так и на участке во время прогулок, а также при проведении подвижных игр.

**Вариативность использования:**

- пролезание, лабиринт;
- бег и ходьба;



- развитие гибкости;
- использование в качестве ориентира;
- для перешагивания во время ходьбы;
- бег, прыжки;
- метание в цель;
- использование в качестве ориентира;
- для игр и игровых упражнений с мячом;
- эстафеты;
- динамические, коллективные игры и игровые упражнения.
- использование в качестве ширмы.

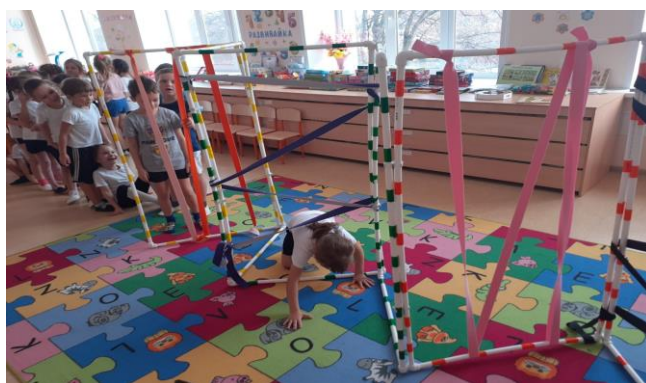


### **Положительная динамика использования:**

- повышение двигательной активности дошкольников;
- повышение мотивации к занятиям спортом;
- развитие координации движений, ловкости, точности движений;
- формирование определенных двигательных навыков;
- развитие моторной сферы;
- укрепление осанки, развитие гибкости;
- развитие коммуникативной сферы посредством организации коллективных игр.



Практика показала, что только одна развивающая среда уже позволяет повысить двигательную активность, подтолкнуть дошкольника к движению. Поэтому нестандартное физкультурное оборудование, как часть развивающей среды, не только можно, но и нужно использовать на физкультурных занятиях, развлечениях, в группе, так как такое оборудование вызывает у детей положительные эмоции, что формирует организм в целом.



Применение полифункционального пособия из пластиковых труб насыщает двигательную деятельность детей разнообразием различных вариантов игр, повышает мотивацию к подвижной игре. В процессе применения данного пособия мы увидели, что у детей также развиваются воображение и улучшается координация движений, общая моторика, ловкость.

Таким образом, можно сделать выводы, что применение упражнений с использованием физкультурного оборудования из пластиковых труб является эффективным как в коррекции недостатков физического развития у детей с ОВЗ, так и в процессе проведения общеразвивающих физкультурных занятий.

Несмотря на простоту в изготовлении и использовании данное пособие показало себя как эффективный инструмент физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а его многофункциональность и трансформируемость, при хорошей фантазии и опыте педагога, открывает разнообразные варианты его использования в педагогической практике.



### Список литературы:

1. Ахтырская Ю.В, Деркунская В.А, Заходякина К.Ю., Зуева А.В, Кристешасвили О.В, Фолина С.В, Янковская В.М. Методическое пособие. Использование нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2010г.
2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания для детей дошкольного возраста. 2005г.
3. Зворыгина,Е.Н., Новоселова С.Л. Игра дошкольников/ Е.Н. Зворыгина, С.Л. Новоселова. - М.: Владос, 2002.
4. Интернет-ресурс: [maam.ru](http://maam.ru).
5. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М.2003г.

**Сведения об авторе: Адушева Екатерина Геннадьевна, инструктор по физической культуре СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка д/с «Родничок» Кинель-Черкасский район, Самарская область**

**АФАНАСЬЕВА О.Ф., ЛАБОДИНА С.В.**  
**«СИБИРСКИЙ БОРД» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ**  
**ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОНР)**

**МАСТЕР- КЛАСС ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

**Цель:** Овладение участниками мастер-класса умения использовать многофункциональное оборудование «Сибирский борд» для физического и речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Требования к результатам** – реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

1. Представления: о развивающих возможностях «Сибирского борда»; многообразии дидактических игр и упражнений с использованием данного оборудования.

2. Практический опыт: использование «Сибирского борда» для коррекции общей и речевой моторики, развития основных видов движений, физических качеств, решения задач познавательного развития.

**Материалы и оборудование:** «Сибирский борд» по количеству детей, гимнастические коврики, мячи, игрушки, шляпа, предметные и сюжетные картинки.

**Ход мастер-класса**

**Вводная часть**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), перед педагогами дошкольного образования особо остро стоит вопрос об организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. В соответствии стандарту, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Многофункциональное оборудование «Сибирский борд» соответствует указанным требованиям ФГОС ДО по организации развивающей предметно - пространственной среды в ДОО.

С помощью данного оборудования можно не только играть, но и развивать ребенка. Разнообразные задания и упражнения позволяют развивать общую моторику, память, внимание, баланс, вестибулярный аппарат, чувство равновесия, умение владеть своим телом и ориентироваться в пространстве. А также формировать навыки звукового и слогового анализа, развивать связную речь, обучать построению и анализу предложений, формировать когнитивные навыки.

Главной особенностью применения «Сибирского бора» является мозжечковая стимуляция – этот один из методов двигательной нейропсихологической коррекции при различных неврологических заболеваниях: РАС (расстройства аутистического спектра), ММД (минимальные мозговые

дисфункции), ЗПР (задержки психического развития), СДВГ (синдром дефицита внимания, гиперактивность), а также при речевых нарушениях (не проговаривание слов, перестановка слогов, заикание, дизартрии), нарушениях координации движений и баланса.

### **Информационная часть**

Предлагаем вашему вниманию многофункциональное оборудование «Сибирский борд». Данный тренажер мы используем в работе с детьми с нарушениями речи 4-7 лет. Он подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками. Сибирский борд – это тренажёр в виде изогнутой доски. Оборудование изготовлено из экологически чистого материала – дерево (алтайская береза). Тренажер легкий, компактный, безопасный для детей, и не требует технического оснащения. «Сибирский борд» привлекает внимание дошкольников своей необычной формой, мобильностью, функциональностью, разнообразием игрового содержания.

Деревянные доски легко превращаются в качели, мостики, домики, да и во всё, что могут для игры придумать дети, развивая фантазию и воображение. А развивающие занятия проходят с большим интересом и результатом. «Сибирский борд» могут использовать в своей работе все специалисты дошкольного учреждения. Тренажер является многофункциональным оборудованием и позволяет реализовывать задачи в различных видах деятельности. Значительно повышается эффективность работы по коррекции речевых нарушений у детей. Занятия проходят в игровой форме, ребята с удовольствием включаются в игру, выполняя различные упражнения на «борде», не испытывают страха и отторжения предлагаемых заданий. Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, изогнута таким образом, что заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие. Балансируя в положении стоя, он выполняет различные упражнения. Отвлекаясь на удержание равновесия, ребенок более эффективно отрабатывает задания на развитие фонематического слуха, автоматизирует поставленные звуки в речи. Занятия проводятся под строгим контролем специалиста, как в целях безопасности, так и для полноценной результативности. Несмотря на то, что сами упражнения не кажутся какими-то необычными и сложными, эффект от занятий происходит лишь при правильном подборе упражнений, в комфортном для ребенка темпе. Использование «Сибирского борда» благоприятно влияет на развитие всего организма у детей:

1. Улучшается моторно-зрительная координация;
2. Двигательные интеллектуальные способности ребенка синхронизируются;
3. Развивается правильное восприятие пространства;
4. Снижается двигательная расторможенность;
5. Улучшается концентрация внимания;
6. Повышается работоспособность у детей.

Занятия на «борде» позволяют ускорить решение поставленных задач в коррекционно-развивающей работе педагогов.

Занимаясь с тренажером, сами того не подозревая, дошкольники получают новые знания, вырабатывают навыки действий с разнообразными предметами, учатся озвучивать свою деятельность, общаться и взаимодействовать со сверстниками.

### **Практическая часть**

К данному оборудованию собрана картотека игр. Проявляя фантазию и воображение, можно пополнять ее новыми упражнениями и вариантами игр. Предлагаем вашему вниманию несколько вариантов игр, позволяющих ускорить решение поставленных задач в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ.

#### **Игра «Цапля»**

*Задачи:* развивать умение удерживать равновесие.

*Ход игры:* Борд лежит на полу, нужно встать двумя ногами на борд, развести руки в стороны и поднять одну ногу (правую или левую) удерживать равновесие 10 секунд (постепенно время увеличиваем до 30 сек), опустить ногу, повторить задание (как усложнение можно добавить предмет на голову).

#### **Игра «Веселый мячик»**

*Задачи:* развивать внимание, координацию движений, навык работы с мячом.

*Ход игры:* дети стоят на бордах, в руках мяч. Раскачиваясь на борде, одновременно переключают мяч из одной руки в другую, отбивают мяч от пола или подбрасывают мяч вверх.

#### **Игра «Неваляшка»**

*Задачи:* развивать концентрацию внимания.

*Ход игры:* Дети, сидя «по-турецки» в перевернутом борде, руками берутся за края балансира и выполняют покачивания из стороны в сторону. Можно предложить детям задержаться на одной стороне чуть дольше, чем на другой.

#### **Игра «Ходит шляпа, не спеша»**

*Задачи:* развивать вестибулярный аппарат, чувство равновесия, умение владеть своим телом, формировать умение сочетать речь с движениями (мозжечковая стимуляция).

*Ход игры:* Дети, раскачиваясь на бордах, стоящих по кругу, передают шляпу друг другу, проговаривая слова:

Не спеша, на задних лапах

По квартире ходит шляпа.

Это – кот, усатый кот

В шляпе папиной живет!

На ком останавливается шляпа, примеряет ее и показывает движения, а дети повторяют.



### **Игра «Бездомный заяц»**

*Задачи:* развивать ловкость, умение владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.

*Ход игры:* Борды в шахматном порядке лежат по залу на один меньше, чем количество игроков в зале. Выбирается «охотник» и «бездомный заяц». Остальные дети стоят в бордах – «домиках» ноги на ширине плеч, раскачиваясь. Под ритмичную музыку «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда участник, стоящий там, должен убегать. Когда «охотник» поймал «зайца», они меняются ролями. Игра повторяется 3-4 раза

### **Игра «Чайки»**

*Задачи:* развивать координацию движений, укреплять мышечный корсет.

*Ход игры:*

(Дети лежат на животе на перевернутых бордах, выполняя движения пловца)

Над волнами чайки кружат.

Поплывем за ними дружно

Поплывем мы все по морю,

Подивимся на просторе!

### **Игра «Запомни! Повтори!»**

*Задачи:* развивать слуховую память, чувство ритма, умение детей прислушиваться к заданию педагога.

*Ход игры:* педагог отстукивает на борде определенный ритм, ребенок повторяет задание взрослого, хлопывая его на борде.

### **Игра «Попугай»**

*Задачи:* развивать фонематический слух, автоматизировать поставленные звуки в чистоговорках.

*Ход игры:* дети, раскачиваясь на бордах, повторяют за педагогом чистоговорки:

Ла-ла-ла, лопата и пела.

Лы-лы-лы, мы вымыли полы.

### **Игра «Составь предложение»**

*Задачи:* учить составлять предложения из 2-,3-,4- и более слов.

*Ход игры:* Дети выбирают игрушку из корзины. Выполняют с игрушками и бордами различные действия и составляют предложения. Затем определяют количество слов в придуманных предложениях.

### **Игра «Кто? Где?»**

*Задачи:* формировать умение использовать в речи простые и сложные предлоги.

*Ход игры:* педагог размещает игрушку, относительно борда, каждому ребенку. Дети составляют предложения.

**Вывод:** Нейротренажер «Сибирский борд» позволяет педагогам раскрывать возможности детей, развивать физические качества и потребность в движении, а

также способствует развитию познавательной и речевой активности. Не мало важным является то, что воспитанники проявляют самостоятельность и инициативность во время двигательных действий. Детям с ОВЗ просто необходимы игры, которые развивают координацию движения, вестибулярный аппарат. Выполняя развивающие игровые задания, ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

### **Список литературы:**

1. Волина В.В. «Учимся, играя», «Новая школа», Москва 1994г.
2. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет», ООО «Издательство гном», Москва 2009г.
3. Гуленина О.А. Использование нестандартного физкультурного оборудования «Дошкольная педагогика». – 2008. – №2.
4. Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», «Ювента», Москва, 2016г.
5. Мурыгина Н.В. Вешнякова Л.В. Комплекс упражнений для развития у детей межполушарных связей (3-7лет). Издательство «Детство-Пресс».
6. Помазкова Н.А., Усманова О.В. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития. Журнал «Вопросы дошкольной педагогики» №8(35), октябрь 2020 г.

**Сведения об авторах:** **Афанасьева Ольга Федоровна** инструктор по физической культуре; **Лабодина Светлана Владимировна** учитель-логопед ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка»

**АЮКАЕВА Е. А., СОПЛЯКОВА Н. Н.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»**

Важной задачей воспитания маленьких детей является развитие их мышления и способностей к обучению. Для этого можно использовать игры-исследования, которые удовлетворяют их естественную любознательность и познавательные потребности. Введение математики в жизнь ребенка с самого начала позволяет создать положительное отношение к этому предмету и развить математическое мышление. Логические игры и дидактические материалы, такие как палочки Кюизенера, могут стать эффективным средством формирования элементарных математических представлений у детей и способствовать их умственному развитию. Они могут применяться как в индивидуальном, так и в групповом

обучении в детских садах. Чтобы достичь наилучших результатов, следует использовать соответствующие методические рекомендации и литературу.

#### Психолого-педагогические подходы

Под психолого-педагогическими подходами в формировании математических способностей у детей старшего дошкольного возраста понимается создание благоприятной морально-психологической атмосферы между педагогом и детьми, а также развивающая среда для их образования и воспитания.

Правильная организация детской деятельности и занятий позволяет обеспечить своевременное развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Одной из задач при этом является развитие внимания, мышление и развитие речи, умение правильно говорить математические термины.

Воспитатель при организации занятия не должен забывать о сочетании возрастных и индивидуальных особенностях детей, что позволит обеспечить их эмоциональное благополучие и психическое развитие.

#### Цель:

- Закрепить знания в образовании чисел в пределах 10;
- Закрепить знания в порядковом и количественном счете до 10;
- Развивать умения различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «Какой? Который? Сколько?»;
- Закрепить навыки детей выкладывать задание по образцу из палочек КЮИЗЕНЕРА;
- Закрепить название дней недели

#### Задание 1

##### «Цифры и цвета»

Воспитатель читает стихотворение про палочки Кюизенера, а дети выкладывают палочки по порядку (вспоминаем каждый цвет, какой цифре соответствует, белая палочка- цифра 1, розовая палочка-цифра 2 и т.д.)

Цифра 1-как первый снежок,  
 2-как самый красивый цветок,  
 3-небосвод над головой,  
 4-флажок, а по цвету, какой?  
 5-разукрашена как одуванчик,  
 6-фиалка в нашем стаканчике.

Цифра 7-темна как сажа,  
 8-цвет вишенки вкусной и спелой,  
 9-как колокольчик нежный,  
 10-как апельсин полезный.

#### Задание 2

«Выложить дорожки по памяти».

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку листочек, на котором нарисованы дорожки из палочек Кюизенера. Дети внимательно рассматривают и запоминают каждый свою дорожку, потом они переворачивают листочек, и по памяти выкладывают каждый свою дорожку. А потом мы вместе проверим.

Задание 3.

«Выложить с помощью палочек Кюизенера поезд».

Воспитатель предлагает детям с делать поезд, вагоны в поезде расположить так, чтобы их было 10: от самого маленького до самого большого. Машинистами будут игрушки (у каждого ребёнка маленькая игрушечка)

Посчитать всем вместе вагоны, начиная с самого маленького- белого (считают, ставя игрушку на «вагон»)

Воспитатель задаёт вопросы ребятам:

- сколько вагонов? (10)
- каким по порядку стоит жёлтый вагон?
- какого цвета вагон стоит 6-м?
- какой по порядку вагон стоит между красным и коричневым?
- какой вагон левее голубого?
- на сколько один вагон больше (меньше) рядом стоящего? (на 1)
- А теперь выложите числовой ряд. (один ребёнок работает у доски)

Между заданиями проводим физкультминутку:

В понедельник я купался (изображаем плавание),

А во вторник- рисовал (показываем, как будто рисуем).

В среду долго умывался (умываемся).

А в четверг в футбол играл (бег на месте).

В пятницу я прыгал, бегал (прыгаем)

Очень долго танцевал (кружимся на месте).

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши).

Целый день я отдыхал (дети садятся на корточки, руки под щеку и «засыпают»)

Задание 4

«С помощью палочек Кюизенера, выложить недельку».

Каждый ребёнок выкладывает недельку и по порядку называет цвет палочки и говорит к кому дню недели он соответствует.

Белая – понедельник

Розовая – вторник

Голубая – среда

Красная – четверг

Жёлтая – пятница

Фиолетовая – суббота

Черная – воскресенье

### Задание 5

«Что пропустили» (задание на внимательность)

Дети выкладывают из палочек Кюизенера лесенку в прямом и обратном порядке. Закрывают глаза. (В это время воспитатель убирает несколько палочек). Дети открывают глаза и говорят что изменилось, каких палочек не хватает.

По формированию математических представлений у детей с помощью палочек Кюизенера видна положительная динамика. Использование палочек Кюизенера так же способствует развитию у детей логического мышления, фантазии, внимания.

Дети хорошо считают до 10 и обратно, с легкостью называют соседей заданного числа, умеют различать количественный и порядковый счёт.

### Список литературы:

1. Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению детей 5-7 лет математике. Москва: издательство Гном и Д, 2008.
2. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. – СПб, 2002.
3. Новикова В. П. Тихонова Л. И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва Мозаика-Синтез, 2010г.
4. Финкельштейн Б. Б. «На золотом крыльце сидели.». Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. – С.-Пб.: ООО «КОРВЕТ», 2003

**Сведения об авторах:** Аюкаева Евгения Александровна воспитатель, Соплякова Надежда Николаевна воспитатель СПДС «Светлячок» ГБОУ ООШ с. Валы

## БОЙКОВА Н.А.

### РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детство – удивительное время, когда сказка живёт рядом, когда мир полон чудес и удивительных открытий. Дети часто играют «в кого-то», изображают принцессу или героя, водителя грузовика или продавца в магазине. И атрибуты находят в своих игрушках, или заменяют другими предметами. Но это еще не театрализация, это своего рода первый опыт режиссёрской игры. Когда ребёнок проигрывает по собственному сценарию, какую-либо знакомую ему ситуацию, особенно ему понравившуюся. И это может быть не только ситуация из жизни, но и из прочитанной на ночь сказки, просмотренного мультфильма или компьютерной игры. Мультфильмы последних лет, а особенно компьютерные игры, развивают и закрепляют в детских душах агрессию, лишают ребёнка его

национальной культуры и нравственных норм. Можно сказать, «ставит всё с ног на голову». Этого допускать нельзя. Последствия будут плачевны. Поэтому, в своей работе по театрализованной деятельности я выбираю в основном, народные сказки. И не, потому что сказки так любят дети, не потому что сказки помогают ребёнку справиться со многими проблемами, возникающими в его жизни. А потому что сказка учит заботиться о близких, помогать слабым, не отступать перед трудностями, любить и защищать свою Родину. Потому что, народная сказка наполнена любовью к миру, она точно расставляет приоритеты в жизни, показывает к чему приводит злоба, обман и предательство. Но при этом, ни в одной сказке вы найдёте готовых решений, она, сказка, вынуждает нас думать, рассуждать и самостоятельно делать выбор.

Для развития театрализованной игры необходимо создавать условия.

1. Индивидуальное пространство, где может развернуться подобная игра
2. Создание макетов сцены, например, сцена с ширмой, избушка, теремок или королевский замок.
3. Игровой материал: куклы (могут быть бумажные, пальчиковые, куклы бибабо), мелкие игрушки, атрибуты для игры, средства для ряжения.

Но помимо создания условий для развития театрализованной игры, необходимо ребёнка научить быть автором и актёром. Для этого я в своей работе начинаю вовлекать детей в театрализованную игру с раннего возраста. Сначала это исполнение русских народных потешек. Для многих детей сегодня, оказывается очень интересной игра с ладошкой «Сорока-ворона», сначала ребёнок с радостью подставляет свою ладошку, а затем и сам начинает проговаривать слова, стараясь воспроизвести интонацию взрослого, играя с ладошкой воспитателя или другого ребёнка. При пробуждении, под потешку дети начинают изображать петушка, который всех будит. Это первый опыт не то чтобы актерской игры, но опыт проигрывания эмоций, которые в жизни сам ребёнок не может испытывать регулярно.

С детьми второй младшей группы я уже разыгрываю народные сказки с многократно повторяющимися словами и действиями, например, «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка» и т.д. эти сказки учат доброте и взаимопомощи, храбрости и скромности. В начале, дети просто повторяют движения, но по мере игры, они уже начинают придавать своим героям характерные особенности движений героев: мягкая походка лисы или косолапые шаги медведя, прыгающий зайчик и мелко перебирающая лапками мышка. Эти сказки помогают ребёнку осознать такие, в большей степени абстрактные чувства, как доброта и жалость, злость и трусость, дружба и любовь. Это те первые нравственные ориентиры, которые в этом возрасте закладываются на всю жизнь.

В средней группе уже начинается работа над формированием художественно-образной выразительности: мимики, жестикуляции и выразительности речи. Это помогает усилить эмоциональную вовлеченность ребёнка в передачу образа, а,

следовательно, и помогает ребёнку приобрести опыт эмоциональной отзывчивости, чуткости к окружающим людям.

В старшей группе я уже веду работу по совершенствованию движения и мимики, а также по выразительности речи и жестикуляции. Но на первое место, в современных условиях, выходит, конечно, речевое развитие. Всё больше детей плохо разговаривают, всё больше детей с проблемами артикуляции. И одной из важных задач является речевое развитие. Поэтому, мы используем много речевых упражнений, направленных на развитие артикуляции, дикции, интонации и громкости голоса. В этом возрасте уже можно предложить детям игры развивающие громкость голоса, например, посчитать от 1 до 10 с повышением громкости голоса и наоборот. Можно предложить произнести одно и то же слово, но с разной интонацией. Очень важное условие: выразительность речи педагога. Наша речь – это образец для подражания для детей, они повторяют речевые упражнения следом за нами. Можно играть в игру «без слов», когда ребёнку предлагается изобразить мимикой и жестами: радость или грусть, удивление или скуку. Подобные упражнения учат детей невербальному и вербальному выражению эмоционального состояния. Что способствует развитию выразительности речи. Возвращаясь к театрализованной деятельности, необходимо отметить, что в старшей и подготовительной группах, ребёнок уже начинает не просто ориентироваться на принятые нравственные нормы, но и следовать им. А это значит, что в этом возрасте начинают закладываться нравственные представления. Поэтому так важно подбирать для театрализованной игры не только интересный материал, но и воспитывающий в детях стремление быть добрыми и смелыми, трудолюбивыми и любящими, смекалистыми и чуткими. А кроме того, это должен быть такой литературный материал, который поможет ребёнку осознать себя частью своего народа.

Важно, то что, ребёнок готов изобразить кого-либо, если эта роль ему интересна и понятна. И мы, педагоги, можем успешно решать множество педагогических задач в театрализованной игре. Это и психологические проблемы ребёнка (неуверенность, стеснительность, замкнутость и т.д.), и развитие речи (улучшение дикции, выразительность речи, обогащение словарного запаса и т.д.), и развитие творческого потенциала ребёнка и, что важно, происходит сплочение детского коллектива. Театрализованная деятельность помогает ребёнку овладеть моделями нравственного поведения в коллективе, большом или маленьком.

То есть, театрализованная игра может включать в себя практически любое содержание, мы можем обыграть любую проблему или ситуацию в любой момент нашей деятельности. Это может быть постановка сказки, или элемент в непосредственно образовательной деятельности, это может быть элемент деятельности на прогулке. И тут важно, чтобы роли у детей менялись, так сказать «амплуа» не закреплялось за ребёнком, у которого, например, хорошо получается

роль лисы хитрой и вкрадчивой, пусть ребёнок почувствует и мощь медведя, и страх зайчишки, и храбрость Ивана-царевича.

Сказки, которые мы разыгрываем – это универсальное средство познания мира и познания самого себя в этом мире, а герои сказок служат нам хорошим примером в нравственном воспитании детей.

### **Список литературы:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду – Москва: СФЕРА, 2009. – 457 с.
2. А.М. Виноградова. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников, М.: «Просвещение», 1989
3. Воспитание детей в игре / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
4. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка – М.: Эксмо, 2010. – 508 с.
5. Выготский, Л.С. Психология Развития ребенка[Текст]Л. С. Выготский. – М.: Эксмо, 2010 – 508 с.
6. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – М., 2010. –90с.

**Сведения об авторе:** Бойкова Наталья Александровна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Родничок» Кинель-Черкасский район, Самарская область

### **БУЯНОВА Н.М.**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРОССЕНС В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Проблема развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста отражена в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности». Развитие логического, творческого мышления и познавательной инициативы у детей старшего дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений деятельности педагогов в ДОУ. Как развивать логическое мышление ребенка и его мыслительную деятельность интересно, творчески, нестандартно, но в тоже время эффективно? Сегодня встречается всё больше технологий, которые позволяют сделать образовательный процесс интересным для дошкольников.

«Кроссенс» технология является инновационной и открывает воспитателю новые возможности в образовательном процессе.



Технология Кроссенс разработана Сергеем Фединым – педагогом и математиком и Владимиром Бусленко доктором технических наук, философом.

Что такое кроссенс? КРОССЕНС – это загадка, головоломка, ребус.

КРОССЕНС – это набор картинок. Связи между, которыми могут быть как поверхностными, так и глубинными.

КРОССЕНС – это картинки предметов, изображение символов, что понятно и интересно детям.

КРОССЕНС – это ассоциативная головоломка нового поколения.

Идея технологии как все простое, гениальна, и как все гениальное, очень проста-объединить понятия, слова и образы воедино.

Цель создания кроссенса: это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса.

Кроссенс технология направлена на формирование у детей логического и критического типов мышления, креативности и навыков продуктивной коммуникации. Эту технологию объединяет в себе несколько видов интеллектуальных развлечений: головоломку, загадки и ребусы, представляет таблицу из картинок на разные темы. Кроме того, это нетрадиционная форма проверки знаний.

Кроссенс-универсальное средство обучения. Его можно создавать в различных формах: на большом листе бумаги для взаимодействия в команде, на небольших карточках для индивидуальной работы. Можно представить его в форме модели или макет

Разгадать кроссенс - это составить рассказ - ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Центральный квадрат связан со всеми изображениями в кроссенсе. Поняв смысл и суть, дети сами могут разглядывать кроссенс, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки.

Один из основных приёмов работы с информацией - ассоциативный куст. Предлагала детям картинку с ключевым словом темы на центральном квадрате, дети подбирали на картинках вокруг него все возможные ассоциации. Использование разных видов ассоциаций позволило разнообразить работу с детьми.

Следующий приём - логические цепочки, которые способствует усвоению логики составления рассказа. Это путь от вопроса к решению, выраженный в кодированном виде посредством соединённых между собой звеньев

Дошкольникам старшего дошкольного возраста предлагаются для разгадывания кроссенсы с полем из двух, а затем из четырёх – квадратов.

Детям очень нравится разгадывать кроссенсы. Они с удовольствием самостоятельно пытаются создавать задания по знакомыми понятным для них темам, например, времена года или знакомым им сказкам.

На практике данная технология может быть использована в следующих формах работы: на индивидуальных занятиях, в образовательной деятельности по речевому, по познавательному, художественно-эстетическому развитию, в самостоятельной деятельности детей.

В познавательном развитии с помощью таких можно решить задачи по формированию элементарных математических представлений, формированию целостной картины мира.

В речевом развитии можно использовать кроссенсы на лексические темы, например, «Домашние и дикие животные», «Сад – огород», «Зимующие и перелетные птицы» и многое другие.

В художественно-эстетическом развитии кроссенсы использую для знакомства со сказками, закрепления уже знакомых произведений.

Работа с кроссенсами интересная и многоплановая. Хорошо внедряется и совмещается с работой по программе дошкольного образования, а также дополняет её и даёт большую эффективность результатов в освоении образовательных областей.

В результате применения технологии Кроссенс у детей повышается уровень развития творческого мышления. Основными показателями и критериями, которого являются умение рассуждать и делать выводы, а также это способствует развитию находчивости внимательности, сообразительности, творческой фантазии.

Технология Кроссенс является необычным способом привлечения внимания к информации, её усвоения и запоминания.

**Сведения об авторе: Буянова Наталья Михайловна, воспитатель ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП детский сад «Колосок»,**

**ВАШКИНА Т.А.**  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**ИНТЕРАКТИВНОЙ КНИГИ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЕППЫ»**  
**ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У**  
**ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

*Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упустить случая, сделать его немного занимательным.*

*Борис Паскаль*

Математика это точная, но сложная наука, которая присутствует в окружающих явлениях и сопровождает нас всю жизнь. Согласно Концепции развития математического образования в РФ, утв. Распоряжением Правительства

от 24.12.13 №2506-р, качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе.

Многочисленные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что дошкольники с ограниченными возможностями здоровья испытывают определенные трудности в процессе овладения первоначальными математическими знаниями и представлениями.

Во-первых, трудности связаны с несформированностью зрительного восприятия, моторной сферы, координации в системе «глаз-рука», пространственно-временных отношений и ассоциативных связей. Сложным для таких дошкольников является и отражение в речи математических связей и отношений.

Во-вторых, трудности связаны с недостаточной зрелостью психических функций (восприятия, памяти, мышления, внимания), что отрицательно сказывается на состоянии речи детей, поскольку математическое мышление вообще невозможно вне речи.

В-третьих, трудности, связанные с несформированностью понятий числа, числового ряда, его свойств, смысла счетного действия.

Все перечисленные трудности и проблемы в процессе овладения воспитанниками с ОВЗ первоначальными математическими знаниями и представлениями, создают повышенный риск в овладении математикой в дошкольном возрасте, и могут неблагоприятно отразиться на успешности освоения школьной программы по математике в начальных классах. Поэтому, очевидно, что внимание следует уделить разработке эффективных средств и методов математического развития детей с ОВЗ, которые будут решать вышеперечисленные проблемы.

Математическая сказка – особый приём в педагогике, который помогает ребенку понять азы математики и легче усваивать информацию в дальнейшем. Сказка с математическим содержанием – это приключение, героями которого становятся цифры, геометрические фигуры или знакомые детям персонажи сказок и мультфильмов. Сюжет содержит понятие о количестве, величинах, формах и осложнен математическими проверками и испытаниями, которые должен выполнить персонаж вместе со слушателями. Однако практика работы с детьми с ОВЗ показывает, что значительное место в работе с ними лучше отводить наглядным методам. Поэтому имеет смысл сопровождать математические сказки иллюстрациями. Одним из ярких примеров коллаборации математической сказки и наглядности может служить интерактивная книга. Под интерактивной книгой понимается англ. *Interactive children's book* – детская книжка игрушка, предусматривающая дополнительные виды деятельности ребенка, помимо чтения и рассматривания (игру, складывание, раскрашивание и пр.). В нашем исполнении интерактивная книга - это альбом заданий на липучках, созданный по мотивам

авторской математической сказки «День рождения Пеппы». Работа с детьми основана на практических заданиях по сюжету математической сказки.

**Цель использования интерактивной книги:**

Создание условий для формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ.

**Задачи:**

1. Развивать умение устанавливать соответствие между числом и количеством предметов.
2. Развивать умение сравнивать предметы по протяженности (длинный, короткий);
3. Формировать пространственные представления, умение ориентироваться.
4. Закрепить знания о геометрических фигурах.
5. Развивать умение составлять изображение по схеме.
6. Способствовать развитию внимания, памяти, активности и самостоятельности познания.
7. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
8. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Данное пособие можно использовать в работе с дошкольниками с ОВЗ 4-5 лет. В процессе работы с интерактивной книгой дети смогут выполнить задания с лабиринтами, задания на соотнесение количества с цифрой, задания на ориентировку в пространстве, поиграть с геометрическими фигурами и счетными палочками. Использование в работе интерактивной книги по математической сказке даст детям заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса выполнения заданий.

**1 страница**

Текст сказки: Сегодня у свинки Пеппы день рождения! Она отправила своим друзьям приглашения на праздник.

Задание: Давай выясним, какой конверт прилетит кошечке Кэнди, какой слоненку Эмили, а какой овечке Сьюзи. Проведи пальчиком по линии и узнаешь.

**2 страница**

Текст сказки: Мама Свинка испекла пирожные! По рецепту нужно украсить пирожные кремом и ягодами в соответствии с цифрой.

Задание: Давай поможем маме Свинке, украсить пирожные кремом с ягодами. Посмотри, какая цифра указана на первом пирожном (Цифра два). Значит, сколько ягод должно быть на нем? (Две). Давай найдем крем с двумя ягодами. Посчитай, сколько ягод на этом креме, подходит? И т.д.

**3 страница**

Текст сказки: Пока мама готовит пирожные, папа Свин решил накрыть на стол. В середину стола он поставил торт, справа от торта фрукты, слева – вазу с конфетами, вверху разместил напитки, внизу чашки для гостей.

Задание: Помоги папе Свину накрыть на стол в соответствии с указаниями.

#### **4 страница**

Текст сказки: Мама попросила Джорджа поставить на торт столько свечей, сколько лет исполнилось Пеппе.

Задание: Поставь столько же свечей, сколько указывает цифра.

#### **5 страница**

Текст сказки: Мама Свинка предложила Пеппе поиграть с воздушными шарами, но пройти к ним можно только по кружочкам.

Задание: Давай поможем свинке Пеппе пройти к воздушным шарам, для этого закрась кружочки, чтобы получилась дорожка.

#### **6 страница**

Текст сказки: Киска Кэнди решила идти к домику Пеппы по короткой дорожке.

Задание: Покажи, где короткая дорожка. Проведи киску Кэнди по короткой дорожке, не задев края линии.

#### **7 страница**

Текст сказки: А вот Эмили пришлось преодолеть настоящий лабиринт.

Задание: Пройди лабиринт, чтобы помочь слоненку Эмили добраться на день рождения к Пеппе.

#### **8 страница**

Текст сказки: Лучшая подруга опаздывает на праздник! Пеппа решила позвонить Сьюзи и узнать, что случилось, но забыла номер телефона.

Задание: Посчитай предметы и запиши в рамочках цифры, это и есть номер телефона овечки Сьюзи.

#### **9 страница**

Текст сказки: Овечка Сьюзи подарила Пеппе игрушечного совенка.

Задание: Помоги Пеппе собрать его из геометрических фигур.

#### **10 страница**

Текст сказки: Эмили собрала для Пеппы ее любимые цветы – одуванчики.

Задание: Давай соберем одуванчик для Пеппы из счетных палочек.

#### **11 страница**

Текст сказки: а Кэнди смастерила корону. Теперь Пеппа настоящая королева праздника.

Задание: Попробуй собрать корону для Пеппы из треугольников.

#### **12 страница**

Текст сказки: В завершении праздника Пеппа задула свечи и угостила друзей праздничным тортом.

Задание: Посчитай, сколько гостей было у Пеппы на дне рождения. Как ты думаешь, всем ли хватит воздушных шаров?

Использование интерактивных книг по математическим сказкам в работе с дошкольниками с ОВЗ позволит преодолеть механическое усвоение знаний,

активизирует познавательную деятельность. Усвоение знаний происходит не только на основе запоминания, а на сознательном применении знаний в процессе решения познавательных задач, дети учатся рассуждать, использовать имеющуюся информацию, работают творчески с высокой степенью мотивации.

### **Список литературы:**

1. Бакли С. Как научить ребенка математическому мышлению?//Синдром Дауна. XXI век. 2009. N 2. С. 25–28.2.
2. Нефедова Ю.В. Диагностика психомоторного развития детей с интеллектуальной недостаточностью/Ю.В, Нефедова.- СПб.: изд. РГПУ им. Герцена, 2010.
3. Подготовка к школе детей с синдромом Дауна: методическое пособие. М.: Благотворительный фонд «ДаунсайдАП», 20с.
4. Стребелева Е.А. Развивающее обучение детей в процессе дидактических игр/Е.А. Соболева.- М.: Владос, 2008.
5. Стребелева Е.А. Развитие мышления у детей с отклонениями в развитии/Е.А, Соболева. - М.: Владос, 2008.
6. Психологическая наука и образование: электронный журнал. 2003. N 3. Режим доступа: [www.psyedu.ru](http://www.psyedu.ru)

**Сведения об авторе:** **Вашкина Татьяна Александровна**, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»

## **ВОЛКОВА С.Н., ЛОГИНОВА Ю.П., ЛЫСОВА И.А. РАЗВИВАЕМ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НЕСЛОЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

**Межполушарное взаимодействие** — это особый механизм объединения левого и правого полушария головного мозга в единую, целостно работающую систему, формируется под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

### ***За что отвечает правое полушарие:***

- за обработку невербальной информации, эмоциональность;
- за музыкальные и художественные способности;
- за ориентацию в пространстве;

- за способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др);

- за обработку большого количества информации одновременно, интуиция; воображение;

- за отвечает за левую половину тела.

***За что отвечает левое полушарие:***

- за логику, память;

- за абстрактное, аналитическое мышление;

- за обработку вербальной информации;

- за анализ информации, делает вывод;

- за отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

В случае, если межполушарное взаимодействие не сформировано, происходит неправильная обработка информации, и у ребенка возникают сложности в обучении:

- задержка умственного развития;

- инфантильность;

- отсутствие познавательной мотивации;

- поведенческие нарушения;

- моторная неловкость;

- логопедические отклонения (речевые нарушения, зеркальное написание букв и цифр).

Использование игр на развитие межполушарного взаимодействия является, на наш взгляд, необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность ребенка и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов развивающих и коррекционных занятий с ним.

Дети с особыми образовательными потребностями часто имеют трудности поведения и концентрации внимания. Целенаправленное развитие межполушарного взаимодействия способствует коррекции, в том числе и поведенческих расстройств.

Дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур. Предлагаемые нами, игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

Данные игры и упражнения целесообразно использовать в начале занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии. Выполнять

упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Они являются «гимнастикой для мозга» и могут быть полезны детям и взрослым, даже если межполушарные связи сформированы достаточно хорошо.

Для начала, нужно выбрать 3 – 4 простых упражнения, и отрабатывать их до совершенства. Переходить к новым следует только после того, как ребенок сможет выполнять упражнения без зрительного и устного контроля.

**Задачи упражнений:** развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию. Последовательно формировать пинцетный и пальцевой захват.

**Важно!!! Во всех играх действия выполняются сначала одной рукой, затем обязательно другой рукой.**

### 1. Упражнения с межполушарными досками.

- **Без использования бегунка:** пальчиком ведущей руки проходим лабиринт. Стараемся непрерывно его пройти от начала до конца. Затем в противоположном направлении.

- **Параллельная игра:** пока пальчик ведущей руки проходит лабиринт, ладошка второй руки стучит по столу (как вариант - каждый пальчик стучит, мячик катает и т. д.). **Усложняем игру:** одновременно пальчиками обеих рук проходим лабиринт от начала до конца, затем в обратном направлении.

- **С использованием бегунка:** проводим бегунком ведущей руки лабиринт в одном направлении, затем в другом. Вторая рука может выполнять другое параллельное действие. **Усложняем игру:** одновременно проходим лабиринт двумя руками с помощью бегунков.

**2. Рисование пальчиками и ладошками.** Комплекс упражнений направлен на формирование и развитие графомоторных навыков координации движений, синхронизацию работы глаз и рук, развитию межполушарного взаимодействия. Первым делом дети учатся ставить отпечатки сначала правой рукой (если она ведущая), потом левой, затем одновременно обеими руками. Когда это упражнение будет освоено, можно переходить к более сложным заданиям: обведению контуров и рисованию. Можно использовать как готовые трафареты, так и нарисовать самим. **Важно:** рисование (обведение по точкам) должно начинаться с одного и того же места на двух рисунках. Если вы заметите, что одна рука обгоняет вторую, то вам придется ее придерживать, ведь цель задания в том, чтобы все движения выполнялись синхронно. Постепенно ребенок научится контролировать ведущую руку самостоятельно.

**3. Упражнение «Кулачки – ладошки»,** целью которой является правильное чередование кулака и ладони ребенка. Сначала тренируемся проделывать данное задание на пальцах одной руки, далее учимся выполнять упражнение двумя руками одновременно. Упражнение можно выполнять по показу, а можно по готовому трафарету (примеру). **Важно:** главное не скорость выполнения задания, а качество и синхронность.



**4. Упражнение с ложками.** Задача заключается в том, чтобы ребенок двумя руками одновременно «переносил» с одного стаканчика в другой маленький мячик (шарик). **Важно:** главное не скорость выполнения задания, а качество и синхронность.

**5. Игра «Птичка хочет пить»,** переливание воды, с помощью резиновой груши малого объема (35 – 50 мл.) из одной мисочки в другую. **Показ действия:** сожми грушу, наклони и отпусти, поддержи – смотри груша «толстеет»- в нее набирается вода! А теперь в другую мисочку, нажимай, выливай! **Важно:** не пролить воду мимо чашечки и выполнить до конца! Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры.

**6. Упражнение «Собираем стаканчики».** Перед ребенком в ряд выставляются стаканчики (вверх дном и вниз дном); по команде необходимо двумя руками одновременно собирать стаканчики друг в друга с двух сторон. Затем по аналогии расставляем стаканчики. **Важно:** главное не скорость выполнения задания, а качество и синхронность.

Развитие межполушарных связей полезно для всех детей. Выполняя специальные задания и просто играя в игры, дошколята лучше подготовятся к школе. Снизится риск дисграфии – нарушения письма, повысится стрессоустойчивость, улучшатся память и внимание. Игры и упражнения позволят ребенку стать более раскрепощенным, внимательным, выносливым, целеустремленным.

#### **Список литературы:**

1. Гоч В.П., Черноокий М.С., Китаев А.А., Асташенко Е.В. Альбом «Дуэты для двух рук»
2. Деннисон П.И., Деннисон Г. «Программа «Гимнастика ума». Пер. С. М. Масгутовой, Москва, 1997 г.
3. Сиротюк А.. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения», «Сфера», Москва 2003г.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика, Феникс, 2019
5. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска с заданиями», Феникс, 2019

**Сведения об авторах:** **Логинова Юлия Павловна**, старший воспитатель; **Волкова Светлана Николаевна**, учитель-логопед, учитель-дефектолог; **Лысова Ирина Александровна**, воспитатель СПДС «Дружные ребята» ГБОУ СОШ № 7г.о. Жигулевск Самарской области

**ГАГАРИНА Е. С.**  
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР В РАБОТЕ С**  
**ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Для успешной работы с дошкольниками рекомендуется преподнесение материала в игровой форме. Именно к такой форме можно отнести музыкально-игровые упражнения.

Музыкально-игровые упражнения - это форма обучения, в которой действуют одновременно два начала – учебное и занимательное. Такие игры организуются на основе текста с яркими и выразительными образами. Конечно, используется простая, понятная для детского восприятия, ритмичная мелодия.

Психологами давно доказано положительное влияние музыки на ребёнка. Дети более эмоциональны и открыты, чем взрослые, поэтому они способны глубже воспринимать музыкальные произведения.

Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственным и эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Слушание музыки, пение, движение под музыку – самые приятные для детей способы обучения. Я считаю, что развитие музыкального слуха (умение различать звуковысотность) тесно связано с развитием фонематического слуха, которые мы, учителя-логопеды, развиваем.

Совмещение музыки и движения позволяет решать сразу несколько задач. К ним относятся развитие речи, музыкального слуха, чувства ритма, мелкой моторики, активизация работы мозга, снятие эмоционального напряжения.

Доказано, что если при обычном разговоре работает только левое полушарие головного мозга, при пропевании того же текста, подключается правое полушарие.

Музыкальные игры я использую в работе с дошкольниками по развитию просодической стороны речи, координации речи с движением и музыкой, закреплению правильного произношения звуков на этапе автоматизации.

Несколько лет назад я познакомилась с таким музыкальным инструментом как укулеле. И поняла, что этот инструмент прекрасно сочетается с детской песней. Более того, его звучание хорошо откликается у детей. Он небольшой, его легко транспортировать, его звучание немножко несерьезное, но в то же время — это настоящий инструмент.

Вашему вниманию я хотела бы представить несколько авторских музыкально-пальчиковых игр.

*«Кошка» (музыкально-пальчиковая игра)*

Слова, музыка – Гагарина Елена

Задачи:

- развитие мелкой моторики.
- развитие музыкального слуха и чувства ритма.

- развитие внимания и памяти,
- развитие творческих способностей,
- снятие эмоционального напряжения,
- развитие связи между полушариями мозга.
- развитие речи.

А у нашей кошки беленькие ножки, *(гладить одной рукой другую)*

Мягонькие лапки, коготки-царапки. *(показать «коготки»)*

Вышла кошка погулять: раз, два, три, четыре, пять, *(идти пальчиками)*

Озорная кошка попрыгала немножко. *(попрыгать пальчиками)*

Каждый пальчик потянула, *(медленно поднимать каждый пальчик)*

Спинку кошка разогнула *(выгнуть кисть руки)*

Поцарапала немножко, *(выполнять царапающие движения),*

Побежала по дорожке. *(побежать пальчиками)*

А потом домой пошла и на коврик спать легла. *(плавно отпустить кисти)*

Мы ее с тобой погладим, хорошо мы с кошкой ладим. *(погладить одной рукой другую)*

«Мячик-ёжик» (музыкально-пальчиковая игра с массажным мячиком)

Музыка – Гагарина Елена

Задачи:

- воздействие на биологически активные точки, находящиеся на поверхности ладоней.
- развитие мелкой моторики рук,
- улучшение кровообращения, тонизирование мелких мышц на руках.
- развитие музыкального слуха, ритма,
- снятие эмоционального напряжения,
- развитие связи между полушариями мозга.
- развитие речи.

Мячик-ежик мы возьмем, *(берем массажный мячик)*

Покатаем и потрем. *(катаем катаем одной рукой мячик)*

Вверх подбросим и поймаем, *(можно просто поднять мячик вверх)*

И иголки посчитаем. *(пальчиками одной руки нажимаем на иголки)*

Пустим ежика на стол, *(кладем мячик на стол)*

Ручкой ежика прижмем *(ручкой прижимаем мячик)*

И немножко покатаем... *(ручкой катаем мячик)*

Потом ручку поменяем *(меняем ручку и тоже катаем мячик)* [1]

*Игра выполняется другой рукой. В конце вместо слова «поменяем» - «отпускаем»)*

«Дом» (музыкально-пальчиковая игра)

Музыка – Гагарина Елена

Задачи:

- развитие мелкой моторики.

- развитие музыкального слуха, ритма.
- развитие внимания и памяти,
- развитие творческих способностей,
- снятие эмоционального напряжения,
- развитие связи между полушариями мозга.
- развитие речи.

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком)

Чтоб окошко было в нем, (пальчики соединить вместе, изображая окошко)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (поднять одну руку вверх, пальчики разомкнуть)

Чтоб вокруг забор стоял, (соединить горизонтально ладошки)

Пес ворота охранял, (кисть щепотью)

Солнце было, (пальцы обеих рук разомкнуть) дождик шел, (пальцы вниз, стрях. движения)

И тюльпан в саду расцвел (соединить вместе ладошки, медленно раскрывать пальчики) [2]

**«Орешки»** (музыкально-пальчиковая игра с грецкими орешками)

Слова – Гагарина Елена

Задачи:

• воздействие на биологически активные точки, находящиеся на поверхности ладоней.

- развитие мелкой моторики рук,
- улучшение кровообращения, тонизирование мелких мышц на руках.
- развитие музыкального слуха, ритма,
- снятие эмоционального напряжения,
- развитие связи между полушариями мозга.
- развитие речи.

На столе лежат орешки, поиграем мы без спешки,

В руку мы орех возьмем, поиграем и споем. *(одной рукой взять орешек со стола)*

В ручках мы орех катаем, каждый пальчик разминаем, *(покатать орех в ладошках)*

По столу его ладошкой покатаем мы немножко. *(покатать орех по столу одной рукой)*

Мы второй орех возьмем, покатаем их вдвоем, *(катать по столу орешки двумя руками)*

Мы орешками стучим, на орешки мы глядим. *(постучать орешками один о другой)*

Мы орешками трясем, мы их к уху поднесем, а потом не торопясь поиграем еще раз.

*Игра повторяется с начала до слов: «на орешки мы глядим». Орешек со стола следует брать другой рукой.*

Дети должны жить в мире красоты и фантазии. Детям нужна постоянная смена событий и обстановки. А нам, педагогам, нужны поиски новых знаний и умений для всестороннего развития дошкольников.

#### **Список литературы:**

1. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/igryi\\_s\\_massazhnyim\\_myachikom/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/igryi_s_massazhnyim_myachikom/)
2. <https://babysongs.ru/pesni/sergey-i-ekaterina-jeleznovy-i-dom>

**Сведения об авторе:** Гагарина Елена Сергеевна, учитель-логопед ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята», г. Жигулевск

### **ГЕЙДАРОВА М. С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛОВ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Актуальность исследования: В дошкольный период формируются основы психического и физического здоровья детей, вырабатываются определенные черты характера, приобретаются жизненно важные умения и навыки. Осанка ребенка является динамическим стереотипом и в дошкольном возрасте носит неустойчивый характер, легко изменяясь под действием позитивных и негативных факторов. Неправильные позы, которые ребенок принимает в положении сидя, стоя, лежа, при ходьбе, во время игры - вызывают нарушение осанки. В связи с этим особая роль отводится правильно организованному физическому воспитанию детей в условиях детского сада и семьи. Красивая и правильная осанка - ключ к здоровью ребенка. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Г.В. Каштанова, утверждает, что гимнастика-фитбол доступна для детей дошкольного возраста. Авторы практического пособия «Лечебная физкультура и массаж. Т.С. Овчинникова и А.А. Потапчук в своей программе «Двигательный игротренинг для дошкольников» описывают сенсорные особенности фитболов. Недаром один из выдающихся немецких педагогов-философов 19 века Фридрих Фребель отнес шар к великим дарам педагогики и назвал его «идеальным средством для упражнений». Нарушение осанки при своевременно начатых оздоровительных мероприятиях не прогрессирует и является обратимым процессом. Тем не менее, сколиотическая болезнь постепенно может привести к снижению подвижности грудной клетки, диафрагмы,

ухудшению рессорной функции позвоночника, что в свою очередь негативно влияет на деятельность центральной нервной системы, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, становится спутником многих хронических заболеваний вследствие проявления общей функциональной слабости дисбаланса в состоянии мышц и связочного аппарата ребенка. (С.Н. Попова).

Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает эффект занятий. В.К. Добровольский, выявил четыре основных механизма лечебного действия физических упражнений: тонизирующего влияния, трофического действия, формирования компенсаций, нормализации функций.

Следовательно, правильную осанку нужно формировать с самого раннего детства. По данным Министерства здравоохранения и медицинской промышленности РФ. В настоящее время количество детей с нарушением осанки продолжает расти. Для коррекции используются различные средства: фитбол-аэробика и фитбол-гимнастика для детей. Фитбол, в переводе с английского, означает «мяч для опоры», который используется в оздоровительных целях. Яркая игровая окраска и индивидуальное разнообразие физических упражнений делают этот вид двигательной активности привлекательным и для детей, и для взрослых. Новый вид корригирующей гимнастики (фитбол-гимнастика) широко распространенный за рубежом, сейчас используется в лечебной практике и в России. Чаще всего группы для дошкольников с нарушением осанки встречаются в фитнес-клубах, куда не каждый родитель может отправить своего ребенка.

Нас заинтересовала проблема является ли фитбол-гимнастика средством коррекции нарушения осанки у детей дошкольного возраста. Впервые фитбол появился в 50-е годы XX века. Его применила швейцарский врач-физиотерапевт Сюзан Кляйн-Фогельбах для лечения больных церебральным параличом. А уже в 80-х годах ее американская коллега Джоан Познер Мауэр стала использовать мяч для восстановления после травм опорно-двигательного аппарата.

Несмотря на меры, которые пытаются предпринимать учителя и работники физической культуры, количество детей с нарушением осанки продолжает расти.

Одним из эффективных методов является фитбол-аэробика и фитбол-гимнастика для детей и подростков. Специальная гимнастика на надувных эластичных мячах разного диаметра и конфигурации помогает нам расширить возможности воздействия на организм ребенка. В отличие от общепринятых методик, гимнастика на таких мячах, позволяет создать наиболее оптимальные условия для правильного положения мышц, а также для улучшения равновесия и двигательной координации.

Цель исследования: изучение влияния фитбол-гимнастики на процесс коррекции нарушений осанки у детей дошкольного возраста.

Объект исследования - состояние осанки у дошкольников.

Предмет исследования - методика фитбол - гимнастики для детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. На основе теоретического анализа литературы изучить методику использования фитбол - гимнастики с детьми дошкольного возраста в процессе коррекции осанки.
2. Определить комплексы упражнений лечебной фитбол-гимнастики, с учетом возрастных особенностей.
3. Раскрыть эффективность воздействия комплексов лечебной фитбол-гимнастики на коррекцию осанки у детей дошкольного возраста.
4. Апробировать на практике сравнительный анализ антропометрических данных и показателей силы мышечного корсета в экспериментальной и контрольной группах.

Гипотеза исследования: использование фитбол - гимнастики ведёт к укреплению здоровья дошкольников, используется для профилактики и коррекции заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Главное средство - специально подобранные, методически оформленные физические упражнения.

Подобранные в соответствии с особенностями нарушения, при определенном темпе и последовательности (с учетом резервных возможностей организма), оказывающие многогранное физиологическое воздействие.

Методы исследования: наблюдение, эксперимент, тесты, анкетирование, беседа, метод статистической обработки результатов исследования.

Теоретическая и практическая значимость исследования: теоретическая значимость работы заключается в обосновании эффективности применения разработанных комплексов упражнений.

Практическая значимость результатов исследований состоит в том, что разработанная программа занятий фитбол-гимнастикой может быть использована в дошкольных учреждениях.

Таким образом, фитбол-гимнастика, является на данный момент инновационным направлением в процессе физического воспитания и оздоровления детей и сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка.

### **Список литературы:**

1. Алиев М. Формирование правильной осанки// ДВ №2 2016, 175с.
2. Андреева А.Д., Вахмянина Т.В. /Программа работы психолога в детском дошкольном учреждении. - М., 2015, 342 с.
3. Бабенкова Е.А. /Как сделать осанку красивой, а походку легкой.- М.: ТЦ Сфера, 2018, 299с.
4. Вавилова Е.Н. / Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателей

детского сада. - М.: Просвещение, 2017, 315с.

5. Веселовская, С.В. /Фитбол тренинг.Пособие по фитбол-аэробике и фитбол-гимнастике. - М.: ННОУ Центр «Фитбол», 2017.

6. Волосникова Т.В., Филиппова С.О., Москаленко В.И., Лебедева Н.В. Физическая культура в семье, ДОУ и начальной школе. - М.: Школьная пресса, 2015. - 64с

7. Глинянова И.Ю. /Основы педагогической валеологии. Волгоград, ВГУ, 2018, 276 с.

8. Дубровина И.В. и др. /Психология: Учебник. - 2-е изд., стереотип. - М.: «Академия», 2015, 387 с.

9. Железняк Н.Ч./Занятия на тренажерах в детском саду. - М.,2017,214 с.

**Сведения об авторе: Гейдарова Матанат Сокраб кызы, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок» Кинель-Черкасский район, Самарская область**

### **ГОФМАН Ж.О., ПИМЕНОВА Т.Н НЕЙРОИГРЫ. ИГРАЕМ В САДУ И ДОМА**

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией и способствуют развитию всех психических



процессов. Посредством применения в нашей работе нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников.

Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Цель мастера – класса: повысить уровень знаний родителей о развитии ребенка с применением нейроигр.

Задачи:

- познакомить родителей с нейроиграми, способствующими умственному и физическому развитию ребенка;
- научить родителей использовать нейроигры для всестороннего развития ребенка;
- вызвать интерес к проведению нейрогимнастики и оптимизировать интеллектуальные процессы.
- научить создавать нейроигры из подручных средств и применять их;

План мастер – класса:

1. Сообщение педагога о роли нейроигр в развитии детей.
2. Играем в нейроигры с родителями
3. «Нейроигры своими руками» - изготовление игр.

Ход мастер класса

Известно, игра – одно из средств воспитания детей дошкольного возраста. Играя, ребенок познает мир вокруг себя, получает удовольствие взаимодействуя друг с другом, старается победить, соревнуется. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Игра – это естественное состояние и потребность любого ребенка. В современном мире существует великое множество разных игр – настольно-печатные, дидактические игры, развивающие игры, словесные, подвижные игры.

Сегодня, хотим рассказать вам о нейройграх.

Мы все прекрасно знаем, что мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого и каждое полушарие отвечает за разные функции.

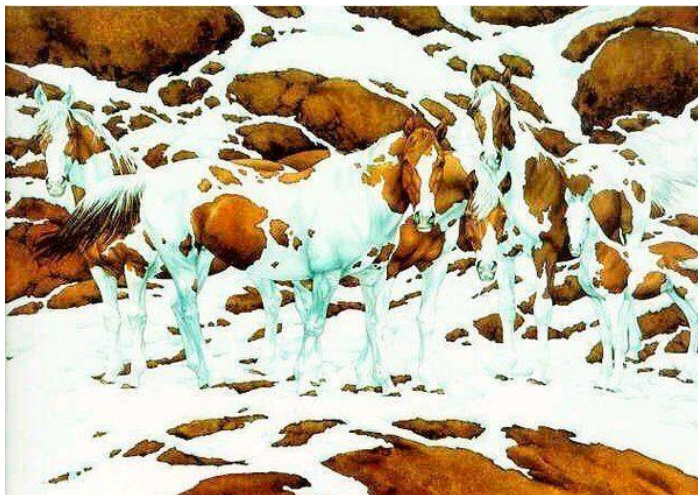
Например, левое полушарие отвечает за логику. А правое отвечает за творчество. И когда связь между полушариями головного мозга нарушается, мы с вами наблюдаем такую картину - ребенок испытывает трудности в учебе, быстро утомляется, нарушается зрительное и слуховое восприятие,

наблюдается неадекватное реагирование на различные жизненные ситуации и к сожалению, в последнее время таких детей становится все больше. И для того чтобы синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, мы

стали применять в своей работе - нейроигры

Для разминки предлагаем вам, тест по картине из видения которого каждый из вас поймет, какое полушарие сейчас у вас работает активнее

Что увидели первым?



Если Вы увидели в первую очередь пейзаж — то Вы обладаете доминирующим левосторонним мышлением. У вас развито логическое мышление.

Так как левое полушарие мозга отвечает за языковые способности, то вы отлично контролируете свою речь, имеете способности к чтению и письму, запоминаете факты, имена, даты и их написание. Числа и математические символы также распознаются левым полушарием.

Если Вы увидели вначале лошадей — то Вы обладаете доминирующим правосторонним мышлением. У вас хорошо развита интуиция.

Правое полушарие специализируется на обработке информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах. Оно отвечает за восприятие месторасположения и пространственную ориентацию в целом. Именно благодаря правому полушарию можно ориентироваться на местности и составлять мозаичные картинки-головоломки. правое полушарие дает нам возможность мечтать и фантазировать. С помощью правого полушария мы можем сочинять различные истории. Кстати говоря, вопрос «А что, если.» также задает правое полушарие. Также правое полушарие отвечает за способности к музыке и изобразительному искусству.

Прочитайте ЦВЕТ

<b>ЖЕЛТЫЙ</b>	<b>СИНИЙ</b>	<b>ОРАНЖЕВЫЙ</b>
<b>ЧЕРНЫЙ</b>	<b>КРАСНЫЙ</b>	<b>ЗЕЛЕНый</b>
<b>РОЗОВЫЙ</b>	<b>ЖЕЛТЫЙ</b>	<b>КРАСНЫЙ</b>
<b>ОРАНЖЕВЫЙ</b>	<b>ЗЕЛЕНый</b>	<b>ЧЕРНЫЙ</b>
<b>СИНИЙ</b>	<b>КРАСНЫЙ</b>	<b>РОЗОВЫЙ</b>
<b>ЗЕЛЕНый</b>	<b>СИНИЙ</b>	<b>ОРАНЖЕВЫЙ</b>

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений. Нейроигры будут полезны для всех детей, а особенно для детей с особыми возможностями здоровья, это универсальный инструмент в работе педагога.

Ежедневное применение нейроигр в работе с детьми способствует достижению следующих результатов:

- синхронизируется работа полушарий;
- повышается стрессоустойчивость, устойчивость и произвольность внимания, снижается утомляемость;
- совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь.
- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений;

Какие проблемы можно решить с помощью Нейроигры:

- ребенок слишком активен, или, наоборот, медлителен;
- не способен концентрироваться;
- долго "включается" в задание;
- для переключения с одного задания на другое, необходимо время,
- ему сложно запомнить и выполнить инструкцию из 2-4 действий;
- нетерпелив, раздражителен, возбудим, проявляет необоснованную агрессию;
- быстро утомляется, часто отвлекается.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Нейропсихологи (Семако Н.Я, Судовская Н.В, Праведникова И.И) рекомендуют применять нейроигры с 3-х лет. Кому предназначены такие игры? Ответ прост – всем. Такие игры полезны и взрослым, и детям, ведь они проходят в игровой форме, имеют эмоциональную привлекательность, многофункциональны,

сочетаются с двигательной активностью, формируют партнерское взаимодействие между ребенком и взрослым.

Уважаемые родители, сегодня предлагаем Вам поиграть с нами в несколько таких игр.

1 игра: (с мячиками)

Встаем в круг, у каждого мяч в правой руке. Ваша задача передать мяч по кругу, затем передать через плечо. Далее встаем парами напротив друг друга, у каждого в левой руке по мячику и по команде передаем друг другу мяч в свободную руку. В дальнейшем игра усложняется тем, что мяч сначала передается себе в свободную руку, а затем напарнику. Далее мяч передается по диагонали. Затем передаем сразу 2 мяча: отдающий руки перекрещивает, а получающий держит руки параллельно друг другу.

-Задача состоит в том, чтобы довести каждый из этапов до автоматизма.

-Каждое движение выполняется четко.

-Рука без мячика никуда не поднимается, это мячик к ней прибегает.

2 игра: «Веселый стол»

Развиваем зрительно-моторную координацию, межполушарное взаимодействие, внимание, согласованность движений.

На столе выкладываются в ряд различные геометрические фигуры, где каждая фигура обозначает какое-то движение (например, по кругу прикосновение кулаком, прямоугольник ребро ладони, по квадрату ладонью и т. д.) Основная задача родителей выполнить правильное движение.

3 игра: «Лайк и ладошка»

Развиваем зрительно-моторную координацию, межполушарное взаимодействие, внимание, согласованность движений.

Ведущий левой рукой показывает «лайк», а правой ладошку, все делают то же самое и по команде меняют наоборот и с каждым разом ускоряясь.

Задача вовремя и правильно поменять движения.

В такие игры можно играть в любое время, в любом месте, выделяя на это всего лишь несколько минут. Также не требует финансовых вложений и специального образования, т.е. с нейроиграми легко справятся не только педагоги, но и вы – родители

4 игра: Рисование двумя руками.

Такая нестандартная техника творчества активизирует сразу оба полушария головного мозга. Рисование двумя руками повышает умственную способность и работоспособность, а также снимает тревожность, которая часто мешает сосредотачиваться на заданиях. Для занятий с детьми предлагаем рабочие листы, где нужно одновременно двумя руками обвести по линиям узоры и рисунки. Рисовать можно карандашами, фломастерами или ручкой. На первый взгляд это очень простое задание. Но когда обводишь рисунки двумя руками, сложность повышается. Начинать следует с крупных узоров и линий. Если ребёнок работает

над картинками, то в завершение можно предложить раскрасить изображения так же двумя руками одновременно. Сделать задания более увлекательными помогут загадки и стишки.

Картотека игр очень разнообразна: нейродорожки, «кулак-ребро-ладонь», «автомобили», «покажи левой, правой» и т.д.

А сейчас предлагаем создать нейроигру своими руками «Веселые ладошки»

Цель: развитие координации, внимания.

Материал: лист(картон) бумаги А4, фломастеры, клей, картинки овощей, цветная бумага

Структура: вам необходимо обвести обе руки на листе бумаги, затем приклеить на правую/левую руку геометрические фигуры так, чтоб они соответствовали местоположению на пальцах рук, на указательных красный треугольник, на больших синий квадрат и т. д.

Как играть: предложите ребенку рассмотреть карточку, назвать фигуру, а затем показать соответствующими пальцами рук, поднимая только пальчик. Вариация может быть любая – от животных до фруктов, главное фантазия.

Спасибо Вам большое, что посетили наш мастер класс, думаем, что Вам и вашим деткам будет очень интересно поиграть в такие игры дома с Вами. При том, что на это достаточно 15-20 минут.

**Сведения об авторах:** Гофман Жанылсын Орынгалеевна воспитатель, Пименова Татьяна Николаевна воспитатель СП д/с «Колосок» ГБОУ СОШ с. Пестровка Самарская обл.

### ГУБАРЕВА С.В.

#### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАБОТЫ В ДОО

Деятельность педагога-психолога ДОО регламентирована профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Минтруда России от 24.07.2015 г. № 514-н. Данный приказ определяет основные направления работы (трудовые функции) педагога-психолога и их содержание: они отражены на схеме.

Схема психологического сопровождения участников образовательного процесса



Рассмотрим эти трудовые функции педагога-психолога в работе с детьми раннего возраста в ДОО.

#### Психологическая диагностика

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей, обучающихся;
- изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом, проводится скрининговое обследование (мониторинг) с использованием следующих методов: наблюдение, беседа, анкетирование педагогов. По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углубленной психологической диагностики и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения.

В течение всего учебного года по запросам участников образовательного процесса (педагогов, родителей) проводится дополнительная углубленная диагностика развития ребенка.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики выбирается педагогом-психологом. Примеры приведены в таблице.

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностика адаптации к ДОО		
Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям.	От 2 до 4 лет
Диагностика познавательных процессов		
Руденко Л.Г., Павлова Н.Н. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте»	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 2,5 до 3 лет
Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для психолого-педагогического обследования детей»	Диагностика познавательных процессов детей с ОВЗ.	С 2 лет
Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»	Выявление уровня психического развития детей в каждом возрастном периоде от 2 до 7 лет	С 2 лет
Борисенко М.Г., Камышникова О.Е. «Диагностика обследования ребенка третьего года жизни»	Диагностика социально-эмоционального и психолого-педагогического обследования детей	С 2 лет
Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей		
Велиева С.В. «Методика «Паровозик»	Определение особенности эмоционального состояния ребёнка	С 2 лет
Диагностика социально-психологического климата коллектива		

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Михалюк О. С., Шалыто А. Ю. ««Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе»	Диагностика существующего психологического климата в коллективе ДОО	педагоги
Бойко В.В. «Методика диагностики профессионального выгорания»	Диагностика профессионального выгорания педагогов	педагоги
<b>Диагностика детско-родительских отношений</b>		
Методика изучения родительских установок и реакций (PARY)	Изучение отношения родителей(прежде всего матерей) к разным сторонам семейной жизни (семейной роли)	взрослые
Эйдемиллер Э.Г. , Юстицкис В.В. «Опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений»» (АСВ)	Определение типов семейного воспитания	взрослые
Марковская И.М. «Опросник «Взаимодействие родитель-ребенок»»	Диагностики особенностей взаимодействия родителей и детей	взрослые

### Психологическое консультирование

Психологическое консультирование - оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Психологические консультации проводятся со всеми участниками образовательного процесса. Предметом обсуждения служат результаты психодиагностики, а также личностные переживания и проблемы. Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально с соблюдением принципа конфиденциальности.

Задачи психологического консультирования:

- оказание психологической помощи в ситуации разных затруднений, связанных с образовательным процессом;
- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единые для всех участников образовательных отношений;
- обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций.

Направления психологического консультирования:



- консультирование администрации, педагогов и других работников образовательной организации по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам;
- консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;
- консультирование педагогов по вопросу выбора индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися;
- консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с воспитанниками, их развития, в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком;
- консультирование администрации ДОО, педагогов и родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей.

#### Психологическое просвещение

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) и детей к психологическим знаниям, повышение их психологической компетенции.

Формы работы	Задачи	Участники
Информационные стенды, печатные материалы памятки, информационные листовки, газеты и т.п..	Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации. Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные представители)
Электронные ресурсы (сайт ДООУ, группа детского сада в ВКонтакте).	Информирование о деятельности педагога-психолога в детском саду.	Родители (законные представители), педагоги.
Беседы, консультации (онлайн и офлайн формата).	Разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	Родители (законные представители), педагоги.
Семинары-практикумы, мастер-классы и пр.	Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные представители), педагоги.

Формы работы	Задачи	Участники
Педагогический совет, консультация.	Ознакомление с основными условиями психического развития ребёнка, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОО
Лекции.	Ознакомление с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста и профилактики социальной адаптации, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОО
Тематические выступления на родительских собраниях.	Разъяснение индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Просветительская работа по принятию особенностей поведения, интересов и склонностей, в том числе одарённости ребёнка. Информирование о фактах, препятствующих развитию личности детей, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации. Информирование о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.	Родители (законные представители)

### Психологическая профилактика

Цель психологической профилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личности интеллектуальной сферы через создание благоприятных психологических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Работа с педагогами направлена на профилактику «эмоционального выгорания», создание в ДОО благоприятного психологического климата, профилактику и своевременное разрешение конфликтов в ДОО, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост.

Работа с родителями предполагает профилактику дезадаптивного поведения ребёнка в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности ребёнка.

Работа с детьми в рамках данного направления направлена на создание благоприятного психологического климата в группе, разрешение возникающих конфликтов между детьми, социальную адаптацию детей.

В рамках социальной адаптации психолог ведёт работу с детьми по преодолению трудностей: во взаимодействии детей с новыми взрослыми, ровесниками и освоении предметно-развивающей среды.

Для реализации работы с детьми в адаптационный период составляется рабочая программа коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы с участниками образовательных отношений.

### Психологическая коррекция

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ОП ДО и АОП ДО, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППк.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) педагогом-психологом оказывается адресная психологическая помощь следующим целевым группам:

1. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану / учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети (ЧБД))
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одарённые обучающиеся.

2. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные,

беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно-установленном порядке.

4. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска, негативных проявлений (импульсивность, агрессивность,

неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

### Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Направления работы
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	<p>Коррекционно-развивающая работа с выстраивается согласно нозологическим группам и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся.</li> <li>• коррекцию нарушений психического развития.</li> <li>• коррекционно-развивающую деятельность согласно заключению ТПМПК.</li> </ul>
Часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов.</li> <li>• Снижение тревожности.</li> <li>• Помощь в разрешении поведенческих проблем.</li> <li>• Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ОП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования.	<p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ОП ДО и развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству;</li> <li>• учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения;</li> <li>• формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами.</li> </ul> <p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование правил поведения в группе;</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> <li>• снятие психоэмоционального напряжения;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p>Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> </ul>

Категория детей	Направления работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации**

Категория детей	Направления работы
Дети-сироты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики;</li> <li>• выстраивание доверительных отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком.</li> </ul>
Дети, оставшиеся без попечения родителей.	
Дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием.</li> <li>• Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.</li> </ul>
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.	
Дети – жертвы насилия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия.</li> <li>• Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием.</li> <li>• Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других.</li> </ul>
Дети с отклонениями в поведении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Помощь в решение поведенческих проблем.</li> <li>• Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</li> <li>• Развитие рефлексивных способностей.</li> <li>• Совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально- опасном положении (СОП)

Категория детей и/или семей	Направления работы
Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка);</li> <li>• проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско- родительских отношений.</li> </ul>

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска»

Категория детей	Направления работы
Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преодолевать психоэмоциональное напряжение.</li> <li>• Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар.</li> <li>• Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления.</li> <li>• Учить приемам расслабления, саморегуляции эмоций.</li> <li>• Обучать родителей и педагогов эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul>
Дети с проблемами поведенческого характера(грубость, агрессия, обман).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении.</li> <li>• Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами.</li> <li>• Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения.</li> <li>• Обучать родителей и педагогов эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul>
Дети с проблемами невротического характера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления.</li> <li>• Отреагирование актуальных эмоций и чувств.</li> <li>• Взаимодействию с родителями (законными представителями), выдача рекомендаций и направление к невропатологу.</li> </ul>
Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По необходимости направление ребёнка к невропатологу.</li> <li>• Развитие произвольного внимания.</li> </ul>

Категория детей	Направления работы
снижение произвольности, внимания).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снятие психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Обучение навыкам расслабления.</li> </ul>

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами составляется рабочая программа коррекционно-развивающей работы. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/ родителя (законного представителя).

Наименование рабочей программы	Образовательная область	Целевые группы	Форма реализации
Рабочая программа педагога-психолога по психологическому сопровождению процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО	Социально-коммуникативное развитие.	Дети адаптационных групп и их родители.	Групповая
Рабочая программа занятий по развитию эмоционально-волевой сферы у детей	Социально-коммуникативное развитие.	Нормотипичные дети всех возрастов	Групповая
Рабочая программа психолого-педагогического сопровождения семей, находящихся в социальноопасном положении	Социально-коммуникативное развитие.	Дети и/или семьи находящихся в социальноопасном положении	индивидуальная
Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий по снижению агрессивности у дошкольников	Социально-коммуникативное развитие.	Дети группы «риска»	Групповая индивидуальная
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Социально-коммуникативное развитие.	Дети группы «риска»	Групповая индивидуальная

Реализация рабочих программ коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы осуществляется педагогом-психологом при согласии родителей (законных представителей) по установленному графику в течение года.

В технологическом аспекте коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущими являются игровые технологии. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

### **Список литературы:**

1. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии – Издательство Каро, 2016
2. Костарева Л.А. Гиперактивный ребенок – Издательство Феникс. 2019
3. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. - СПб.: Речь, 2003
4. Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей в раннем возрасте в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
5. Лапина И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад – издательство Учитель, 2023
6. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными, аутичными детьми. М.: Генезис, 2000
7. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии – Издательство Юрайт, 2020
8. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008
9. Панфилова М.А. Игротерапия общения – Издательство Гном, 2016
10. Психологическое консультирование детей и родителей под ред. В.О.Аникиной – СПб,-2020
11. Староверова М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы – Издательство Владос, 2020
12. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии, - Издательство Владос, 2020

**Сведения об авторе: Губарева Светлана Васильевна, методист ГБУ СО «Чапаевский ресурсный центр»**



## ДОЛГОВА Г.В. ВНЕДРЕНИЕ ФОП ДО В ДЕТСКОМ САДУ

Что такое ФОП ДО и зачем его приняли.

С 1 сентября 2023 г. в соответствии с Приказом Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные учреждения начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования ФОП ДО.

Цель ФОП ДО: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного возраста, возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, а также исторических и национально-культурных традиций РФ. Федеральная программа предусматривает базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования.

Нормативный документ разработали с целью реализации следующих функций:

- а) создание единого федерального образовательного пространства для воспитания и развития дошкольников;
- б) обеспечение детей и родителей равными и качественными условиями дошкольного образования на всей территории РФ;
- в) создание единого ядра содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, воспитывать в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи;
- г) воспитание и развитие ребенка с активной гражданской позицией.

Содержание ФОП ДО.

Федеральная программа включает в себя:

- а) Федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся;
- б) Обозначение направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп;
- в) Психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания;
- г) Федеральную рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе;

- д) Федеральный календарный план воспитательной работы;
- е) Примерный режим и распорядок дня групп;
- ж) Примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах;
- з) Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

В каждой образовательной области сформированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Дошкольное образовательное учреждение может самостоятельно выбрать способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива учреждения, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами процесса, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

#### Переход на ФОП ДО.

Реализация ФОП обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогами и другими работниками в течение всего времени её внедрения в учреждении дошкольного образования.

Чтобы воспользоваться преимуществами Федеральной программы дошкольная организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, а также предоставить возможность воспитателям и педагогам для получения дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

Для того, чтобы педагогические работники могли более комфортно освоить и внедрить в свою работу новые требования ФОП ДО, Министерство Просвещения РФ включило в перечень образовательных мероприятий повышение квалификации по реализации Федеральной программы в образовательной практике ДОО. Для того, чтобы совершить успешный переход на ФОП ДО, необходимо провести работу над следующими документами:

#### Образовательная программа.

Обязательную часть образовательной программы детского сада необходимо оформить в виде ссылки на ФОП. Таким образом, рабочая группа использует текст федеральной программы, а не создает отдельный документ для обязательной

части. Часть, формируемую участниками образовательного процесса, нужно проверить на соответствие ФОП и ФГОС. Изменения в целевой раздел (пояснительную записку, планируемые результаты, подходы к педагогической диагностике) рабочей группе необходимо внести из ФОП.

Рабочую программу воспитания необходимо заменить на федеральную рабочую программу воспитания и дополнить информацией, которую ФОП требует конкретизировать на уровне отдельного учреждения. Описать общность образовательной организации в соответствии с пунктом 29.3.3 ФОП, уклад детского сада – с учетом пункта 29.3.1 ФОП, воспитывающую среду – с учетом пункта 29.3.2 ФОП. Формы совместной деятельности в детском саду необходимо также включить в рабочую программу воспитания и описать с учетом требований пункта 29.3.5 ФОП. Также предусмотреть социальное партнерство (с формами реализации можно ознакомиться в пункте 29.3.7).

Календарный план воспитательной работы необходимо также заменить на единый Федеральный календарный план и указать ссылку на ФОП. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат приведен в пункте 36.4 ФОП. Детский сад вправе его дополнить в соответствии с особенностями региона или ситуации. Внести изменения в текст краткой презентации программы, ориентированный на родителей. Вместо ссылки на используемые основные образовательные программы – вставить ссылку на ФОП. Если ранее такие программы не использовались, необходимо ввести ссылку на ФОП.

Программы коррекционно-развивающей работы.

Программу коррекционно-развивающей работы детский сад разрабатывает самостоятельно. В отличие от ФГОС в ФОП вы найдете:

- а) примерную структуру программы КРР (п. 27.3);
- б) обязательные для организации задачи программы КРР (п. 27.4);
- в) набор вариантов организации и возможных форм КРР (п. 27.5, 27.6).

Необходимо провести анализ пунктов 27, 28 ФОП и сопоставить новые требования. Содержания диагностической, коррекционной - развивающей, консультативной и информационно – просветительской работы должно соответствовать требованиям ФОП.

Программы психолого-педагогического сопровождения.

Нужно изменить или разработать заново программы психолого – педагогического сопровождения детей, потому как в ФОП прописали конкретизированные требования к психолого – педагогическому сопровождению. Ранее во ФГОС подобных требований не было. Отельным направлением работы является внедрение требований пункта 30 ФОП о психолого – педагогических условиях. Они не дублируют условия, ранее предусмотренные в ФГОС. Поэтому детский сад обязан выполнить требования и ФГОС, и ФОП.

Положение о внутренней системе оценки качества образования и документы по педагогической диагностике.

Документы по педагогической диагностике нужно проверить на соответствие требованиям пункта 16 ФОП. В этом пункте дали рекомендации по периодичности диагностики, перечислили диагностические методы. В положение о внутренней системе оценки качества образования необходимо внести изменения, соответствующие ФОП.

Режим дня.

Режимы дня необходимо утвердить заново, так как теперь они часть основной образовательной программы. ФОП устанавливает примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. Примерный режим дня в федеральной программе приводят для каждой возрастной группы. Их можно скорректировать, главное, чтобы они соответствовали обязательным требованиям ФОП и СанПин.

Документы о психолого – педагогической поддержке семьи.

В такие документы необходимо внести соответствующие изменения или разработать и утвердить в соответствии с ФОП (п. 26).

Кадровая документация.

Кадровые документы необходимо проверить на соответствие ФОП. Пункты 26 ФОП содержит положения о взаимоотношениях педагогического коллектива с семьями. Воспитатели должны оказывать психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей, обеспечивать единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи. Необходимо отразить эти обязательства в трудовых договорах воспитателей. Если вы это сделали, противоречий в обязанностях педагогов нет и документы менять не надо. В противном случае нужно пересмотреть формулировки по конкретным должностям. Направьте работникам уведомление о том, что меняете условия трудовых договоров из-за внедрения ФОП (ст. 74 ТК).

План закупок, план финансово – хозяйственной деятельности.

Для реализации ФОП каждая организация должна провести мониторинг материально – технической базы, выяснить, достаточно ли имеющейся базы для реализации ФОП, нужно ли проводить закупки. Все это следует определить в срок до начала работы по ФОП. Затем скорректировать план закупок, план финансово – хозяйственной деятельности. Вся необходимую информацию можно найти в пунктах 31. 32 ФОП. Методические рекомендации для образовательной деятельности по ФОП ДО от Минпросвещения РФ.

Разработаны методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций и соответствии с ФОП ДО.

Рекомендации состоят из 7-ми разделов, устанавливающих:

Содержание образовательной деятельности в ДОО;

Виды детской деятельности и способы их организации;

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации;

Планирование образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

Развивающая предметно – пространственная среда и инфраструктура дошкольной образовательной организации;

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

Организация коррекционной – развивающей работы в дошкольной образовательной организации.

Приложение к методическим рекомендациям включает содержание образовательной деятельности по образовательным областям:

- «Социально - Коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественное - эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

#### **Список литературы:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**Сведения об авторе:** Долгова Галина Равильевна, воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск «детский сад «Василек»

### **ЕДОКОВА О.В., ШИШКИНА И.Е., ВАХРИНА Е.Ю. ИГРОТРЕНИНГ «ЦВЕТНОЙ МИР» КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи составляют самую многочисленную группу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны, связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. Эти дети испытывают значительные трудности в умении фантазировать, сочинять истории, и просто пересказывать прочитанные взрослым сказки, им трудно запомнить повествование рассказа, передавать сюжетные линии и смысл сказки. Такие проблемы речевого развития дошкольников связаны с неумением выражать свои эмоции, переживания, настроение и заявлять о своих желаниях. Также проблема этих детей заключается в недостаточном уровне познавательной активности, поверхностном интересе к получению новых знаний. Дети с речевыми проблемами обычно имеют

нарушения в состоянии центральной нервной системы, носящие функциональный или органический характер. Это проявляется в особенностях их характера и поведения. Эти дети эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции, их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, застенчивостью, нерешительностью, пугливостью.

В связи с вышесказанным, в практической деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда возникла идея о создании игрового тренинга «Цветной мир» для психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Игротренинг «Цветной мир» был разработан на основе авторской программы Погосовой Н.М. «Цветовой игротренинг». Данная программа была нами модифицирована с учетом особенностей развития старших дошкольников с ТНР. Игротренинг «Цветной мир» направлен на коррекцию психофизиологических и речевых нарушений развития у старших дошкольников с ТНР. Интегрированная коррекционно-развивающая работа осуществляется посредством цветотерапии, в сочетании со сказкотерапией, наглядными вспомогательными средствами, игровыми упражнениями и др.

Многочисленными исследованиями доказано, что цветотерапия оказывает положительное влияние на мозг ребенка, благодаря которому можно достичь значительных результатов в коррекции поведения детей, а также помочь им в управлении своими эмоциями. Цвет, при умелом его использовании, является мощным стимулятором полноценного развития дошкольника.

#### **Материалы к занятиям.**

Удобнее работать, если для каждого цвета существует отдельная коробка. В ней хранятся определенного цвета мелкие игрушки и предметы, предметные картинки. Так же могут пригодиться сюжетные картинки-иллюстрации, имеющие определенный цвет. Такие картинки демонстрируются при чтении детям цветных сказок.

**Цель:** формирование эмоционально-волевых процессов, познавательного и речевого развития у детей с ТНР посредством цветотерапии.

#### **Задачи:**

1. Расширять представления о разных цветах.
2. Снижать психоэмоциональное напряжение, тревожность.
3. Развивать произвольность поведения, навыки саморегуляции и самоконтроля.
4. Развивать психические процессы.
5. Развивать фантазию и творческие способности.
6. Развивать коммуникативные навыки.
7. Активизировать и обогащать речь. Развивать связную речь.
8. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.

## **Структура игротренинга:**

### **Ритуал приветствия.**

Перед началом занятия дети играют в коммуникативные игры-приветствия (музыкальные, жестовые и пр.)

**Настрой на занятие.** В начале каждого занятия детям предлагается расслабиться. Важным моментом при взаимодействии с цветом является способность открыться интуитивным знаниям, т.е. ощутить, осознать. И ничто не помогает так проникнуть в мир интуитивной мудрости, как расслабиться [1, с. 21].

Детям предлагаются упражнения на расслабление по контрасту с напряжением и на расслабление с фиксацией внимания на дыхании.

**Погружение в цвет.** На каждом занятии происходит погружение в определенный цвет. На занятиях предлагается чувствовать цвет, ощущать, какое он настроение создает, какие ассоциации пробуждает (цвет спокойный или тревожный, грустный или радостный, мягкий или жесткий и др.).

Погружая детей в мир цвета, педагог помогает им:

- осознать особые цветовые пристрастия или неприязни;
- расширить и углубить восприятие цветовой гаммы [1, с. 20].

В этой части занятия предлагаются детям стихи, загадки, эксперименты, игры, упражнения и сказки об определенном цвете.

**Самовыражение в цвете.** Детям предлагаются творческие задания: танцы, рисование, лепка и сочинение сказок, заучивание стихотворения. Чаще всего детям предлагается прослушать или сочинить сказку, используя определенный цвет.

Цветовая сказкотерапия- это действительно невероятная возможность встретиться со своими чувствами и переживаниями и изменить их. Процесс сочинения — сказок- это не только возможность разбудить воображение ребенка и развить его мыслительные способности. Это возможность помочь маленькому человеку адаптироваться к жизни. Воспроизводя жизненные ситуации в сказке, сталкивая своих героев с проблемами и трудностями, разрешая конфликты, ребенок смягчает внутреннее психическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности [1, с. 14].

В процессе сочинения сказок мы столкнулись с проблемой, а именно, авторский вариант программы предполагает сочинение сказок по схеме, но в нашем случае, мы имеем дело с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, а для них это задание трудновыполнимое, а в отдельных случаях и невыполнимое вовсе. У детей не вызвал процесс сочинения сказок интерес и удовольствие, а наоборот, дети столкнувшись с трудностью, стали отказываться от задания. Тогда возникла идея о создании картинного плана.

Многочисленными исследованиями доказано, что систематическое использование педагогом на занятиях различных вспомогательных средств моделирования, предметов-заместителей, наглядных моделей эффективно развивают умственные способности дошкольников. Особенно это заметно при

работе с детьми с ТНР. Чтобы связно рассказать о чем-либо, ребенку нужно ясно представлять главную мысль рассказа, уметь анализировать, устанавливать различные отношения между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо подбирать адекватные для выражения той или иной мысли слова, уметь стоять простые и сложные предложения. Это становится возможным, когда ребенок зрительно имеет перед глазами картинную опору.

**Примерный картинный план:**

- Имя героя.
- Мечта героя.
- Часть суток. Время года.
- Куда отправился герой?
- Кого встретил?
- Что произошло?
- Какие чувства испытывал?
- Выход из ситуации. Сбылась ли мечта?

Таким образом, интегрированная коррекционно-развивающая работа со старших дошкольников с ТНР осуществляется посредством цветовой сказкотерапии и наглядных вспомогательных средств, для развития связной речи, и заключается в том, что коррекция и гармонизация эмоционального состояния детей сочетается с коррекцией речевых нарушений.

**Рефлексия.** Каждый ребенок делится впечатлениями о занятии. Дети учатся распознавать и идентифицировать свои ощущения, чувства, переживания. Когда ребенок проговаривает свои чувства, происходит не только снижение психоэмоционального напряжения, но и развивается связная речь, мышление.

**Ритуал прощания.**

В конце занятия дети играют в коммуникативные игры-приветствия (музыкальные, жестовые и пр.).

**Ожидаемые результаты:**

- у детей происходит гармонизация эмоционального состояния;
- у детей формируются волевые качества, развивается произвольность поведения;
- у детей развивается фантазия и творческие способности;
- у детей развивается речь и другие психические процессы;
- у детей развивается мелкая моторика и координация движений.

Как показал опыт работы, при правильно организованном взаимодействии педагога-психолога и учителя-логопеда и грамотном использовании цветотерапии, в форме игротренинга «Цветной мир», можно достичь высоких результатов и положительной динамики развития детей 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

На наш взгляд, игротренинг «Цветной мир» интересен и увлекателен для детей, эффективен и с успехом применяется в работе с детьми с ТНР.



### Список литературы:

1. Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. Интегрированные занятия с детьми дошкольного возраста с 3 до 6 лет. 3-е изд., доп. и перераб. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 32с., цв.ил.
2. Пазухина И.А. «Познаем себя и других». Программа психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 64с.
3. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2007. – 152 с.

**Сведения об авторах:** Едокова Оксана Владимировна, методист СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск; Шишкина Ирина Евгеньевна, педагог-психолог СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск; Вахрина Елена Юрьевна, учитель-логопед СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск

### ЕРЕМЕНКО Е.А.

## ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ И «КУБИКОВ «РОБОТЫ»

На сегодняшний день среди инновационных технологий, используемых в практической деятельности педагога-психолога, особое место занимает методика метафорических ассоциативных карт или МАК. Их еще называют проективными, терапевтическими. Метафорические карты - это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины. Их многообразие поражает: это может быть утонченная графика, акварельные рисунки, фотографии, коллажи, репродукции, мультяшные картинки и карикатуры. Они могут быть портретные, ресурсные, со словами и текстом и без.

Использование МАК целесообразно на коррекционно-развивающих занятиях с детьми (как на подгрупповых, так и в индивидуальной работе), в консультировании педагогов и родителей и т.д. Метафорические карты могут применяться как стимульный материал в различные рода развивающих и дидактических играх - для развития речи, логического мышления, памяти и т.д. – то есть в познавательном развитии ребенка. Кроме этого МАК активно используются для развития навыков самосознания и рефлексии, понимания своих и чужих эмоций и их «экологичное» выражение, для обсуждения различных конфликтных ситуаций, возможных причин тех или иных поступков, развития

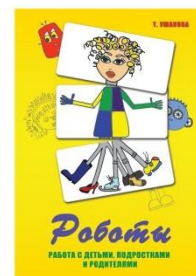
навыков общения и взаимодействия, и т.д., т.е. затрагивая эмоционально – личностное и социально-коммуникативное развитие.

Я бы хотела обратить ваше внимание на метафорические карты «Роботы» Татьяны Ушаковой.

Роботы в разных модификациях – одна из самых популярных игрушек современного ребенка, от дошкольника до подростка. Роботов покупают, их придумывают, мастерят и рисуют. По сути робот – это фантазия на тему человека, его возможностей и отношений. Это составляющая мира фантастики, который так актуален сегодня среди детей и подростков. Когда педагог предлагает ребенку поиграть, да еще и не в простую игру, а в «роботов», это значительно укорачивает дистанцию между ребенком и взрослым, вызывая живой интерес и энтузиазм.

В комплект «Роботы» входят 2 идентичных набора карточек по 84 – в цветном и черно-белом варианте (по 28 изображений голов, туловищ с руками и ног или нижних конечностей). Изображения отдельных частей тела совмещаются друг с другом, так что можно создать «робота» из любых частей, все равно получится целостная картинка. Возможность комбинировать разные детали интригует, позволяет придумывать и фантазировать. При работе с картами можно использовать различные варианты – только цветные карточки, только черно-белый вариант или можно их комбинировать. А также черно-белый вариант можно использовать как раскраски. В этом случае ребенок «в слепую» или «в открытую» выбирает три карточки, наклеивает их на лист бумаги, и с помощью карандашей и фломастеров создает своего собственного неповторимого «робота».

После этапа создания, сборки «робота» идет его обсуждение. Содержание вопросов зависит от задачи, которую Вы поставили перед ребенком. Существует множество вариантов игры. Вы можете предложить ребенку или группе детей готового «робота». А можно спросить, не хочет ли ребенок стать Волшебником – Создателем робота? При этом можно не ставить дополнительных условий, или же предложить собрать «робота», похожего на него самого, или на маму и папу, на лучшего друга или воспитателя и т.д. построить семью «роботов» или друзей.



Ребята могут придумать имя, пол и возраст своего «Робота», отправить его ходить в детский сад, школу или на работу. Мы обсуждаем какими качествами, умениями и навыками он наделен. Можем говорить о цели его появления – зачем он здесь – может ему нужна помощь или же, напротив, он сможет нам чем-то помочь, чему-то нас научить. При обсуждении эмоций и чувств, которые переживает «робот» можно использовать «помощников» - различные графические изображения эмоций – смайлики, картинки, изображающие людей и животных, фотографии и т.д.



Дошкольники любят играть не столько на плоскости – с картинками, сколько, манипулируя в пространстве объемными предметами. Так в нашем саду появилась новая игра «Кубики и кирпичики «Роботы». Дети могут создавать своего героя, как по горизонтали, так и по вертикали, видоизменяя, трансформируя его сменой или просто поворотом грани кубика или кирпичика. Данный вариант игры интересен для детей возможностью перемещать своего «робота» в пространстве, играть как за столом (сидя или стоя), так и на ковре. Это позволяет в большей степени обыгрывать «общение» и «взаимодействие» героев.



### Список литературы:

Ушакова Т.- Метафорические карты «Роботы». Работа с детьми, подростками и родителями. -3-е издание, М.: Генезис, 2016г.

**Сведения об авторе: Педагог-психолог Еременко Елена Анатольевна, ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята», г. Жигулевск Самарской области**

## **ЖИГАЛОВА Ю.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «LEGO КОНСТРУИРОВАНИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОО**

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

Система образования в Российской Федерации стоит перед необходимостью переосмысления и преобразования, чтобы эффективно внедрить инновационные

процессы. Особое внимание следует уделить дошкольному воспитанию и образованию, которые играют ключевую роль в формировании навыков исследовательского поведения и творческой активности у детей. Это связано с развитием идеи о том, что конструирование в рамках дошкольного образования способствует исследовательской и творческой активности, а также умению наблюдать и экспериментировать.

Конструирование позволяет детям получать ценный опыт и навыки. Создавая конструкции из различных строительных материалов, они знакомятся с геометрическими фигурами и изучают их свойства, а также осваивают правила композиции и получают представление о симметрии, равновесии и пропорциях.

Важным аспектом конструктивной деятельности является ее вклад в социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. В процессе конструирования формируются такие качества, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива и умение взаимодействовать с другими детьми своего возраста.

Конструирование позволяет организовать интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие – техническое конструирование;
- речевое развитие – использование конструкторов в развитии фонетического слуха, словообразования, связной речи;
- художественно-эстетическое развитие – творческое конструирование;
- физическое развитие – координация движений, крупной и мелкой моторики рук;
- социально-коммуникативное развитие – развитие трудолюбия, самостоятельности, инициативы, умения взаимодействовать со сверстниками.

Современные конструкторы предлагают детям множество вариантов для творчества, включая деревянные, пластмассовые и металлические конструкторы, конструирование из природных материалов, а также различные моделирования, такие как оригами и бумажно-картонное моделирование. Объединение разных видов конструирования позволяет обогатить детскую деятельность и эффективно развивать ребенка.

Сегодня особую популярность в работе с дошкольниками получает конструирование и образовательная робототехника LEGO. Это новая педагогическая технология, которая представляет передовые направления науки и техники, а также является междисциплинарным подходом к обучению, воспитанию и развитию детей. Конструкторы LEGO специально спроектированы таким образом, чтобы дети могли получить максимум информации о современных научных и технических достижениях и освоить их.

Благодаря формированию интереса к технике и робототехнике, дети смогут применить свои знания и таланты в последующих этапах обучения. В дошкольном

возрасте формируются способности к обобщению, умозаключению и абстрактному мышлению.

Конструктивной деятельности и занятиям LEGO-конструированием уделяется большое внимание в общеобразовательных программах дошкольных учреждений. Однако, чаще всего педагоги ставят акцент на развитие мелкой моторики детей раннего возраста, в то время как конструктивная деятельность старших дошкольников организуется реже и чаще предоставляется в свободной форме.

Учитывая, что дошкольный возраст считается важной ступенью в интеллектуальном развитии, я считаю необходимым активно развивать мышление и интегративные качества личности уже с раннего детства. Это становится основополагающим фактором для решения вышеупомянутой проблемы.

#### **Цель проекта:**

заключается в создании благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по LEGO-конструированию и образовательной робототехнике, а также в развитии конструктивного мышления средствами робототехники.

#### **Задачи проекта включают:**

- Организация целенаправленной работы по применению LEGO-конструкторов на занятиях по конструированию;
- Развитие у дошкольников интереса к моделированию и стимулирование детского творчества;
- Формирование навыков и умений конструирования по схеме, рисунку, а также самостоятельный подбор необходимого материала;
- Совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре или коллективе, а также выявление одаренных, талантливых детей с нестандартным творческим мышлением;
- Развитие познавательного интереса к LEGO-конструированию и робототехнике;
- Развитие мелкой моторики рук с целью стимулирования общего речевого развития и умственных способностей;
- Повышение интереса родителей к LEGO-конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.

**Вывод:** выявленные противоречия указывают на необходимость и возможность внедрения LEGO-конструирования и робототехники в образовательный процесс детского сада, что позволит создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Таким образом, реализуя проект "LEGO-конструирование и робототехника в ДООУ - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству", мы достигнем развития у дошкольников интереса к моделированию через LEGO-

конструирование и робототехнику. Мы развиваем их мелкую моторику рук, активизируем их познавательную деятельность, демонстрируем их успехи, а также закладываем истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

### **Список литературы:**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – Москва: «Линка-Пресс», 2001.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Издательство: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
4. Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении.- Волгоград: Учитель, 2019.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М.: Академия, 2002.
6. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2021

**Сведения об авторе: Жигалова Юлия Анатольевна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Родничок» Кинель-Черкасский район, Самарская область**

## **ИВАНОВА Ю.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ**

Психологами давно доказано положительное влияние музыки на ребёнка. Дети более чувствительны, открыты и эмоциональны, чем взрослые, поэтому способны улавливать различные подробности музыкальных произведений. Тема логоритмики очень глубокая, ёмкая, безумно интересная хотя бы потому, что она дает огромную отдачу, мы практически сразу видим результаты у детей. Ритмика позволяет задать ритм речи, задать темп речи, научить малыша интонировать, научить пользоваться голосом, выстроить правильно и грамотно дыхание. Казалось бы, как всё это можно вместе увязать? А вот логоритмика может это сделать.

**В каких случаях стоит прибегнуть к методу?**

Логоритмика положительно сказывается на развитии всех детей, которые находятся в стадии активного освоения речи (2,5-4 года). Но в первую очередь ее рекомендуют тем, у кого отмечаются:

- дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики;
- речевой негативизм.

Так как занятия создают положительный эмоциональный настрой, укрепляют дыхательные органы, насыщают клетки организма кислородом, логоритмика благотворно сказывается на развитии ослабленных и часто болеющих детей.

#### **Какие технологии и задания используются в логоритмике**

- Пальчиковая гимнастика – стихи и песни, которые сопровождаются движением рук. Нацелены на развитие мелкой моторики, выразительной и плавной речи, речевой памяти и слуха.
  - Музыкально-ритмические и музыкальные игры. Помогают развивать речь, внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.
  - Вокально-артикуляционные упражнения и логопедическая гимнастика. Укрепляют мышцы артикуляционных органов, развивают их подвижность.
  - Занятия по развитию певческих данных – фонопедические упражнения, чистоговорки. Учат различать похожие звуки, используются для коррекции звукопроизношения, укрепления гортани, формирования правильного речевого дыхания.
    - Занятия по развитию словотворчества. Расширяют активный словарный запас ребенка.
    - Коммуникативные танцы и игры. Этот вид занятий в логоритмике развивает ассоциативно-образное мышление и эмоциональную сферу, формирует у малыша позитивное самоощущение, учит невербальному общению.
    - Занятия, направленные на развитие общей моторики. Совершенствуют мышечно-двигательную активность и улучшают координацию движений.
      - Упражнения, направленные на развитие мимики.
      - Упражнения, направленные на активизацию внимания и памяти. Такие упражнения учат переключать внимание, развивать зрительную, двигательную и слуховую память.

**Логоритмика** — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок. Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; упражнения для артикуляции; ритмические задания; речевые упражнения; пальчиковые игры.

**Актуальность данной методики очевидна.** Логоритмика становится всё востребованней, т.к. проблем, связанных с нарушениями речи, а как следствие и отставанием в развитии становится всё больше. На своих занятиях мы это видим, сложности разные, а причина одна – не развитое или нарушенное чувство ритма. Что даёт логоритмика? Формирование темпоритмических отношений. Если мы нормализуем наш внутренний темпоритм - соответственно внешние проявления (речь, движения и т.д.) имеют больше шансов нормализоваться.

Ритм объединяет работу двух полушарий головного мозга, выполняющих разные функции. Он упорядочивает не только слуховые или зрительные впечатления, но и развивает координацию движений, помогает малышу понять свое тело.

Поэтому так полезно подкреплять речевой акт произвольными движениями, сопровождением звучащими жестами, игрой на шумовых инструментах и звукоподражанием.

Видов деятельности и заданий в логоритмике очень много. Все они основаны на здоровьесберегающих технологиях: дыхательные, артикуляционные гимнастики, биоэнергопластика, речевые игры, кинезиологические упражнения...

Человек становится человеком в тот момент, когда он берёт что-то в руки и начинает с этим действовать. Когда ребенок двигается без предмета, он двигается на уровне животного. Кора головного мозга практически не используется. Но стоит ребёнку взять в руки предмет...

Ребёнок рождается в человеческом обществе, он должен уметь манипулировать предметами нашей культуры, самыми разными атрибутами.

Тем более, что музыкальная деятельность в детском саду предоставляет огромный простор для их применения и творческой фантазии.

### **Цели и задачи логоритмики.**

Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений. Для этого логоритмические упражнения включают в себя такие задачи: развить чувство ритма и такта; научить правильному речевому дыханию; улучшить общую и мелкую моторику; развить внимание, память и слуховое восприятие; включить в речь ребенка мимику и жесты; научить плавности произнесения слов и фраз. Связь моторного и речевого ритмов.

Логопеды считают, что движение и речь тесно связаны между собой. Точнее — моторный и речевой ритмы. Ритмичные движения легко запомнить и воспроизвести их “на автомате”. А их моторный ритм связан с темпом произнесения слов (речевым ритмом). То есть, если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни.



Задача любого дошкольного учреждения — создать самые благоприятные условия для раскрытия личности ребёнка. Музыкальные игры в этом плане имеют особое значение, поскольку решают одновременно множество задач:

1. Отрабатывают вокальные и ритмические навыки, развивают эстетический вкус. В ходе игры дошкольник выполняет разного рода задания, действия его направлены на процесс узнавания мелодии, определение её характера. И музыкальная игра в отличие от обычного танца стимулирует детей слушать мелодию внимательно и сознательно, согласовывая свои движения с началом и окончанием композиции.

2. Развивают у малыша быстроту реакции, активизируют чувства, воображение, образное мышление. Ведь в подобных играх действия обычно эмоционально окрашены, здесь имеют большое значение мимика, жестикуляция, интонация.

3. Развивают внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, контролировать движения собственного тела.

4. Улучшают настроение, способствуют социализации детей, позволяют преодолеть индивидуальные психологические проблемы. Эта деятельность позволяет увлечь слишком активных дошкольников, имеющих проблемы с дисциплиной, и раскрепостить чересчур застенчивых детей, повысить их контактность. Музыкальные игры способствуют адаптации в новом коллективе.

5. Имеют оздоровительное значение. Прежде всего, это укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, становление правильной артикуляции, общей и мелкой моторики. Танцевальные движения позволяют эффективно снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

#### **Значение игровой деятельности:**

- 1) Обеспечивает развитие двигательных, умственных, речевых навыков
- 2) Способствует всестороннему развитию ребенка
- 3) Расширяет сферу его интересов, возникает потребность в занятиях; происходит становление мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребенка к обучению в школе
- 4) Способствует ускоренному формированию произвольной регуляции действий
- 5) Ведет к закреплению у ребенка необходимых волевых качеств личности; укрепление саморегуляции поступков

#### **Виды упражнений**

Логоритмические упражнения довольно разнообразны.

Занятие можно строить так, чтобы чаще использовать те игры, которые помогут в коррекции речевой проблемы. Например, если ребенок заикается, следует добавить в занятие побольше упражнений для дыхания, темпа и ритма. А

если малышу не дается произнесение каких-то звуков, стоит сделать упор на артикуляционные упражнения и упражнения для коррекции звукопроизношения.

### **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.**

Эти упражнения развивают силу голоса, улучшают артикуляцию и учат правильному дыханию для плавной речи.

### **Упражнения на активизацию внимания и памяти**

Такие упражнения учат переключать внимание. Также они развивают зрительную, двигательную и слуховую памяти.

### **Речевые упражнения без музыкального сопровождения.**

В таких упражнениях дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами.

### **Ритмические упражнения**

В этих упражнениях дети ударяют ладонями по коленкам или по бубну в определенном ритме (например, четвертными — медленно, или восьмыми — более быстро и т.д.). Такие игры учат чувствовать ритм в музыке, движениях и словах.

### **Развитие чувства темпа.**

Такие упражнения учат чувствовать темп в музыке. Это поможет ребенку контролировать темп своей речи.

### **Логоритмические занятия Пальчиковые игры**

Эти игры развивают речь через мелкую моторику рук. Для выполнения упражнений можно использовать небольшие предметы — мячики, палочки, карандаши и т.д.

### **Упражнения на развитие мимики**

Эти упражнения улучшают подвижность губ и мышц лица для выразительной мимики.

### **Артикуляционные упражнения**

Такие упражнения нужны, чтобы развивать подвижность языка, губ и челюсти. Их выполняют примерно по 5-7 раз.

### **Упражнения на развитие фонематического восприятия**

Цель этих игр — научить ребенка различать определенные звуки, а также развивать слуховое внимание.

### **Коррекция звукопроизношения**

Такие упражнения позволяют научиться четко проговаривать звуки и “автоматизировать” их произношение.

### **Рекомендации по проведению занятий**

Логоритмикой нужно заниматься около двух раз в неделю. Если у ребенка есть проблемы с речью, то нужно заниматься в два раза чаще. Чтобы заинтересовать малыша, стоит использовать яркие картинки и игрушки. Занятия должны приносить положительные эмоции. Поэтому нельзя кричать на ребенка

или сердиться, если у него что-то не получается. Наоборот, он должен чувствовать поддержку. Если упражнение не получается, следует отложить его на некоторое время. Для занятий нужна разнообразная музыка. Это могут быть и веселые детские песенки, и звуки природы, и классика (вальс, марш и т.д.). Кроме музыки, для упражнений могут понадобиться: куклы, игрушки, куклы-рукавички, деревянные ложки или палочки, кубики, кольца от пирамидки, колокольчики, бубен, погремушки, мячики и т.п. Необходимо проговаривать слова стихотворения или песенки в медленном темпе. Это нужно затем, чтобы ребенок успевал соотнести текст с движениями рук, ног и туловища. Сначала ребенок выполняет упражнение одновременно со взрослым. После этого можно перейти к самостоятельному выполнению.

Родителям стоит понимать, что занятия логоритмикой не дают мгновенного эффекта. Улучшения в речи ребенка будут заметны примерно через полгода. Но если нарушения были серьезные — возможно, для достижения результата потребуется год. У детей, которые занимаются логопедической ритмикой, можно заметить: четкое произношение; хорошую артикуляцию; правильное речевое дыхание; выразительную мимику; отличную моторику; хорошее чувство такта и ритма; плавные и аккуратные движения и жесты. Логоритмика — это хороший способ в игровой форме справиться с нарушениями речи у детей. Логоритмические упражнения не только улучшают звукопроизношение, но и учат чувству ритма, правильному дыханию, артикуляции, развивают внимание, слух и память. Детям необходимо заниматься несколько раз в неделю в течение полугода. В этом случае логоритмические упражнения дадут максимальный эффект

### **8 правил проведения занятий**

1. Методика логоритмики основана на подражании. Все упражнения построены по одному принципу: ребенок повторяет движения и текст за взрослым. Не нужно специально заучивать текстовый материал. Пусть ребенок запоминает его от занятия к занятию, постепенно. На первых занятиях взрослый читает текст и побуждает малыша повторить его. Постепенно к чтению подключается и ребенок. Как только он начинает повторять все фразы без ошибок и в правильном ритме, ему позволяют проявлять инициативу.

2. Результаты занятий появляются не сразу. Логоритмикой занимаются не менее 2-х раз в неделю примерно по 30 минут, а если ребенок заикается — около 4 раз. Первые результаты от регулярных упражнений можно заметить минимум через 6-12 месяцев.

3. Логоритмику проводят увлекательно и весело. Ребенок должен получать от каждого занятия удовольствие и положительные эмоции. Во время упражнений обязательно нужно использовать игрушки, картинки, яркие костюмы, которые не сковывают свободу движений, куклы, куклы-рукавички, деревянные ложки или

палочки, кубики, кольца от пирамидки, колокольчики, бубны, погремушки, разные мячи, флажки.

4. Упражнения нужно повторять до тех пор, пока ребенок не овладеет ими в совершенстве. Если малыш не может справиться с каким-то движением или текстом, этот элемент упражнений на время убирают из программы занятий, но потом обязательно возвращают.

5. Важно внимательно относиться к подбору музыки. Для логоритмики подходят и веселые детские песенки, и фрагменты классических произведений, и записи звуков природы.

6. Программа должна подстраиваться под ребенка. Можно и нужно менять продолжительность занятий, состав упражнений с учетом индивидуальных особенностей малыша. Фантазия педагога не ограничивается ничем, кроме требования соблюдать единство речи, музыки, и движения.

7. Речевые упражнения выполняются с максимальной тщательностью. Стихотворения проговаривают так, чтобы малышу было легко подстроить движения ног, рук, туловища под ритм речи. Важно придерживаться правильной последовательности действий: сначала ребенок смотрит на действие в исполнении взрослого, затем повторяет его вместе со специалистом и только потом делает самостоятельно, проговаривая слова и соблюдая ритм.

8. Педагог должен быть терпеливым. Не нужно расстраиваться или сердиться, если у малыша что-то не выходит – он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Не нужно бросать начатое, как бы сложно не приходилось поначалу. Это правило важно учитывать и родителям – не стоит требовать от ребенка и от специалиста мгновенных результатов.

### **Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – [М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с. Логопед в ДОУ]
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика- [М.: Просвещение, 1985. - 191с.]
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет- [М.: ТЦ Сфера, 2008. -128 с. – Логопед в ДОУ]
4. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – [М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. Программа развития]

**Сведения об авторе: Иванова Юлия Сергеевна воспитатель ГБОУ СОШ № 1 СП «детский сад Берёзка» Самарская область Безенчукский район п.г.т. Безенчук**

**КАНАФЕЕВА З.С.**  
**САМОДЕЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

В наше время важное место в работе каждого педагога, работающего с детьми ОВЗ, занимает дидактическая игра. Она помогает обобщать знания у детей, учит применять полученные знания в новой обстановке, углубляет познавательные интересы. Дети учатся классифицировать, обобщать, сравнивать, то есть развиваются их умственные способности.

В решении задач музыкально-эстетического воспитания дидактическая игра играет особую роль. Музыкальную игру можно определить, как духовно-практическое действие, направленное на удовлетворение потребности ребенка в познании окружающего мира и собственного «я» на языке художественных образов. Музыкально-дидактические игры воздействуют на ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Цель игровых действий заключается в том, чтобы помочь ребенку услышать, различать, сравнить некоторые свойства музыкальных звуков, а именно: их высоту, силу, длительность, тембр. Регулярно проводимые с детьми музыкально-дидактические игры помогают планомерному и систематическому развитию музыкального слуха, вырабатывают умение не просто слышать музыкальные произведения, а вслушиваться в них, различать смену регистра, динамики, ритма в одном и том же произведении. Кроме того, музыкально-дидактические упражнения и игры, особенно с применением настольно печатного материала, позволяют детям самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий.

Как показывает опыт моей работы в данном направлении, систематическое применение дидактических пособий вызывает у детей активный интерес к музыке, к самим заданиям, а также способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром, приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Однако, на протяжении многих лет работы музыкальным руководителем в детском саду, сталкиваюсь с проблемой: отсутствие в продаже музыкально-дидактических игр и пособий для детей дошкольного возраста, особенно для воспитанников с ОВЗ. Сегодня данный рынок наполняется за счет игрушек низкого качества, которые недолговечны и небезопасны.

Это и натолкнуло меня на мысль о создании музыкально-дидактических пособий своими руками, по собственному замыслу, которые отвечали бы эстетическим и гигиеническим требованиям.

Первым авторским развивающим пособием стал «Бизикуб» (музыкальный куб).

Данное пособие можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работе с детьми ОВЗ и в самостоятельной деятельности детей в музыкальном зале или групповой комнате.

**Цель использования дидактического пособия:** повышать интерес детей с ОВЗ к получению знаний о музыке, средствах выразительности в музыке, музыкальных инструментах. Развивать умственные и творческие, музыкальные способности.

**Методическая ценность пособия:**

- Такие кубы многофункциональны, просты в изготовлении, удобны в использовании.
- Их можно использовать в разных видах деятельности.
- Развивают музыкальные и творческие способности детей.
- Являются ярким элементом предметно – пространственной среды.
- Мобильны.
- Благодаря таким кубам можно закреплять ранее полученные знания в игровой форме.
- Можно использовать в разных возрастных группах.

Данное пособие можно начинать использовать в работе с дошкольниками с ОВЗ от трёх-четырёх лет и до выпуска детей в школу, усложняя задания для детей старшего дошкольного возраста. Использование в работе такого куба, задачи которого направлены на развитие основных музыкальных способностей - музыкальная память, музыкальная грамотность, музыкальный слух, чувство ритма приведет к успехам в музыкальной деятельности дошкольников, даст детям заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса выполнения заданий.

Верхняя открывающаяся часть куба: папка, в которой находятся карточки с изображением музыкальных инструментов

Левая сторона куба: располагается ударный музыкальный инструмент «Барабан», картинки с изображением других ударных музыкальных инструментов: «Деревянные ложки», «Металлофон», «Музыкальный треугольник», «Музыкальный молоточек».

Правая сторона куба: располагается струнный музыкальный инструмент «Гитара», картинки с изображением других ударных музыкальных инструментов: «Арфа», «Балалайка», «Скрипка», «Гусли».

Тыльная сторона куба: располагается духовой музыкальный инструмент «Саксофон», картинки с изображением других духовых музыкальных инструментов: «Флейта», «Гобой», «Губная гармошка», «Кларнет».

Лицевая сторона куба: располагается клавишный музыкальный инструмент, картинки с изображением других клавишных музыкальных инструментов: «Рояль», «Фортепиано», «Аккордеон»

Внутри куба находятся музыкальные инструменты:

1. Детские музыкальные инструменты.

2. Музыкально-дидактические игры, соответствующие расположенным по сторонам куба атрибутам.

Варианты музыкально-дидактических игр: «Музыкальные загадки», «Дирижер и оркестр», «Определи инструмент», «Угадай, что звучит?».

Для более эффективного преодоления речевых нарушений, проблем в социально-коммуникативной сфере, а также привития интереса и любви к музыке, в работе с детьми дошкольного возраста мною используется **авторское дидактическое пособие «Музыкальный паровозик».**

Данное пособие можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работе с детьми ОВЗ и в самостоятельной деятельности детей в музыкальном зале или групповой комнате.

**Цель использования дидактического пособия:** развивать музыкальные способности детей, мышление, память и внимание. Повышать музыкальную эрудицию. Обеспечить активность детей и разнообразить практическую деятельность дошкольников в процессе реализации художественно-эстетического, познавательного, речевого развития.

**Методическая ценность пособия:**

- разработано с учетом возрастных особенностей детей;
- информативно, полифункционально, способствует развитию воображения и творчества детей;
- обладает дидактическими свойствами, приобщает детей к миру искусства;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей;
- содержит авторские разработки.

Пособие позволяет решать задачи музыкального, сенсорного, речевого, познавательно-исследовательского развития детей. Разнообразные дидактические игры, игровые задания и упражнения способствуют уточнению и закреплению пройденного материала по определенной теме.

Пособие представляет собой картонный макет паровоза с вагончиками, оклеенный цветной бумагой. Картинки, карточки с различными дидактическими играми, заданиями и сюжетными картинками.

Варианты музыкально дидактических игр: «Чудесный паровоз», «Послушай и найди», «Веселый паровоз» «Музыкальный театр».

Для того, чтобы заинтересовать и помочь преодолеть трудности речевого и социально- коммуникативного действия всех участников образовательного процесса- детей, мною было изготовлено пособие с модным названием «Лэпбук «Музыкальный калейдоскоп».

«Лэпбук» в переводе значит «наколенная книга». Это универсальное средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и в музыкальной.

Данное пособие направлено на активизацию любознательности, познавательной активности в области музыкального воспитания. Способствует развитию памяти, внимания, мышления, восприятия. Позволяет расширить представления детей о музыке и музыкальных инструментах.

**Цель использования дидактического пособия:** формировать систему знаний, умений и навыков детей по музыкальной деятельности.

Лэпбук можно использовать как при организации НОД, так и во время самостоятельной деятельности детей. В нём собраны материалы по музыке для развивающих занятий с детьми по ОВЗ дошкольного возраста.

**Методическая ценность пособия:**

- информативен, полифункционален,
- способствует развитию воображения и творчества детей;
- обладает дидактическими свойствами, приобщает детей к миру искусства;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей;
- содержит авторские разработки.

В игровой форме дети закрепляют свои впечатления о музыкальных инструментах, их звучании, способах игры на них. Дети получают положительный эмоциональный настрой, желание музицировать.

Развиваются музыкальные представления детей, познавательные и коммуникативные качества, открываются перед ребенком пути применения полученных знаний в жизненной практике.

**Сторона №1- «Поляна звуков».** Предназначена для развития звуковысотного слуха у детей. Умение определять характер музыкального произведения. Определять короткие и длинные (долгие) звуки. Развивать музыкально – ритмическое восприятие

Варианты музыкально-дидактических игр: «Птица и птенчики», «Солнышко и дождик», «Петушки».

**Сторона №2 - «Музыкальный теремок».** Предназначена для развития представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш, колыбельную. Развитие у детей тембрового слуха, музыкальной памяти, внимания, чувства ритма. Закрепление звуковысотного звука.

Варианты музыкально-дидактических игр: «Песня – танец – марш-колыбельная», «Теремок», «Кого встретил колобок».

**Сторона №3«Музыкальные инструменты».** Предназначена для закрепления знаний о музыкальных инструментах в игровой форме. Умение классифицировать музыкальные инструменты.



Варианты музыкально-дидактических игр: «Что изменилось», «Чего не стало?»

Использование лэпбука даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей (познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие), объединяя весь материал в единое целое. Благодаря лэпбуку, деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, дошкольник активен при выборе содержания своей деятельности, получает необходимую информацию и навыки через деятельность.

Таким образом, самодельные музыкально-дидактические пособия вызывают у детей дошкольного возраста в ОВЗ активный интерес к музыке, к заданиям, позволяют в доступной форме приобщить их к основам музыкального искусства.

### **Список литературы:**

1. Кононова Н.Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников/Н.Г. Кононова. – М.: Издательство «Просвещение», 1982.
2. Костина Э.П. Музыкально – дидактические игры для детей 4-7 лет, предназначенные для развития музыкально – сенсорных способностей/Э.П. Костина. – М.: Издательство «Феникс», 2010.
3. Кшенникова Н.Г. Музыкально – дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников/Н.Г. Кшенникова. – М.: Издательство «Учитель», 2020.

**Сведения об авторе: Канафеева Зейтуна Сайфуловна**, музыкальный руководитель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»

## **КОНОВАЛОВА Н. А.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ ГРАМОТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В последние десятилетия проблема экологического образования подрастающего поколения становится всё более актуальной. Человеческое общество по-разному воздействует на природу. Сберечь природу может лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, осознание того, что человек – это часть природы. Такое взаимодействие осуществимо только при наличии в каждом человеке достаточного уровня эколого-нравственной культуры, экологического и нравственного сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь. Понятно, что большое значение приобретает экологическое воспитание.

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру.

Основная цель экологического воспитания – сформировать у дошкольников основы экологического мировоззрения и экологически грамотного поведения. Начинать это воспитание необходимо, безусловно, с самого раннего возраста, с детского сада. По данным Минобразования РФ, детские дошкольные учреждения посещают более половины детей России. Эффективная работа детского сада по формированию основ экологической культуры детей и родителей требует грамотного подхода в этом направлении со стороны педагогов детского сада. Необходимо тренировать в детях наблюдательность, сочувствие, сопереживание. Каждый выход на улицу для ребенка должен оборачиваться увлекательной прогулкой, дающей возможность наблюдать, познавать, запоминать. Важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы.

Осуществить эту задачу можно, создавая развивающую среду экологической направленности, в которой ребенок мог бы познать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

Для успешной реализации поставленной задачи на территории детского сада размещаются различные «экологические» уголки, цветники, создана экологическая тропа.

Экологическое образование дошкольников предполагает создание системы работы в детском саду, которая стала бы интересным, увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Цель работы по экологическому воспитанию – воспитание экологически культурного и экологически воспитанного поколения, ответственного за сохранение природы. Для достижения поставленной цели в детском саду могут использоваться различные формы и методы:

- экологические беседы, чтение сказок, рассказов,
- конкурсы и викторины знатоков природы;
- педагогические проекты с детьми и родителями экологической направленности;
- праздники, посвященные природе;
- экскурсии, экологическая тропа на территории детского сада;
- экологические акции;
- инсценировка сказок, посвященные бережному отношению к природе;
- трудовое воспитание.

Одной из интересных форм экологического воспитания является создание экологической тропы.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. На этих маршрутах происходит знакомство детей с многообразием растений и животных. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления

каждым ребенком личного опыта грамотного поведения в природе и с объектами природы.

При организации экологической тропы ребята совместно с педагогом обследуют территорию детского сада, изучая интересные объекты и явления в природе. Путешествие по тропе начинается непосредственно от главного входа детского сада и далее тропинка ведет к разнообразным объектам. Объекты тропы могут видоизменяться из года в год. Это могут быть «лесная аптека», «сад огород», «город птиц», «метеостанция» и другие объекты. По тропе ребят обязательно сопровождает персонаж, например, Умная Сова, которая рассказывает детям о происходящих в природе сезонных изменениях, знакомит с особенностями живой и неживой природы; или, Сорока-Белобока, которая «приносит на хвосте» новости о погоде, о лесных жителях, о разных природных явлениях, событиях.

Занятия, опыты и мини-экскурсии, проводимые на экологической тропе, позволяют решить ряд задач:

- использовать прогулки для общения детей с природой и оздоровления на свежем воздухе;
- развивать сенсорные, познавательные и эстетические качества каждого ребенка;
- знакомить детей с разными объектами живой природы;
- формировать чувство близости к природе и сопереживанию ко всему живому;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- учить детей наблюдать за объектами природы в разное время года и делать выводы;
- формировать умения передавать свои впечатления от общения с природой в беседе, через рисунки, поделки и т.д.

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий, трудовой деятельности с целью усвоения ими определенных экологических знаний и навыков поведения, а также для оздоровления детей на свежем воздухе.

Главным показателем формирования основ экологического мировоззрения и экологически грамотного поведения дошкольников является их практическое поведение в природе, умение применить на практике усвоенные знания и навыки. Благодаря системе по экологическому воспитанию дошкольники способны следить за состоянием природы, а также бережно относиться к природе (не рвать цветы, не обламывать ветки у деревьев, поливать цветы, убирать мусор, кормить птиц). В данном направлении хорошо зарекомендовало себя проведение экологических акций: «Кормушка для птиц», «Скорая помощь дереву», «Посади дерево».

Таким образом, дошкольное учреждение выполняет для общества важную функцию – помогает раскрыть перед подрастающим поколением красоту природы,

научить ценить ее и оберегать, а организованная работа педагога в данном направлении помогает сформировать в каждом ребенке основы экологического мировоззрения, эколого-нравственную культуру, а также навыки грамотного и безопасного поведения в природе.

#### **Список литературы:**

1. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. – М.: Инфра-М, 2018.
2. Соколова Н.А. Экологическая тропа детского сада. – Спб.: Детство-Пресс, 2014.

**Сведения об авторе:** Коновалова Наталья Анатольевна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Родничок» Кинель-Черкасский район, Самарская область

### **КОРЯКОВА Л. Г. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Внимание имеет огромное значение в жизни человека, так как является одним из необходимых условий выполнения любой деятельности. Внимание делает все наши психические процессы полноценными и даёт возможность в полной мере воспринимать окружающий нас мир. Внимание - это важнейший показатель всех психических процессов. Поэтому внимание можно рассматривать как основу успешной познавательной деятельности.

Дошкольное детство является наиболее плодотворным периодом для формирования не только умственных качеств, но и творческих способностей дошкольника, так как в дошкольном возрасте формируется базис представлений и понятий, связанный с интеллектуальным развитием ребёнка, основным видом деятельности которого является игра.

В свете ФГОС ДО личности ребёнка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса. При этом одним из целевых ориентиров, прописанных во ФГОС ДО является то, что на этапе завершения дошкольного детства ребёнок проявляет умение слышать других, имеет стремление быть понятым другими, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, а также проявляет ответственность за начатое дело. Опора на данные целевые ориентиры говорит о том, что развитие свойств внимания и саморегуляции у детей дошкольного возраста является актуальным.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации дошкольного процесса в форме различных педагогических игр. Важной особенностью игровых технологий, которые используют педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд, игра, организованная образовательная деятельность, повседневная бытовая деятельность.

Исследования Л. А. Венгера, Н. Я. Михайленко, К. С. Егоркиной, Е. В. Зворыгиной, Н. Ф. Комаровой составили основу для разработки игровых технологий в педагогическом процессе в детском дошкольном учреждении.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть образовательного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. Использование определённых игровых технологий в процессе образовательной деятельности детей оказывает положительное влияние на активизацию и развитие внимания дошкольников.

Применяемые в детском саду приёмы игровых технологий можно разделить на три основных группы: *словесные, наглядные, практические*.

Использование *словесных приёмов* заключается в том, что все игровые действия воспитатель должен объяснить и описать детям максимально понятно, ярко и красочно. При знакомстве детей с играми воспитатель может использовать загадки или короткие истории, вводящие в сюжет игры.

*Наглядные приёмы* обучения опираются на зрительное восприятие мира дошкольниками. Дети буквально живут в мире ярких картинок, образов, интересных предметов. В непосредственно образовательной деятельности воспитатель может использовать разные средства наглядности: видеоролики, картинки, карточки, презентации, рисунки, практические опыты, дидактический материал и т.д.

Практические приёмы отчасти можно связать с наглядными. Например, свои впечатления от игр дети могут выражать в поделках, аппликациях и рисунках, обыгрывать ситуации, применять в бытовой деятельности и т.д.

На всем протяжении дошкольного детства малыша притягивает эмоционально насыщенный материал. Взрослый, помня об этом, создаёт зону положительных переживаний, тем самым вызывая и поддерживая непроизвольное внимание ребёнка. Подчеркнём, что в развитии внимания главную роль играет именно взрослый. Например, он использует особенности раздражителя для его организации, когда проводит такую игру с детьми раннего возраста: по очереди накрывает одного из них прозрачным платочком и, обращаясь к остальным, задаёт вопрос «Где Лена(Аня)?» А потом снимает платочек: «Вот Лена (Аня)». Смысл игры заключается в том, что, поскольку педагог обеспечил прерывистость воздействия раздражителя, внимание ребёнка привлекается к другим детям, возникает интерес к ним.

Игровые технологии широко применяю на практике, так как игра является ведущей деятельностью в период дошкольного детства. Состояния внимания влияет на всю деятельность ребёнка, поэтому с помощью регулярных игровых технологий это состояние можно развивать.

Широко используются в педагогической практике дидактические и настольно-печатные игры. Данная категория игр достаточно обширна и полифункциональна. Чаще всего педагоги сами формируют банк дидактических игр для развития тех или иных познавательных процессов. Многие дидактические пособия создаются педагогами, но есть и уже зарекомендованные материалы, проверенные временем.

Одним из таких дидактических материалов, применяемых в образовательном процессе для развития внимания и других познавательных процессов, являются пособия «Счётные палочки Кюизенера» и «Логические блоки Дьенеша». Это многофункциональные пособия, которые дают педагогу возможность при помощи простых элементов и форм активизировать внимание, мыслительные процессы, творчество, фантазию и воображение, познавательную активность, развить у детей мелкую моторику, пространственную ориентировку, конструктивные способности.

Для активизации внимания и для удержания интереса детей в процессе непосредственно образовательной деятельности наиболее эффективными играми в младшей группе оказались игры «Найди тень», «Передай улыбку», «Скучно, скучно нам сидеть», «Волшебные коробочки», а в старшей группе «Шаг – хлопок», «Поменяйтесь местами те, кто...», «Сундучок». Все они ценны тем, что за короткий отрезок времени позволяют создать игровую атмосферу, поддерживать произвольное внимание детей.

Двигательная активность является важной частью любой деятельности дошкольника, и разумеется, детям трудно усидеть на месте долгое время. При отсутствии динамики на занятиях снижается концентрация внимания детей, уменьшается интерес к предлагаемому материалу. Благодаря динамическим паузам и подвижным играм у детей происходит уменьшение утомления и снижение отрицательного влияния однообразной деятельности, а также активизируется внимание и повышается способность к дальнейшему восприятию материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровые технологии достаточно обширны и хорошо работают для активизации, развития и поддержания внимания детей дошкольного возраста. Применяя игровые технологии, можно подготовить дошкольника к следующему этапу образования, успешно реализовав в выпускнике детского сада целевые ориентиры ФГОС ДО.

### **Список литературы:**

1. Бортникова Е.Ф. Развитие внимания и логического мышления. Для детей 4-6 лет / Е.Ф. Бортникова. – М.: Литур, 2017.
2. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. Книга для детей и их родителей/ И.Ю. Митюгин. – М.: РИПОЛ классик, 2010.
3. Трясорукова Т.П. Игры и задания по развитию внимания. Интегрированные занятия для детей дошкольного возраста / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2016.
4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

**Сведения об авторе: Корякова Людмила Гансовна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок»**

## **КРАСНОВА О.Л. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРУГОВ ЛУЛЛИЯ**

Возрастание интереса к проблеме речевого развития дошкольников обусловлено значительным ростом числа детей с различными речевыми нарушениями в дошкольных образовательных учреждениях. В настоящее время специалистами разработаны и успешно реализуются различные методики, технологии коррекции и развития речи дошкольников, среди которых ТРИЗ, информационно – коммуникационные, здоровьесберегающие и другие. Однако наибольший интерес у педагогов вызывают игровые технологии, поскольку среди ведущих видов детской деятельности наиболее значимой и увлекательной является игра. Между речью и игрой существует взаимосвязь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием речи.

Универсальным средством, объединяющим игру, познание, творчество и развитие, являются круги Луллия. Их создатель - средневековый философ, богослов, писатель Раймонд Луллия, еще в 13 веке разработал логическую машину. На свободно вращающихся бумажных кругах Луллия размещал рисунки, слова, изречения, которые создавали различные комбинации и способствовали развитию воображения и логики.

С тех пор круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников с речевыми

нарушениями. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Цель представленного проекта – разработать методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию кругов Луллия на различных этапах логопедической работы, а также в непосредственно образовательной и совместной деятельности воспитателей и детей.

Использование кругов Луллия на логопедическом занятии позволяет решать следующие задачи:

- совершенствование артикуляционной моторики;
- автоматизация поставленных звуков в речи;
- развитие фонематических процессов;
- уточнение и активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- формирование структуры предложений;
- развитие связной речи дошкольников.

Использование кругов Луллия возможно:

- на индивидуальных и подгрупповых занятиях;
- в процессе НОД по речевому и познавательному развитию (как часть занятия);
- в игровой деятельности вне занятий;
- в самостоятельной деятельности детей.

Описание кругов Луллия: на стержень нанизываются два - три круга разного диаметра. В верхней части стержня stanovлена стрелка. Все круги разделяются на одинаковое количество секторов (4-8). На них располагаются предметные картинки на звуки (из логопедического лото), символы звуков, схемы позиционного анализа слов, звуковые схемы слов, буквы (для читающих детей) и т. д.

Круги и стрелка кругов Луллия свободно двигаются. Любой желающий может получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые признаки объектов. Дети выявляют и разрешают противоречия, что является ключом к творческому мышлению.

Можно выделить этапы участия логопеда (воспитателя) в играх с кругами Луллия:

- логопед (воспитатель) непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;
- логопед (воспитатель) косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;



- логопед (воспитатель) осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной логопедической работы;

- логопед (воспитатель) осуществляет обучающее руководство речевыми играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

В пособии представлена система игровых упражнений для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с использованием кругов Луллия, которые помогут ребёнку развить артикуляционную моторику, автоматизировать звуки, сформировать самоконтроль, совершенствовать фонематический слух, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделают речь дошкольника богаче и разнообразнее.

Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент.

### **Игры, направленные на совершенствование артикуляционных способностей**

#### **Игра «Зарядка для язычка»**

Цель: совершенствование артикуляционных способностей.

Ход игры: на одном круге картинки с изображением артикуляционного упражнения, второй круг с картинками соответствующими артикуляционному упражнению (грибок, качели, заборчик, часики, чашечка).



Дети, находя и подбирая картинки, одновременно закрепляют навыки выполнения артикуляционных упражнений, называют артикуляционные упражнения

и закрепляют стихи, разученные к данному упражнению.

### **Игры, направленные на автоматизацию поставленных звуков**

#### **Игра «Символ звука»**

Цель: автоматизация звуков.

Ход игры: логопед распределяет на одном круге символы звуков, на другом – изображения букв, на третьем - предметные картинки. Предлагает детям объединить символ звука с буквой и объектом, в названии которого есть данный звук (например:

символ звука – змея, буква Ш и предметная картинка «шапка» и т. д.).



### Игра «Букварик»

Цель: автоматизация звуков, установление и закрепление связи звука с буквой.

Ход игры: логопед выкладывает на одном круге буквы, на другом предметные картинки.

1 вариант. Логопед предлагает объединить объект с буквой, обозначающей первый звук в его названии (*например: С - самолет*)

2 вариант. Логопед спрашивает, как будет называться объект, если его первой буквой будет случайно выпавшая буква (*например, : Ж – улитка, Жулитка*).



### Игра «Первый звук»

Цель: автоматизация звуков, совершенствование навыков звукового анализа слов.

Ход игры: логопед выкладывает на двух кругах предметные картинки, которые начинаются, например, на твёрдые согласные звуки. Предлагает объединить картинки с одинаковыми первыми звуками (*например: шапка - шина*).



### Игра «Последний звук»

Цель: автоматизация звуков, развитие звукового анализа слова.

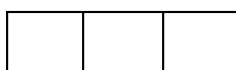
Ход игры: логопед выкладывает на обоих кругах предметные картинки и предлагает объединить картинки с одинаковыми последними звуками (*например: стол - стул*).

### Игра «Где спрятался звук?»

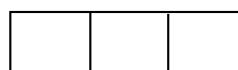
Цель: автоматизация звуков, развитие фонематического слуха и звукового анализа слова.

Ход игры: на одном круге схемы расположения заданных звуков в слове, на другом - предметные картинки. Логопед просит подобрать слово к схеме.

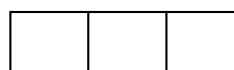
Например:



радуга, ракета



корова, горка



топор, помидор



По результатам использования кругов Луллия в логопедической работе с воспитанниками с ОВЗ можно сделать следующие выводы:

- у дошкольников повысился уровень усвоения материала: на начало учебного года в старшей группе было 45% детей с низким уровнем речевого и

фонематического развития, то на конец учебного года этот показатель снизился до 15%;

- у детей повысился интерес к логопедическим занятиям и проявился интерес к использованию данного пособия в самостоятельной деятельности;

- дети с удовольствием самостоятельно заменяют круги, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и ход игры.

Таким образом, использование данного пособия является эффективным средством в решении коррекционно-логопедических задач. Практическая значимость данного пособия очевидна и заслуживает внимания воспитателей и специалистов.

### **Список литературы:**

1. Лелюх С., Сидорчук Т., Хоменко Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников/С.Лелюх, Т. Сидорчук, Н. Хомченко. – Ульяновск, 2003.
2. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников/ Л.Г. Нисканен. - М.: Академия, 2009.
3. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками/Т.А. Сидорчук.- Ульяновск, 2014.
4. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с Кругами Луллиля/Т.А.Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: изд. «Аркти», 2011.

**Сведения об авторе: Краснова Оксана Леонидовна**, старший воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»

**КРЮКОВА С.Ю., ЕРЕМЕНКО Е.А.**

### **ПОДДЕРЖАНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Традиционно, в дошкольной педагогике долгое время уделялось внимание в первую очередь физическому здоровью детей - зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости.

Забота о психологическом здоровье ребенка в образовательном процессе сегодня – национальный приоритет. Поэтому сегодня не меньше места в процессе организации образования и воспитания в ДОУ занимает система мер, направленных на поддержание и укрепление не только физического, но и психологического здоровья дошкольников, в том числе с ОВЗ, а также педагогов и родителей, то есть всех участников образовательного процесса.

Именно поэтому для педагогов ДОУ и родителей так актуальна сегодня задача по обеспечению условий для укрепления и поддержания психологического

и физического здоровья, психологического комфорта и эмоционального благополучия ребенка – как в детском саду, так и дома.

Родители и педагоги - воспитатели и «учителя» одних и тех же детей, и результат воспитания и образования может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. Основа этого союза - единство стремлений, взглядов на воспитательно - образовательный процесс, вместе выработанные общие цели, задачи и пути достижения намеченных результатов, другими словами – ЧТО развивать и КАК.

В нашем детском саду существует Семейный клуб «Развиваемся вместе», в ходе работы которого оказывается психолого-педагогическая помощь родителям (законным представителям) в вопросах образования и воспитания детей, в создании благоприятного психоэмоционального климата в семье; повышается психолого-педагогическая компетентность родителей; формируются положительные установки в воспитании детей; устанавливаются доверительные отношения между родителями и детским садом.

Работа осуществляется как со всеми родителями СПДС – дистанционно – через сообщество «Развиваемся вместе» ВКонтакте, родительские сообщества в «Сферум» - консультации, статьи, презентации, фотоподборки и видеоролики, мастер-классы, полезные ссылки; организована традиционная работа через уголки «Психолог рекомендует» в каждой группе, раздаточный материал (памятки, буклеты и др.).

Также работа Клуба ведется отдельно и с родителями каждой группы – через различные формы активного взаимодействия.

Реализуются различные формы работы с родителями: родительские собрания, круглые столы, Индивидуальные и групповые консультации, Мастер-классы (с привлечением специалистов ДОУ), Спортивно-оздоровительные мероприятия (развлечения) совместно с детьми, Семинары-практикумы совместно с детьми (с привлечением специалистов ДОУ).

Анализ прошлого опыта работы по здоровьесбережению показал, что наиболее часто использовались – мастер-классы для родителей (желающих или приглашенных представителей от всех групп) и спортивные развлечения (совместно с родителями и детьми по каждой группе). Но наибольшую эффективность, на наш взгляд, имеет - практический семинар (семинар-практикум) для родителей совместно с детьми, в ходе которого родители не только знакомятся с различными здоровьесберегающими приемами и методами, технологиями, с опытом их применения педагогами в игре с детьми, но и сами становятся активными участниками процесса взаимодействия, когда педагоги и сами дети показывают родителям игры и упражнения, которые выполняются сообща (так сказать, практически «обучают» их).

Подготовка и проведение каждого семинара-практикума для родителей совместно с детьми включает в себя определенные **этапы работы:**

– *Подготовительный.* Перед разработкой сценария каждого отдельного семинара-практикума проводится предварительная работа - анализ конкретной группы детей и их родителей. Учитываются особенности в развитии познавательных процессов, социально-коммуникативных навыков, особенности развития эмоционально-волевой сферы и др. (по результатам диагностики и наблюдения); проводятся беседы с родителями (пожелания, запрос), цели и задачи, которые ставят педагоги, работающие с данной группой.

– *Разработка сценария.* Совместная работа педагогов (педагог-психолог, воспитатели, возможно привлечение учителя – логопеда, музыкального работника, физинструктора).

– *Проведение семинара-практикума*

– *Анализ* (рефлексия, отзывы, обсуждение – между всеми участниками).

**Цель проведения семинара-практикума (общая для всех):** сохранение и поддержание психоэмоционального и физического здоровья участников образовательного процесса.

**Задачи:**

- снятие психоэмоционального напряжения детей и взрослых,
- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления),
- автоматизированной и выразительной моторики;
- социально-коммуникативное развитие,
- формирование основ здорового образа жизни;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам укрепления и поддержания психоэмоционального и физического здоровья дошкольников, в том числе с ОВЗ.

Для решения поставленных целей и задач на ряду с другими, мы используем в своей работе различные *здоровьесберегающие технологии*: дыхательные, телесные, игровые, «смехотерапия», арт-терапия (сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия и др.), нейроигры и кинезиологические упражнения и др. *Здоровьесберегающие технологии* – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. *Цель здоровьесберегающих образовательных технологий* – обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни, обеспечить условия по сохранению и укреплению психологического здоровья ребёнка.

Каждый семинар-практикум включает в себя практические игры и упражнения, участвуя в которых, родители получают практические навыки использования здоровьесберегающих технологий, а также содержит полезную для родителей информацию в виде краткой теории (часто в виде раздатки). Кроме

этого, конечно, данная форма работы – это незабываемый опыт игрового общения родителя со своим ребенком.

Мы предлагаем Вашему вниманию **сценарий одного из семинаров-практикумов для родителей «Мы за здоровый образ жизни!»**, проведенный в нашем детском саду совместно с родителями воспитанников (в том числе с ОВЗ). (Примечание: цель и задачи см. выше)

**Методы и приемы:** беседа, игры и упражнения (в том числе нейроигры и кинезиологические игры с массажными мячиками и шариками су-джок), этюды и др.

**Оборудование:** мячики, массажные мячики, су-джок, кубики, сюжетные игрушки, музыкальное сопровождение; буклет «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», памятка «Синхрогимнастика как профилактика физического и психоэмоционального здоровья.», памятка «Закаливание дошкольника»; «Отзыв» (по числу участников).

#### Ход:

##### **1 часть. Организационная. Приветствие:**

Ведущая: здравствуйте! Поклонившись, мы друг другу сказали... Здравствуйте! А задумывались ли вы, какой смысл имеет это слово?

- Такими словами приветствуют друг друга, справляясь о здоровье. А здоровы ли вы, дорогие друзья? Хорошее ли у вас сегодня настроение?

Говорят, что «Хорошее настроение – половина здоровья!». Я очень рада, что у вас все отлично! В народе говорят: «Здоровому все здорово». Здоровый человек, красив и приятен в общении, легко преодолевает трудности, умеет по-настоящему и работать, и учиться, и отдыхать.

##### **2 часть. Мотивационная.**

Я приглашаю всех вас поучаствовать в викторине, посвящённой здоровому образу жизни. Как вы понимаете выражение здоровый образ жизни? (ответы)

1) **Викторина** (вопросы, связанные с ЗОЖ – по возрасту)

2) **«Пословицы и поговорки о ЗОЖ»**. Существуют пословицы и поговорки о ЗОЖ, ваша задача подобрать слово, подходящее по смыслу.

**3 часть. Практическая** «Уважаемые родители, бабушки и дедушки. Мы предлагаем Вам вместе с ребятами немного поиграть!» (взрослые и дети выполняют различные упражнения совместно с педагогом-психологом)

«Психогимнастика» или Нейрокомплекс «Развиваемся вместе»  
(нейроигры и кинезиологические упражнения; синхрогимнастика):

- Растяжки («Солнышко», «Камешек», «Семечко», «Росток»)
- Дыхательные упражнения («Покатаем мишку», «Шар»)
- Глазодвигательные (лежа)
- Телесные («Качалочка», «Велосипед»)
- Кинезиологические (пальчиковые) – «Кулак, ребро, ладонь», «Пирожки», «Лягушки»

- Игры с массажными мячиками (су-джок – «Ежик», «Этот пальчик...»)
- Перекрестные движения («Нос-ухо», «Колено-локоть» и др.)
- Нейросхемы («хлоп-шлеп-топ»)
- Синхрогимнастика («Ключ» Х.Алиева)

**4 часть. Беседа «Способы укрепления здоровья и снижения заболеваемости. Закаливание»**

**5 часть заключительная.**

**Рефлексия (обсуждение – «Мяч по кругу»:** что понравилось, было самым интересным, показалось важным и др.). Отзыв родителей.

Применение различных приемов здоровьесберегающих технологий приводит нас к достижению главной цели – развитию ребенка и сохранению, и укреплению его физического и психологического здоровья.

Выбор методов и приемов – зависит от конкретных задач и условий педагога, а также от фантазии, а главное от желания родителей.

**Здоровый ребенок – счастливый ребенок!**

#### **Список литературы:**

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Метод. пособие. М., 2008
2. Галанова А.С. Игры, которые лечат. М., 2005.
3. Ерофеева Т.И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М.,
4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. М., 2004.
5. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. М., 2002.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза//А.В. Семенович - Интермедиа. 2009, 476 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Метод. пособие. М., 2005.
8. Методика Х. Алиева «Ключ»  
<https://avidreaders.ru/download/klyuch13.html?f=doc>

**Сведения об авторах:** Еременко Елена Анатольевна педагог-психолог, Крюкова Светлана Юрьевна воспитатель ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята» г. Жигулевск

**ЛИХАЧЕВА Т.В., ЧЕЖЕГОВА А.Е.**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Данная научная статья рассматривает важность организации психолого-педагогического процесса для детей раннего возраста. Акцент делается на роли

педагогического воздействия и создании благоприятных условий для полноценного психологического и педагогического развития малышей. В статье рассматриваются ключевые концепции, методы и принципы, которые могут быть использованы педагогами для оптимизации этого процесса.

Ученые и практики в области детской психологии и педагогики единогласно признают, что ранний возраст является критическим периодом для формирования личности ребенка. В этот период происходит активное развитие физических, психических, эмоциональных и социальных аспектов. Педагогическая поддержка и правильная организация психолого-педагогического процесса могут оказать значительное влияние на успешное развитие ребенка и его адаптацию к окружающему миру.

1. Значение педагогического воздействия на развитие детей раннего возраста.

- Принципы взаимодействия взрослого с ребенком.

Взаимодействие взрослого с детьми раннего возраста основано на нескольких принципах, которые способствуют полноценному и гармоничному развитию ребенка. Вот некоторые из них: уважение, эмоциональная поддержка, забота о физическом благополучии, игра и активное взаимодействие, языковое развитие, участие в повседневных делах, формирование положительной обратной связи, границы и правила.

Эти принципы взаимодействия помогают создать поддерживающую и стимулирующую среду для детей раннего возраста, где они могут свободно и безопасно расти, развиваться и учиться.

- Роль эмоциональной поддержки и доброжелательного отношения.

Роль эмоциональной поддержки и доброжелательного отношения с детьми раннего возраста является непреходящей и очень важной. Взаимодействие с ребенком, базирующееся на эмоциональной поддержке и доброжелательности, поощряет его эмоциональное благополучие и развитие.

Эмоциональная поддержка и доброжелательное отношение являются фундаментальными аспектами успешного взаимодействия с детьми раннего возраста. Они стимулируют их развитие во всех сферах, создают безопасную и поддерживающую среду, а также укрепляют эмоциональную связь между ребенком и взрослым. Многие исследования подтверждают, что родительская эмоциональная поддержка и доброжелательное отношение являются критическими факторами для полноценного и здорового развития детей.

- Использование игровых методов для активного участия детей.

Использование игровых методов является одним из ключевых подходов для активного участия детей раннего возраста. Игра - это естественный способ, с помощью которого дети исследуют мир, развивают свои навыки и общаются с окружающей средой. Вот несколько способов, которые помогут вам привлечь детей к игре и создать благоприятную образовательную среду: игровые



активности, развивающие игрушки и материалы, игры с правилами, взаимодействие с другими детьми, игра как инструмент обучения.

Важно помнить, что игровые методы должны быть разнообразными, соответствовать интересам и возрасту детей, а также быть поддержаны взрослым. Использование игровых методов поможет сделать обучение веселым, увлекательным и более эффективным для детей, создавая положительную и позитивную обстановку в процессе обучения.

## 2. Создание благоприятной образовательной среды.

- Психологическая безопасность и комфорт.

Психологическая безопасность и комфорт являются важными аспектами для детей раннего возраста, так как они создают условия, необходимые для их психического и эмоционального благополучия. Вот несколько ключевых аспектов, которые помогут обеспечить психологическую безопасность и комфорт для детей раннего возраста: эмоциональная поддержка, стабильность и предсказуемость, безопасность физической среды, уважительное общение, разнообразие и индивидуальный подход, создание обстановки для игры.

Обеспечение психологической безопасности и комфорта для детей раннего возраста способствует их здоровому развитию и позволяет им строить положительные отношения с окружающим миром. В итоге, это поможет им стать уверенными, счастливыми и успешными в будущем.

- Развитие эстетического восприятия.

Развитие эстетического восприятия у детей раннего возраста является важным аспектом их образования и развития. Эстетическое восприятие включает в себя способность определять и оценивать красоту, художественные формы и выражение через различные виды искусства, такие как живопись, музыка, танцы и др.

Способы поощрения и развития эстетического восприятия у детей раннего возраста: введение в мир искусства, культурное окружение, развитие воображения и творческого мышления, музыкальное образование, занятия декоративно-прикладным искусством, объяснение и анализ произведений искусства.

Важно помнить, что развитие эстетического восприятия - это процесс, который требует времени и постоянного развития, открытого и любопытного отношения к миру вокруг нас. Поддерживайте детей в их интересах и поощряйте их к творчеству и поиску красоты в окружающем мире.

- Рациональное использование материальных и наглядных средств.

Рациональное использование материальных и наглядных средств для детей раннего возраста является важным аспектом их развития и обучения. Это помогает стимулировать их развитие, позволяя им учиться, творить и исследовать мир в безопасной и поддерживающей среде.

## 3. Использование индивидуального подхода.

- Учет особенностей каждого ребенка.

Учет особенностей каждого ребенка важен для детей раннего возраста, так как малыши находятся в критическом периоде развития своих физических, эмоциональных и когнитивных способностей. Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, можно создать благоприятную среду, которая способствует его полноценному развитию.

Важно отметить, что учет индивидуальных особенностей детей раннего возраста должен основываться на наблюдении, взаимодействии и сотрудничестве между родителями, педагогами и другими специалистами. Это позволяет создать индивидуальный план развития для каждого ребенка и обеспечить ему оптимальное развитие в раннем возрасте.

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей раннего возраста играет важную роль в их образовании и будущем развитии.

Помните, что каждый ребенок уникален, и необходимо подходить к развитию их интеллектуальных и творческих способностей с учетом их интересов, возможностей и развития.

- Сотрудничество с родителями для достижения наилучших результатов.

Сотрудничество с родителями играет ключевую роль в достижении наилучших результатов для детей раннего возраста. Родители являются первыми и основными учителями своих детей, и их влияние на развитие ребенка невероятно важно. В целом, сотрудничество с родителями является неотъемлемой частью успешного развития детей раннего возраста. Уважение, открытость и взаимодействие между родителями и педагогами помогают создать образовательную среду, которая наилучшим образом соответствует потребностям каждого ребенка и способствует его полноценному развитию.

Сотрудничество с родителями является ключевым аспектом в образовании и воспитании детей. Когда образовательное учреждение и семья работают вместе, дети получают максимальную поддержку и поощрение для своего личностного, интеллектуального и эмоционального развития.

Организация психолого-педагогического процесса для детей раннего возраста имеет огромное значение для их гармоничного развития и подготовки к будущей жизни. Разработка и применение эффективных методов и стратегий, учитывающих особенности каждого ребенка, позволят педагогам создавать оптимальные условия для его роста и развития. Такой подход способствует формированию здоровой, счастливой и успешной личности.

Конечно, представленная статья лишь кратко затрагивает многие важные аспекты организации психолого-педагогического процесса для детей раннего возраста. Дальнейшие исследования и практическая работа в данной области могут помочь расширить и углубить понимание этой проблемы и разработать еще более эффективные методы работы с малышами.

### Список литературы:

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. УПсихология. – М.: Просвещение, 2008.
2. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Просвещение, 2004.
3. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова и др. – М.: Просвещение: учебная литература, 2006.
4. Воспитание и обучение детей раннего возраста. /под ред. Л.Н. Павловой. –М.: Просвещение, 2008.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 4 – М.: Просвещение, 2007.
6. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях – М.: Владос, 2003.
7. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб., пособие / М.М. Панасенкова, И.Н. Микулан, Е.А. Скорик, Н.А. Мезенцева. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2021 – 126 с.

**Сведения об авторах:** Лихачева Татьяна Викторовна – воспитатель СПДС №10 «Снежок», г. Жигулёвск, Чежегова Александра Евгеньевна – воспитатель СПДС №10 «Снежок», г. Жигулёвск

### **МАКОЛОВА Н.А., СТЕПАНОВА Д.А., ВОЛКОВА Н.А. ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ**

Низкий уровень коммуникативной компетенции во многом определяет неуспешность детей с ОВЗ нарушениями речи, их заниженную самооценку. Это порождает высокую тревожность, поведенческие проблемы. Задача — помочь детям овладеть коммуникативными навыками в дошкольном возрасте исходя из зоны ближайшего развития.

Один из современных методов по формированию речи - *арт-терапия*. Эта методика имеет много направлений, её можно подобрать для любого дошкольника. Арт-терапия способствует снятию нервно – психического напряжения, и приносит ребенку эстетическую радость, положительную энергетику, и влияет на эмоциональную и коммуникативную сферу детей.

*Арт-терапия* играет важную роль в развитии речи и внимания, является ценной для тех, кто испытывает трудности словесном описании своих ощущений и недостаточно хорошо владеет речью. Занятия данной методики формируют навыки успешного взаимодействия детей между собой и со взрослыми людьми. В

процессе ребенок избавляется от затруднения в построении взаимоотношений со сверстниками, в силу своих нарушений.

В нашем детском саду диагностическая и коррекционная работа проводится в тесном взаимодействии специалистов: педагог-психолог, воспитатель, учитель-дефектолог, в рамках которой мы формируем коммуникативные навыки у детей с ОВЗ через разные виды методик арт-терапии.

Игротерапия – применяется при нарушениях речи, направлена на развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на развитие других средств общения, помогает поднять самооценку, понизить тревожность, ощущение вины и беспокойства.

Игротерапия помогает снять психологическую напряженность, преодолеть страхи темноты, общения со сверстниками и со взрослыми и др. Благоприятно в игровой деятельности сказывается возможность детей наблюдать друг за другом, стремиться самому попробовать ту, или иную роль в игре.

Для снижения агрессивности: «Бумажные мячики», «Мешочек криков»; тренинг по развитию эмоциональной сферы: «Приветствие», «Солнечный зайчик», «Вежливые слова», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» и др. Развивать умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения, развивать уважения в общении, привычку пользоваться вежливыми словами, развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека

Организация игр на вытеснение страхов: «Прятки», «Лохматый пес»; на преодоление страха темноты: «Жмурки», «Что в углу»; на преодоление страхов в различных сферах общения и деятельности»: «Метод неоконченных предложений»

**Основными психологическими механизмами коррекционного воздействия игры являются следующие механизмы:**

- моделирование системы социальных отношений в игровых условиях, исследование и ориентировка в них ребенка;
- изменение позиции ребенка в направлении преодоления эгоцентризма и последовательной децентрации, что способствует осознанию собственного Я в игре, возрастанию социальной компетентности;
- формирование наряду с игровыми отношениями реальных равноправных партнерских отношений сотрудничества между ребенком и сверстниками;
- организация поэтапной отработки в игре новых адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях и их усвоение;
- формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли и поведение в игровой комнате.

### **Изотерапия**

1. тематическое рисование,

2. рисование на мокрой бумаге;
3. монотипии,
4. рисование с использованием техники раздувания краски,
5. граттаж

Изотерапия способствует развитию связной речи, помогает раскрыть личность детей, их творческие способности, учатся отвечать на вопросы.

В *изотерапии* в коррекционной работе с детьми применяем следующие методики:

**Рисование на мокрой бумаге.** На смоченный лист бумаги при помощи акварели наносится рисунок, где используется максимально возможная палитра цветов. Нужно наблюдать за тем, как цвета смешиваются друг с другом, ощущать свои чувства, возникающие в процессе наблюдения. Далее образованным на листе бумаги узорам дается название.

**Песочная терапия** - развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочная терапия способствует развитию речи, расширению словарного запаса, изучению букв, освоению букв и письма и т.д.

**Монотипия.** На стекле при помощи густых красок создается изображение, после чего отпечатывается на лист бумаги. В конце производится обсуждение полученных результатов.

**Пластилинография** очень полезна для развития мелкой моторики, координации, тактильного восприятия, усидчивости, аккуратности, а также для развития творческого мышления и фантазии.

**Кляксография** - рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

### **Граттаж**

Использование перечисленных видов *арт-терапии* в комплексе способствует полноценному и всестороннему развитию дошкольников.

А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психологического развития ребенка. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

В детском саду обычно используются все эти виды арт-терапии в комплексе, что способствует полноценному и всестороннему развитию малышей, формирования навыков речевого общения, преодолевать трудности и страхи, снизить уровень тревожности и агрессивности, поддержать творческие способности. Использование арт-терапии в педагогическом процессе проходят в игровой форме.

#### **Список литературы:**

1. Андерсен, Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В.Д. Бриик. – М.: Дрофа, 2007. – 213 с.
2. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л.И. Акатов. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
3. Волкова, Т. Вариативные формы дошкольного образования / Т. Волкова // Дошкольное образование - 1 сентября : газета. - 2012. - №10. - С. 30-31.
4. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С. 114-117.
5. Карпюк, Г.А. Реализация права ребенка на игру. / Г.А. Карпюк // Старший воспитатель. - 2007 - №6.
6. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. / Е.И. Касаткина // Управление ДОУ. - 2012. - №5. - С. 24–31.
7. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. - № 2. - С. 171-187.
8. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие / А.А. Осипова. - М.: Сфера, 2002 - 510 с.
9. Пенькова, Л. А., Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.
10. Пермякова, М. Е. Экспрессивная терапия в работе психолога: [учеб. пособие] / М. Е. Пермякова, О. С. Чаликова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 120 с.
11. Семёнова, Т.М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников / Т.М. Семёнова // Дошкольная педагогика : журнал. - 2012. - №10. - С. 17-21.

**Сведения об авторах:** **Маколова Наталья Александровна** педагог-психолог, старший воспитатель, **Степанова Дарья Александровна** учитель-дефектолог, **Волкова Наталья Анатольевна** воспитатель СПДС № 10 «Снежок» ГБОУ ООШ № 9.

**МАТЮШЕНКО А.Ю.**

## **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЭПБУК» – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последнее время в образовательных учреждениях отмечается тенденция к увеличению количества детей с различными нарушениями в развитии (снижение познавательной активности, дефицит внимания, речевые трудности). При этом главным в работе педагога в детском саду является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для становления личности ребенка. Поэтому очень важно при организации работы с детьми находить новые приёмы и технологии для коррекции и развития всех форм познавательной деятельности детей, а также для повышения интереса воспитанников в воспитательно-образовательном процессе.

Важной задачей коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими трудности в развитии, является создание оптимальных условий для развития определённых качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей. Одним из условий организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями является необходимость использования гибких форм педагогической работы. Поэтому при работе с детьми, имеющих трудности в развитии, недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы и появляется необходимость использования новых, нестандартных форм работы с воспитанниками.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали бы их возрасту. Данные технологии должны эффективно решать педагогические, образовательные и воспитательные задачи, а также с успехом смогли бы заинтересовать и помочь преодолеть различные трудности (познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития) у воспитанников.

Одной из таких инновационных технологий работы с детьми является дидактическое пособие «Лэпбук».

«Лэпбук» (с *английского*) - самодельная, интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может достать, переключать, складывать по своему усмотрению. В данной папке собирается материал по какой-то определенной теме. В каждом кармашке – игра, или набор материалов по определённой теме, направленные на развитие познавательных интересов дошкольника. Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества, а также помочь развить все необходимые познавательные способности у детей. Получается эффективная

работа над любой заданной темой «Лэпбука».

*Дидактическое пособие «Лэпбук» отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде и обладает следующими характеристиками:*

- информативен и полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, познавательной-речевой сферы ребенка (память, внимание, мышление, речь);
- может использоваться как при индивидуальной работе, так и одновременно группой детей (с участием взрослого, как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста, в том числе детям с особыми образовательными потребностями;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме, построению логических цепочек, отработки информации в речевом плане;
- способствует повторению и закреплению материала по теме.

Преимущество использования дидактического пособия «Лэпбук» в работе с детьми заключается в следующем: «Лэпбук» – это яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и сверстниками, а также это эффективная форма овладения речью. Использование «Лэпбука» позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обеспечить эффективное развитие речи и всей познавательной сферы ребенка: развить память, внимание, мышление ребенка.

Применение дидактического пособия «Лэпбук» на практике с детьми, имеющими трудности в познавательном-речевом развитии, помогает добиться положительных результатов в развитии детей.

***Результаты использования «Лэпбука» в совместной деятельности с детьми:***

1. «Лэпбук» помогает ребенку организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал (учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление).

2. «Лэпбук» - отличный способ для повторения пройденного материала. В любое время ребенок просто открывает папку и повторяет пройденное, рассматривая книжку.



3. Ребенок дошкольного возраста учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – это отличный способ для развития всех познавательных процессов (улучшается внимание, память, речь, развиваются мыслительные операции – классификация, анализ, синтез).

4. «Лэпбук» хорошо подходит для детей разного возраста и разного уровня познавательно-речевого развития. Главное – грамотно подбирать материал, учитывая специфику детей. Например, для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать и читать и т.д.

*Использование «Лэпбука» в непосредственно-образовательной деятельности помогает выявить следующую положительную динамику у детей:*

- быстрое запоминание стихов, пальчиковой гимнастики;
- проявление повышенного интереса к содержанию;
- проявление самостоятельности при работе с «лэпбуком»;
- улучшение коммуникативных навыков, речи;
- активизация внимания, улучшение мыслительных операций.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение в педагогической практике дидактического пособия «Лэпбук» является эффективным средством развития познавательных способностей детей дошкольного возраста, помогающий закрепить и отработать полученные знания через творчество и разнообразие детской деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М: Сфера, 2006
2. Норильский учитель: опыт прошлого – взгляд в будущее / Сборник методических материалов по итогам городских педагогических чтений 2018 г.: Норильск: НФ КК ИПК, 2018.

**Сведения об авторе:** Автор: Матюшенко Анастасия Юрьевна, воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Родничок» Кинель-Черкасский район, Самарская область

**МОРЕВА Е.В.**

### **РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ НА ОСНОВЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И МУЗЫКОТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Сейчас большой интерес специалистов: педагогов, психологов и логопедов связан с использованием песочницы для занятий. Это не случайно, потому что игра с песком как процесс становления самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» знаком еще с древних времен. Действительно, ребенок, играя с песком творит чудеса фантазии. И что бы там ни случилось: волна ли смывает или неловкая

рука уничтожит созданное, ребенок не плачет. Чаще всего, он сам хочет разрушить то, что уже создал и затем на том же месте с ещё большим энтузиазмом приступить к новому строительству. После этого один из сюжетов жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Именно в песочнице происходит дополнительное развитие тактильной чувствительности и формируется «манерный интеллект» ребенка. Таким образом, при переносе традиционных учебных и развивающих заданий в песочницу происходит дополнительный эффект. С одной стороны, значительно возрастает мотивация ребенка к занятиям. Происходит более интенсивное и гармоничное развитие познавательных процессов. Песочница может помочь в изучении различных тем во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи»), а также изучить насекомых («Звери» или же насекомые). Работы можно проводить и с цветным песком. Другими словами, применение песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Сейчас уже можно говорить о таком эффекте не только в отношении нормально развивающихся детей, но и их сверстников с особенностями развития.

Данный материал был представлен мною на очном этапе областного конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог» в 2023 году.

### **Актуальность**

Сегодня проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника достаточно актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является тем фундаментом, на котором закладывается всё дальнейшее возведение здания личности человека. Не секрет, что у современного ребенка лучший друг – это телевизор и компьютер. Любимое развлечение — просмотр мультиков или компьютерных игр. Поведение детей изменилось. Они стали реже общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Сейчас дети стали менее отзывчивыми к чувствам других людей. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции. С каждым годом детей в «группе риска» становится все больше, а также увеличивается количество воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья.

По наблюдениям и опытам, игра с песком положительно влияет на эмоциональное состояние детей. Она снимает напряжение у ребенка. Разговаривая с песчинками, ребёнок развивает мелкую моторику рук. Также, это является прекрасным способом для развития и саморазвития личности. Игры на песке являются естественной деятельностью детей. Можно использовать песочницу как в развивающих, так и обучающих целях. Создавая картины из песка, выдумывая разнообразные истории, мы в наиболее естественной для ребенка форме передаем наши знания и жизненный опыт явлениям мира.

Некоторые психологи считают, что в песчинках заключено символическое отражение автономности человека, а большая масса песка является воплощением жизни во вселенной. Запутанные упражнения имеют огромное значение для развития психики и речи ребенка.

Они помогают детям стабилизировать эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук - учат ребенка слушать свои ощущения. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Что очень важно для детей с нарушениями речевого развития. Главным является то, что ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. В этом закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

В виду того, что игра происходит в контексте сказочного мира и имеет отношение к детям предоставляется возможность творческого переустройства беспокоящей их ситуации или состояния. Изменяя исходную ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного преодоления затруднений не только внутреннего плана, но и внешнего. Проведенный анализ собственных конструктивных изменений он переносит в действительность.

Основной психической функцией дошкольников является эмоциональная. В то же время, им необходимы яркие впечатления и игры, которые помогают детям научиться контролировать свои эмоции и исправлять их. В случае если эта основная линия развития - линия развития эмоций - нарушается, происходит нарушение нормального процесса личностного роста в целом. В связи с этим, коррекция и развитие недостатков эмоционально-волевой сферы является одной из наиболее значимых, приоритетных задач воспитания, развития ребенка. Возможности психического развития детей, которые находятся в дошкольном возрасте, могут быть реализованы благодаря тому, что они участвуют в соответствующих возрасту видах деятельности. Данное обстоятельство объясняет актуальность выбранной темы.

**Цель занятия:** развитие познавательных способностей дошкольников, развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в межличностном общении, стабилизация психоэмоционального состояния ребенка средствами песочной терапии.

**Задачи:**

- развивать умение работать в группе, действовать согласованно;
- развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развивать речевую активность, внимание, память.

**Методы:** игровой, словесно-логический, частично-поисковый, проблемный, самостоятельный.

**Оборудование:** песочница, песок, цветной песок, фигурки: человеческие персонажи, сказочные герои (злые и добрые), животные (домашние, дикие и др.), транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.), магниты, клей карандаш, музыкальный центр.

### Ход занятия

Психолог: Здравствуйте ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятном государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться.

Психолог: А вы хотите попасть в сказку, где живет песочная фея? ...

Психолог: Чтобы попасть в сказку, где живет песочная фея мы должны соблюдать одно правило

1. Бережём каждую песчинку, следим, чтобы песок оставался в песочнице!

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Психолог: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?.. (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!».

Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется? ...

Давайте согреем песочек руками. Наберите в руки песок и потрите его между ладонями, а потом пропустите. Какой он стал?

Послушайте! Он с вами здоровается. Слышите? Он говорит тихим голосом. Наберите песок в кулачок, а теперь потихоньку высыпайте его, вот как он разговаривает С-С-С-С-С-С!

Теперь медленно выравниваем поверхность песка руками

Игра «Картина из загадок»

Предлагаю вам разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т. е. надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно должны находиться.

Психолог:

Жёлтая тарелка на небе висит.

Жёлтая тарелка всем тепло дарит. (солнце)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.  
 Собрались овечки у небесной речки. (облака)  
 Как над речкой, над рекой  
 Появился вдруг цветной  
 Чудо мостик подвесной. (радуга)  
 Течёт, течёт - не вытечет,  
 Бежит, бежит - не выбежит. (речка)  
 Иглою зелёной выйдет к свету,  
 Растёт, цветёт всё лето.  
 Коровам без неё - беда:  
 Она их главная еда. (трава)  
 По небесам оравую бредут мешки дырявые,  
 И бывает иногда, из мешков течет вода. (дождик)  
 Игра «Строим волшебную страну»

Психолог: Ребята, а вот песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок.

Раньше была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать.

Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной.

Ой, а что это с песком? Что там? (в песке - гвозди, булавки, скрепки). Какую опасность представляют эти предметы? Что нам поможет быстро и безопасно все собрать? (Магнит). Дети с помощью магнитов убирают железные предметы из песка.

Друзья мои, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее сказочную страну? (Дети строят страну). «Песня маленькая страна»

Психолог:

Какая красивая, сказочная страна у вас получилась.

Много сказок вы, наверное, знаете?

Давайте их на пальчиках посчитаем.

Пальчиковая гимнастика «Сказочные герои»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Рукавичка, Теремок,

Колобок – румяный бок,

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.  
 Не забудем Сивку-Бурку,  
 Нашу вещую каурку.  
 Про жар-птицу сказку знаем,  
 Репку мы не забываем  
 Знаем Волка и козлят.  
 Этим сказкам каждый рад.  
 Аппликация из песка «Цветок желаний из песка»

Психолог:

В сказке «Цветик-семицветик» был волшебный цветок, а вы хотите, чтобы такой цветок был у нас? Давайте мы с вами тоже сделаем цветок желаний, но он будет необычный, он будет из песка.

У вас на столе лежит цветок, но он только «бесцветный», цвета ему не хватает. Пока вы будете его делать, загадайте своё желание.

Нанесем клей на каждый лепесток, а затем насыпаем цветной песок ровным слоем. У вас получится красивый, волшебный лепесток. Работать надо аккуратно, чтобы не просыпать волшебный песок.

Посмотрите, какой красивый цветок у нас получился, давайте оставим этот цветок в Стране Сказок, и все ваши желания обязательно исполнятся.

Рефлексия. Итог

Психолог:

Все сказки заканчиваются хорошо: Добро побеждает зло. Вот и наше путешествие подходит к концу. Что интересного вы сегодня узнали?

1. В какой стране мы с вами сегодня побывали?
2. Что вы чувствовали, когда играли с песком?
3. Чем вам запомнилась эта страна?
4. Чем мы занимались в этой стране?
5. Давайте вспомним какой песок на ощупь?
6. Ребята вам понравилось играть с песком?

Психолог:

В ладошки наши посмотри-

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам поиграть помог!

Давайте попрощаемся и пойдем мыть наши ручки.

### Список литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. – 2001. – № 8.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб. – 2004.

3.. Конаныхина Е.Ю, Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми, методическое пособие. – Москва – Генезис - 2016.

4.Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. – 2015.

5. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы/ авт.-сост. М.В. Янчук. – Волгоград: Учитель. – 2014.

**Сведения об авторе: Морева Елизавета Владимировна**, педагог-психолог СП ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска, детский сада «Умка» г. Нефтегорска

## **ОРЛОВА С.Н. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ «ЧУДО-ПАРАШЮТ»**

Главная ценность для человека - это его здоровье. Кроме того, эта ценность проявляется на двух уровнях: личном и социальном. Дошкольный возраст в развитии ребенка - это время, когда закладываются основы его здоровья, физического развития и культуры движения. Развитие и здоровье в последующие годы жизни зависят от того, как организовано воспитание и образование ребенка, от условий, созданных для его роста, развития его физических и духовных сил.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на приобретение опыта в двигательной деятельности детей, которая включает в себя подвижные, малоподвижные игры, выполнение упражнений, посредством чего, развиваются координация, общая моторика, физические качества. [1, с. 40]

Занятия физической культурой способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма, у детей формируется представление о здоровом образе жизни, о правилах гигиены и питания, овладевают некоторыми правилами спортивных и подвижных игр.

Занятия физкультурой должны радовать ребенка, пробуждать интерес и способность к творчеству, удовлетворять естественную биологическую потребность в движении. И немаловажную роль играет атмосфера, позволяющая удовлетворить двигательные потребности, а также развивать и поддерживать интерес к упражнениям и играм, особенно организованным с использованием нестандартного оборудования (инвентаря), например, «парашюта». [3, с. 360]

Цель - совершенствование функций формирующегося организма.

Задачи:

- Развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно -

пространственной координации.

- Профилактика и преодоление стрессовых состояний, содействие снижению психоэмоционального напряжения.

- Развитие творческих способностей, познавательной активности дошкольников.

- Развитие навыков сотрудничества, межличностного взаимодействия.

- Развитие чувства ритма, координации движений, эмоциональной сферы, отзывчивости.

Применение:

Используется во время утренней гимнастики, образовательной деятельности, коррекционной работы с детьми со статусом ОВЗ.

Место проведения:

Спортивный зал и спортивная площадка детского сада.

Описание нетрадиционного спортивного оборудования «Чудо-парашют».

В России впервые детский игровой парашют был продемонстрирован в 1996 году на Международном практическом семинаре педагогами из Голландии, работающими с детьми с различными нарушениями развития. Сегодня в России детский игровой парашют преимущественно используется при работе с детьми дошкольных образовательных учреждений.

Детский игровой парашют представляет собой тканевый круг, состоящий из нескольких (от 4-х до 24-х) цветных секторов. Диаметр парашюта может быть абсолютно любым, от 1 метра до 7. К секторам парашюта пришиты ручки по две или по одной на каждого игрока, если игроков больше и ручек не хватает, можно взяться за край парашюта хватом сверху.

Структурная последовательность занятия:

1. Вводная часть – ОРУ (Общеразвивающие упражнения с использованием песен-игр).

2. Основная часть включает основные виды движения, игровые упражнения и подвижные игры, которые объединены одним игровым сюжетом.

3. Заключительная часть включает упражнения на мышечную релаксацию, мимическую гимнастику, игры малой подвижности.

Формы работы с использованием нетрадиционного оборудования «Чудо-парашют»:

- логоритмика;

- упражнения на дыхание;

- упражнения на ориентировку в пространстве;

- упражнения на развитие координации движений;

- подвижные и малоподвижные игры и упражнения;

- игры коммуникативной направленности (на сплочение); - образовательная деятельность;

- индивидуальная работа;



- досуги и спортивные праздники.

Перспективы использования:

Нетрадиционное оборудование «Чудо-парашют» возможно использовать в каждом детском саду, так как данное оборудование обладает полифункциональными свойствами, имеет широкий спектр применения в работе с детьми, в том числе со статусом ОВЗ.

Планируемые результаты:

- формирование у детей жизненно необходимых двигательных навыков в соответствии с индивидуальными способностями;
- формирование умения действовать в коллективе согласованно;
- воспитание самостоятельности и инициативы в двигательно-игровых действиях, эмоциональной отзывчивости;
- формирование положительных нравственно-волевых черт личности: активности, самостоятельности и организованности.

Результат использования данного пособия:

Нетрадиционное игровое оборудование «Чудо-парашют» укрепляет мускулатуру ребёнка и позвоночник, позволяет совершенствовать двигательные умения и навыки, развивает общую и мелкую моторику, способствует всестороннему развитию ребёнка. С помощью этого оборудования дети учатся взаимодействию в команде. [2, с.14]

### Список литературы:

1. Дюкова Ф.Р. Под ред. Лавровой Г.Н. Двигательный игротренинг с пособием «Парашют»: метод. рекомендации / Челябинск, 2007
2. Русских Е.С. Игровой парашют: методическая разработка. – Омутнинск, 2011.
3. Терехина О.Е. «Упражнения и игры с парашютом как средство развития координационных способностей у детей дошкольного возраста»- СПб, 2012

**Сведения об авторе:** Орлова Светлана Николаевна, инструктор по физической культуре ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП «Детский сад. Колосок»

## ПРОСОСОВА Т.Н., МАКОЛОВА Н.А.

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ

«Патриотизм, как мы с вами знаем, это ни что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится, как кусочек сахара в чае...» В. Путин

Наша страна сейчас переживает трудный исторический период. Самая большая опасность, которая грозит нашему обществу, — это не только

экономический кризис, но, прежде всего, разрушение личности. Война, антироссийская пропаганда Запада. Проблемы снижения уровня жизни населения, его расслоения, обесценивания традиционных моральных норм и ценностей, пропаганды бездуховности, насилия с телеэкранов, неуверенности в оценке событий исторического прошлого российского народа негативно сказались на нравственном и патриотические ценности молодого поколения.

И сегодня, как никогда, мы должны уделять внимание патриотическому, духовно-нравственному воспитанию наших детей.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь исходным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, своей малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, для этого необходимо определить моральные ориентиры, способные вызвать чувство самоуважения и единства.

Цель Федеральной программы – разностороннее развитие ребенка в дошкольном возрасте с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Статья 14.1 ФОП ДО Образовательная программа основана на воплощении национального образовательного идеала, под которым понимается высшая цель воспитания, нравственная (идеальная) идея человека.

Под образованием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил и норм, принятых в российском обществе в интересах личности, семьи, общества и государства. , развитие у учащихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, правопорядка, трудящихся и старшего поколения, взаимного уважения, уважения к культурному наследию. и традиции многонационального народа Российской Федерации, природа и окружающая среда.

Основой образования на всех уровнях, начиная с дошкольного, являются традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение российских граждан, передаваемые из поколения в поколение, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и общего культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое неповторимое, оригинальное проявление в духовное, историческое и культурное развитие многонационального народа России.

Образовательная программа предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизни, достоинству, правам и свободам человека, патриотизму, гражданственности, служению Отечеству и ответственности за его судьбу, высоким моральным идеалам, крепкой семье,

творческому труду, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основа патриотизма – семья. Семья – это опора в жизни каждого человека, играющая решающую роль в формировании личности в обществе. Трудно переоценить значение семьи для ребенка. В семье теплая и заботливая мать и мудрый совет отца. Семья – наша крепость, где можно спрятаться от проблем и получить безграничную и самую искреннюю любовь. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в развитии личности ребенка. Особое внимание уделяет традициям и обычаям народов, проживающих на территории своей малой родины.

Нравственно-патриотическое воспитание должно быть комплексным и пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляемые в повседневной жизни и на занятиях «Формирование целостной картины мира». Работу по нравственному воспитанию следует проводить вместе с семьей. Ребенок в детском саду слышит и видит одно, а дома другое, поэтому неизбежно попадает в кольцо противоречий, из которого он не в силах выбраться. Работа с семьями в сфере нравственного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе наши усилия будут напрасны.

Так в нашем детском саду 4 ноября в день народного единства было проведено культурно-массовое мероприятие «Народов дружный хоровод». В ходе мероприятия дети познакомились с историей возникновения праздника, подвигами наших предков во имя независимости Родины. Дошкольники узнали о том, как красив и богат ресурсами наш край. Главное, ребята познакомились с народами, населяющими наш город, национальными обычаями.

Семья русских приготовили блины и баранки. Семья таджиков приготовила плов. Семья татар – приготовили «баурсак», семья узбеков приготовила «ханум», семья армян приготовила «арису», тыквенные сладости и лаваш.

Представители каждой семьи пришли в национальном костюме, рассказали, как приготовить свое блюдо и о традиции своего народа. Мероприятие получилось красочным, добрым, познавательным. Дети были в восторге. Малыши, члены семьи которых выступали, были горды за своих родителей. А дети – зрители на одном дыхании, завораживающе смотрели и слушали взрослых. Сами же родители с начала немного стеснялись, но потом с удовольствием отвечали на вопросы. Хотелось все больше и больше узнать о традициях, о жизни людей других национальностей. В этот момент чувствуется живой интерес детей к новому. Коллектив детского сада и родители решили, что такие мероприятия будут в дальнейшем доброй традицией в нашем учреждении. В результате проделанной работы ребята пришли к осознанию, что мир и дружба были всегда, не должно быть ссор и обид.

Мы с детства должны уважать друг друга, дружить и беречь, потому что мы матери, нашей Родины России.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети любили свою страну, свой город, свою семью, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

**Сведения об авторах:** Прососова Татьяна Николаевна - методист; Маколова Наталья Александровна старший воспитатель СПДС № 10 «Снежок» ГБОУ ООШ № 9

**ПРОТЯНОВА Н.В.**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд очень нелёгок, и, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, педагоги должны помнить, что основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра [3, с. 3].

Наряду с традиционными методами работы с детьми с ОВЗ, я, как педагог-психолог, использую новые образовательные технологии для повышения эффективности образовательного процесса. Использование инновационных технологий повышает интерес к занятиям и способствует лучшему усвоению материала. К одной из таких инновационных технологий относятся палочки Кюизенера.

Автором палочек является бельгийский математик Джорж Кюизенер, именем которого они и были названы. Палочки Кюизенера представляют собой разноцветные пластмассовые брусочки разной длины. Палочки Кюизенера могут храниться в отдельном пакете или коробке, но лучше всего — если это будет специальная коробка с отделениями, предназначенными для каждой палочки. В этом случае по завершении занятия ребенок должен будет выбрать нужный отсек разложить все палочки аккуратно. В состав классического варианта набора входит 241 элемент. Однако в работе с детьми дошкольного возраста часто используют упрощённый вариант, представленный 144 деталями: 36 белых палочек плюс по 12 элементов прочих цветов. Для формирования прочных знаний и навыков задания по методике Кюизенера нужно проводить с ребёнком дошкольного возраста не реже 1-2 раза в неделю.

В чем заключается методика Кюизенера?

С помощью счетных палочек Кюизенера дети с удовольствием приобретают основы логического мышления, тренируют память, развивают внимание и восприятие. Помимо развития познавательных процессов дети развивают математические способности, сравнивают величины, форму, объем и цвет, развивают пространственное представление, формируют конструктивные и личностные навыки. Вследствие незрелости развития моторных функций у детей с ОВЗ наблюдается скованность пальцев и кистей рук. Использование цветных палочек благоприятно воздействует на движение пальцев, что, в свою очередь, способствует развитию речевого аппарата ребенка [6, с. 2]. Палочки Кюизенера подходят для занятий с детьми начиная с годовалого возраста. Первый этап – игровой. Палочки Кюизенера заменяют конструктор и мозаику.

Как работать с палочками Кюизенера?

Существует много вариантов заданий для работы с палочками. Все задания можно разделить по блокам:

1. Задания на знакомство с палочками. Пусть малыш возьмет их в руки и рассмотрит. Такое простое задание само по себе полезно: оно развивает мелкую моторику кистей и пальцев рук, зрительное восприятие. Действия можно комментировать: это палочка коричневая, она длинная, а это палочка розовая, она короткая. Для малыша будет понятнее, если вы постараетесь донести эти понятия через сказку: например, построить кровати для трех медведей. Например, у Мишутки будет маленькая белая кроватка, у Медведицы - мамы в 2 раза больше и длиннее — красная, а у Медведя - папы — самая длинная и высокая — бордовая [5, с. 9].

- найди и возьми такую же палочку, как у меня;
- найди самую длинную или короткую палочку;
- покажи из палочек каких цветов построен забор или мостик.

2. Задания на восприятие цвета.

• построй треугольник из синих палочек, а затем из голубых, какой из них больше;

• выложи палочки по образцу: синяя, бордовая, синяя, бордовая;

• положить несколько палочек перед дошкольником и через некоторое время убрать одну и спросить, какой палочки не хватает;

• пройди пальцами по лесенке вверх, называя через ступеньку цвета палочек, а потом вниз, называя цвет уже каждой палочки. Предложите малышу сделать лесенку из палочек преимущественно красного, оранжевого и синего цветов. Затем усложните задачу – нужно вставить в готовую лесенку фиолетовую и жёлтую палочку.

Также можно предложить построить лесенку по цвету, ориентируясь на слова в стихотворении:

Мы по лесенке шагаем и ступеньки посчитаем.

Все ступеньки до одной знаем в нашей лесенке цветной.

Первая - это белый листок, а вторая - розовый лепесток,

Третья - словно голубой океан, четвёртая – похожа на красный тюльпан,

Пятая - жёлтый яркий свет, шестая - сиреневый красивый букет,

Седьмая - чёрный ласковый кот, восьмая - вкусный малиновый торт,

Девятая – синий большой лимузин, десятая - оранжевый сочный апельсин.

### 3. Задания на измерение.

- попросить ребенка показать такую палочку, чтобы была короче красной, но длиннее белой;
- из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как синяя или фиолетовая;
- с помощью любой палочки измерить длину ручки, тетради, ножку стула;
- наощупь найти две одинаковые длинные, а затем две одинаковые короткие палочки;
- построить из палочек мостик, специально пропуская палочки разного размера, и попросить ребенка заполнить пробелы нужной палочкой.

### 4. Задания на построение.

- попросить дошкольника построить предмет по образцу.

### 5. Задания на состав числа.

- попросить малыша найти большую палочку равную сумме двух маленьких.

### 6. Задания с палочками на логику.

- попросить ребёнка положить палочки так, чтобы розовая была между красной и фиолетовой, а фиолетовая рядом с черной.

Цветные палочки Кюизенера, являются одной из современных технологий и легко внедряются в общую подготовку детей с ОВЗ к школе. Дети с интересом выполняют игровые задания с палочками в альбомах «Волшебные дорожки», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце», «Посудная лавка». Красочные иллюстрации в альбомах позволяют значительно повысить интерес детей к дидактическому материалу и вызывают желание выполнять и справляться с заданиями [4, с. 2]. Также для поддержания интереса дошкольников к познавательной деятельности педагог придумывает различные сюрпризные моменты занятия. Например, на занятие к малышам приходит сам Колобок (игрушка), которому надо помочь проложить дорожку домой. Игровые моменты выполняют мотивационную роль (построить скворечник для птички, мост для машинки и т. д.).

Для детей с ОВЗ цветные палочки - всего лишь яркий, привлекательный игровой материал. Задания с этим материалом предлагаются детям в форме игры.

Вот пример игры-задания «Разноцветный паровозик».

Цель. Учить детей классифицировать предметы по цвету и длине. Учить работать по правилам; сравнивать предметы по длине и цвету; определять, в каком поезде больше вагонов, в каком меньше.

Материал. Цветные счётные палочки: 5 фиолетовых, 5 жёлтых, 1 голубая (для каждого ребёнка).

Описание. Дети сидят рядом. У каждого ребёнка есть набор палочек.

Вопросы к заданию. – Сколько всего палочек на столе?

- Отложите палочки фиолетового цвета в одну сторону, а жёлтого цвета в другую.

- Сколько палочек каждого цвета?

- Отгадайте загадку: в поле лестница лежит, дом по лестнице бежит. Что это? (Поезд).

Педагог предлагает детям выложить из палочек поезд с вагонами. Голубая палочка – паровоз, вагончики будут чередоваться: фиолетовый – жёлтый и так далее. В конце работы педагог спрашивает: - У кого поезд длиннее?

- Назовите по порядку цвет каждого вагона.

- Что вы можете сказать о вагончиках, если их сравните?

- Посмотрите друг у друга, правильно ли чередуются вагоны по цвету [2, с. 10].

Также можно предложить детям создать из разноцветных палочек фигуру мишки, собачки, машины, дерева. Задания могут быть в виде соревнования: кто быстрее составит тропинку из бордовых блоков? Кто быстрее поможет чёрным палочкам - «жучкам» вернуться в свой домик? В играх с палочками ребёнку следует предоставлять возможность проявления самостоятельности в поиске решения или ответа на поставленный вопрос, учить выдвигать гипотезы и их проверять, осуществлять практические и мысленные пробы. Помощь малышу лучше оказывать в косвенной форме, предложив подумать еще раз, но по-другому, попробовать выполнить задание, подбадривая правильные действия и рассуждения.

Палочки Кюизенера можно сделать самостоятельно: для этого необходим цветной картон и ножницы. Самая маленькая полоска, соответствующая «единице», имеет размеры 2 на 2 см, все последующие полоски увеличиваются по длине на 2 сантиметра. Задания, которые можно выполнять с картонными полосками, ограничены — плоский вариант не позволяет возведение объемных строений. Тем не менее, картонный вариант палочек Кюизенера тоже пользуется успехом и подойдет для ознакомления с методикой [1, с. 4].

В детском саду заниматься по данной методике можно с воспитанниками любого возраста и любого уровня развития, в том числе и с ребёнком с ОВЗ. Задача педагога — задействовать воображение и предлагать воспитанникам разные варианты игр и заданий. Но чтобы деятельность была эффективной, проводить занятия нужно регулярно.

Таким образом, использование учебно-дидактических интересных и инновационных пособий в организованной образовательной деятельности позволяет нам, педагогам, осуществлять индивидуальный дифференцированный

подход к каждому ребенку с ОВЗ, а это является основополагающим принципом коррекционного воспитания и обучения.

### **Список литературы:**

1. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению детей 5-7 лет математике. М.: Гном, 2008.
2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Воронеж: Учитель, 2007.
4. Финкельштейн Б.Б., Хвостова Э. Волшебные дорожки. Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. СПб.: Корвет, 2003.
5. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце сидели. Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. СПб.: Корвет, 2003.
6. Финкельштейн Б.Б. Кростики – Посудная лавка. Игра-сканворд с цветными счётными палочками Кюизенера. СПб.: Корвет, 2015.

**Сведения об авторе:** Протянова Наталья Владимировна, педагог-психолог ГБОУ СОШ с. Хворостянка СП «Детский сад «Колосок», с. Хворостянка

## **ПТУШКО Е. А., СТЕПАШКИНА С. М., ЩЕРБАКОВА И. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ СКАЗКИ**

Экспериментальная деятельность дает дошкольникам, и в том числе детям с ОВЗ, реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Все потому, что детям дошкольного возраста присуще наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше информации получит ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Экспериментальная работа развивает у детей познавательную активность, появляется интерес к поисково – исследовательской деятельности, стимулирует их к получению новых знаний. Расширяется кругозор. В частности, обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности.

Чтобы детям было интересно, увлекательно и познавательно, используя различные виды занятий: игры – эксперименты, наблюдения, моделирование, и конечно проведение различных опытов, которые провожу как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности.



Проведение различных опытов направлено на решение какой-либо познавательной задачи, которая должна быть ясно и четко сформулирована. Ее решение требует анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи. Благодаря опытам у детей развивается способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения. Огромное значение имеют опыты и для определения причинно – следственных связей.

Основное и очень важное правило, которое необходимо соблюдать при выборе опытов и экспериментальной деятельности - необходимо использовать предметы и вещества, не опасные для жизни и здоровья детей.

Очень важно, чтобы в процессе проведения опытов был задействован каждый ребенок, особенно важно это в работе с детьми с ОВЗ.

Интерес у ребёнка будет высоким, если ребёнок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность лично исследовать, проявлять самостоятельность под умелым педагогическим руководством взрослого, который будет направлять ребёнка, а не подменять.

Дети росли, и рос их познавательный интерес. Более интересным направлением стали опыты и эксперименты. Дети выдвигали свои предложения, как решить проблему, предлагали варианты решения.

В старшей и подготовительной группе круг явлений, с которыми экспериментируют старшие дошкольники, расширяется. Поэтому работа с детьми была уже направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений.

В старшем возрасте дошкольники уже осознают, что всё можно узнать самостоятельно, и осмысленно пользуются полученными знаниями для приобретения новых познавательных впечатлений. У них появляются новые способы познания.

В ходе этой работы мы убедились, что экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности детей:

- с математикой (используются параметры величины, счёт, логика, мерки и измерительные приборы);
- с изобразительной деятельностью (лепка из глины, рисование по сырому песку, выдувание клякс из трубочек, работа с тканью, клеем, бумагой);
- с литературой чтение познавательных книг: «Почемучка», «Детская энциклопедия»;
- отвечать на вопросы, описывать эксперименты, сочинять сказки, формулировать выводы);
- с кулинарией (*экспериментирование с мукой, солью*)
- с социальной - коммуникативной деятельностью (умение договариваться, подбирать необходимый материал к мини – выставкам, проявлять себя);

- с игровой (*игры с песком, снегом, водой*).

В любом виде деятельности можно найти много интересного, занимательного, неизведанного. Дети сами выбирают себе занятие по интересам.

Сегодня мы хотим Вам в форме сказки показать некоторые виды экспериментирования с разными материалами, которые можно использовать в работе с детьми старшего возраста и ОВЗ.

Сказка называется «Путешествие цыпленка, или мир за забором птичьего двора».

На одном птичьем дворе совсем недавно у мамы-курицы вылупились цыплята. Все дети были послушные, всегда ходили за мамой-курицей, только один был уж очень любопытный, везде совал свой нос. Однажды ему захотелось узнать, что же там за забором птичьего двора, и он пошел открывать мир.

Выйдя за забор, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и цыпленок увидел, как распускаются эти прекрасные цветы.

**Опыт № 1 Цветы кувшинки**

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться.

**Вывод:** Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее, и лепестки раскрываются.

Цыпленок захотел поближе рассмотреть, как распускаются эти прекрасные цветы, но так как он не умел плавать, ему надо было найти какой-то не тонущий в воде предмет и на нем подплыть к цветам. Посмотрев по сторонам, он увидел кусок коры дерева, металлическую пластинку. С трудом опустив металлическую пластинку в воду, он с ужасом заметил, что она утонула. Следующую попытку он проделал с корой дерева и с удовлетворением отметил, что она плавает. Цыпленок подплыл к цветку и несколько минут наблюдал, как он распускается. Потом вернулся на берег и пошел дальше познавать мир.

**Опыт № 2. Помощь солнышку**

На дорожке цыпленок увидел большую лужу и ярко светящее солнышко. Солнышко попросило цыпленка помочь ему высушить лужу. Как мы можем помочь солнышку? Правильно собрать воду разными предметами.

**Цель:** дать представление о том, что воду можно собрать различными предметами – губкой, пипеткой, грушей, салфеткой. Возьмите поролоновую или другую впитывающую губку, резиновую грушу и пластмассовый шприц (*без иглы*). Налейте воду в небольшой тазик, приготовьте несколько пустых ёмкостей (*чашек, мисок и т. п.*). Попросите ребёнка опустить губку в воду и покажите, как нужно отжать её в чашку. Потом наберите воду резиновой грушей и перелейте её в другую ёмкость. То же самое проделайте и со шприцом.

**Опыт № 3 Естественная лупа**

Высушив лужу, цыпленок пошел дальше. Но вдруг.... Что это за звуки? Что это за писк? Откуда он? Цыпленок стал смотреть по сторонам и понял, что эти звуки издает какое – то маленькое существо. Как же его увидеть?

Цель: дать представление о том, что при помощи воды и прозрачного стакана или банки можно увеличить мелкую картинку или предмет.

Ребята, с помощью чего можно рассмотреть очень маленькие предметы? (*с помощью лупы или увеличительного стекла*). А если его у нас нет, а нам очень хочется разглядеть, то на помощь придет обычная банка или прозрачный стакан и вода.

Смотрите, у нас есть банка с водой, а вот на этом листе нарисован маленький – маленький комар. Поместите этот листок за банку. Что вы видите? Какого размера стал комар?

#### Опыт № 4 Замок принцессы Пены

Цыпленок внимательно рассмотрел комара и отправился дальше. Впереди него оказалась небольшая горка. Поднявшись на нее цыпленок увидел замок. В этом замке кто – то жил.

Цель: познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь, затем пена.

В небольшую ёмкость налейте немного средства для мытья посуды, добавьте воды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть. Одновременно с громким бульканьем на глазах у ребёнка вырастет облако переливающихся пузырей. Дайте ребёнку трубочку и предложите подуть сначала вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку – это *«принцесса, которая живёт в пенном замке»*.

#### Опыт № 5 Следы на песке

Нагулявшись, Цыпленок решил вернуться домой. Тут он увидел, что, идя по мокрому песку, после него остаются следы. По этим следам он успешно вернулся к маме-курице. Взять в руки сухой песок и сыпать его струйкой. Затем мокрый песок. Палочкой, пальчиком оставить следы на сухом песке, затем на мокром песке.

Давайте вспомним свойства мокрого песка?

Вывод: Мокрый песок нельзя сыпать струйкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет

Вывод:

Таким образом, опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

**Список литературы:**

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011.
4. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010.
4. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – М.: Академия, 2011.

**Сведения об авторах:** Птушко Елена Александровна воспитатель, Степашкина Светлана Михайловна воспитатель, Щербакова Инга Александровна воспитатель МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» г. Тольятти

## **САВУШКИНА Л.В. СОВРЕМЕННЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается потребность усиления внимания государства и общества к такой важной подсистеме, как дошкольное образование.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2030 года говорится о том, что в основу развития системы образования должны быть положены принципы проектной деятельности, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексных характер принимаемых решений.

Изменившиеся требования к современным образовательным учреждениям были сформулированы в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [1] и конкретизированы в национальной доктрине образования, где названа одна из главных задач - стимулирование и развитие инновационных процессов. Инновации должны затронуть не только содержание образования, но и сферу управленческой деятельности.

Стало очевидно, что проблемы воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста могут быть успешно решены только при совершенствовании системы управления, на основе научных принципов, достижений высокого уровня профессионализма руководителя дошкольной

организации, повышения квалификации педагогов, модификации подходов к организации педагогического процесса.

Таким образом, одним из путей повышения эффективности управления ДОО на современном этапе является внедрение в практику инноваций. Процесс внедрения инноваций в сферу управленческой деятельности - это сложный процесс, который предполагает постепенное обновление и совершенствование функций, условий, технологий управления, что, в конечном итоге, оказывает влияние на качество педагогического процесса.

Инновации в управлении позволяют поднять на более высокий уровень:

- планирование и организацию образовательного процесса;
- управленческие функции руководителя ДОО;
- развить органы самоуправления в ДОО;

- совершенствовать организационную, инновационную структуру дошкольного учреждения и т.д., что создает благоприятные условия для профессионального и творческого роста педагогов, влияет на качество воспитательно - образовательного процесса, повышает конкурентоспособность дошкольного учреждения.

**Первый вектор развития** - Мониторинг качества дошкольного образования (МКДО).

Дошкольное образование как первая ступень системы общего образования является важным этапом в жизни каждого ребенка. Очень важно на этом этапе соблюдать нормативы качества образовательной деятельности ДОО, регулируемые ФГОС ДО с 2014 г.

*Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, статья 2 «Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».*

ФГОС ДО сформулировал новые требования к качеству системы дошкольного образования и важнейшим направлением в реализации ФГОС ДО стала разработка региональной системы оценки качества дошкольного образования на основе требований стандарта, вопросы необходимости контроля качества реализации стандарта, уровня обеспечения необходимых для этого условий, степени удовлетворенности родителей.

Мониторинг — это система постоянного наблюдения за явлениями и процессами, проходящими в окружающей среде и обществе, результаты которого

служат для обоснования управленческих решений по обеспечению безопасности и развития людей, объектов систем.

Целью мониторинга дошкольного образования Центрального округа является обеспечение динамики развития системы дошкольного образования Центрального округа, что предполагает сбор и обработку количественных данных, а также анализ качественных показателей процессов и условий.

Результаты мониторинговых процедур находят своё отражение в аналитических материалах, обобщающих исследования в рамках экспертизы ресурсного обеспечения муниципальных образовательных систем, и итоговых отчетах о результатах анализа и перспективах развития региональной системы образования в рамках федерального мониторинга системы образования.

### **Второй вектор - Реализация Федеральных проектов в СПДС Центрального округа**

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2024 года говорится о том, что в основу развития системы образования должны быть положены принципы проектной деятельности, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексных характер принимаемых решений.

Внедрение проектов позволит повысить качество дошкольного образования, что в свою очередь найдет свое отражение в положительном развитии воспитанников по основным линиям развития.

СПДС Центрального округа принимают участие в реализации следующих Федеральных проектах ВОО «Воспитатели России» и НИИ Воспитатели России»

**Проект «ТехноМир: развитие без границ»** направлен на формирование системы работы по техническому направлению с привлечением родительского сообщества и с учетом предприятий регионов Российской Федерации. Основными задачами инновационной деятельности в рамках проекта являются: разработка методических рекомендаций по формированию игровой техносреды в образовательном пространстве дошкольных образовательных

**Цель:** Разработка системы работы по развитию технического творчества детей дошкольного возраста, на основе современных технологий

**Смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок»** – это развитие у детей творческих и умственных способностей через игры-головоломки, а также знакомство дошкольников с разными видами головоломок, обучение способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм. Смарт-тренинг развивает у дошкольников элементы логического мышления, наглядно - образное мышление, целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве, познавательный интерес, произвольное внимание, самостоятельность, целеустремленность.

«Мир шедевров» по приобщению дошкольников к миру изобразительного искусства, реализации федерального инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду» и окружной опорной площадки по художественно – эстетическому развитию дошкольников.

**Реализация национального проекта «Образование» в работе структурных подразделений детских садов Центрального округа**

**Национальный проект «Образование»** - это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач.

**Первая** – обеспечение глобальной конкурентно способности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

**Вторая** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Национальный проект предполагает реализацию 4 основных вектора развития системы образования:

- обновление её содержания;
- создание необходимой современной инфраструктуры;
- подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации;
- создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой.

#### **Повышение квалификации педагогов**

Федеральные проекты

- Учитель будущего
- Успех каждого ребёнка
- Цифровая образовательная среда

#### **Конкурсы профессионального мастерства**

- Воспитатель года
- Первый воспитатель
- Детский сад года
- Воспитатели России
- Наставник в системе образования Самарской области

Таким образом, существенные изменения в социально-экономическом устройстве России требуют реформирования всей системы образования. Новому тысячелетию нужна новая современная система образования, которая бы удовлетворяла требованиям государства и общества.

Процесс обновления дошкольного образования требует не только реконструкции содержания обучения и воспитания дошкольников, но и совершенствования педагогической работы в дошкольных образовательных организациях.

### Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями)

**Сведения об авторе: Савушкина Лариса Владимировна старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»**

**САЛДАЕВА И. Н.**

### **ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ПОСТКРОССИНГ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭТИКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последнее время проблема воспитания этики межнационального общения стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Подобная тенденция связана с уменьшением уровня терпимости к людям, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимые аспекты жизни других людей.

Россия – это уникальное многонациональное государство. На территории нашей страны проживает более 190 народов: русские, татары, башкиры, чувашаи, мордва, удмурты, дагестанцы и многие другие. Проблема общения обучающихся разных национальностей является одной из актуальных в современном обществе.

**Межнациональное общение** - это определенные взаимоотношения, в процессе которых люди, принадлежащие разным национальным общностям, обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями, чувствами. **Этика межнационального общения** подразумевает доброжелательное и уважительное отношение человека к людям иных национальностей, к их культуре, взглядам, истории. Особенности этнического восприятия обусловлены возрастом и социальными условиями развития.

В дошкольном возрасте формируется мировоззренческая картина ребенка и всё, что он впитает в себя, будет в будущем определять его жизненную позицию и способы поведения в обществе. Дети-дошкольники имеют достаточно размытое представление о национальности, но в тоже время у ребенка начинает формироваться отношение к другому человеку. В этом возрасте ребенка еще характеризуют эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Большинство детей одинаково доброжелательны ко всем этническим группам, но иногда встречаются дети, в действиях которых проявляется эгоистичность, недоброжелательность, страх



общения. Также в наше время многие ребята не в полной мере знакомы с существованием множества наций и народностей, проживающих на территории России, недостаточно владеют информацией в данном направлении.

В процессе обучения и воспитания в детском саду ребенок приобретает первоначальные навыки социального общения, усваивает основы этики межнационального общения. Положительное поликультурное общение способствует интеграции народов нашей страны, укреплению их дружбы и сотрудничества.

Таким образом, в рамках патриотического, личностного и социокультурного воспитания дошкольников, развитие этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста является **актуальным**.

Одним из способов развития этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста является **проектная технология «Посткроссинг»**. **Посткроссинг в детском саду** – это проект, созданный для возможности обмена открытками и письмами между детскими садами разных городов и сёл нашей страны. В основе принципа обмена открытками и письмами лежит единая база всех участников проекта, а также механизм выдачи адресов, направленный на то, чтобы разница между отправленными и полученными открытками у каждого участника была минимальной. Также имеет место система непрямого обмена: отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других.

**Цель проекта «Посткроссинг в детском саду»** – воспитание этики межнационального общения у детей дошкольного возраста посредством обмена открытками и письмами между городами и сёлами России, а также поддержание атмосферы интереса и дружелюбия детей друг к другу и детям иных национальностей.

Проект «Посткроссинг» с одной стороны – знакомит детей с жизнью общества, вызывает симпатию, интерес и уважение к людям различных национальностей, а с другой – закладывает основу человеческой духовности, обращает внимание дошкольников на положительные особенности в характере тех или иных народов, их традиции, культуру, достопримечательности, национальные особенности.

Итак, формирование уважения к народам нашей и других стран начинается с воспитания интереса и симпатии к сверстникам разных национальностей. Через обмен письмами и открытками дети освещают вопросы своей жизни в детском саду в ярких и живых образах. В письмах дети рассказывают друг другу о своей малой Родине (республиках, городах, сёлах), о праздниках, повседневности, о своём быте, знакомят со своими любимыми занятиями. Для воспитания дружеских чувств важно писать интересно и содержательно. Такие письма вызывают большой интерес у старших дошкольников к жителям разных населенных пунктов. Также

письма служат источником новых представлений и знаний, формируют положительные яркие образы.

Помимо обмена письмами и открытками, в рамках проекта «Посткроссинг», для ознакомления детей с культурой разных народов, населяющими нашу страну, мы используем приём обмена презентациями о родных городах. Педагоги разных детских садов в доступной наглядной форме знакомят детей с бытом народа, природными особенностями республик, достоянием своей малой родины, пробуждают в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям разного национального состава.

Данный проект осуществлялся нами при содействии сайта nsportal.ru и группы «Посткроссинг между детскими садами». Куратором группы был сформирован единый реестр адресов. Выбор адресов нами осуществлялся с уклоном на поиск разных национальностей и, следовательно, изучением национальной культуры, чтобы дети с малого возраста ощущали себя частью большого народа единой страны. Дети отправляли друг другу открытки и письма с краткой информацией о своём населенном пункте и о жизни в детском саду. Получив письмо, ребята вместе с педагогом отмечали цветными флажками на карте России отправленные и полученные письма. Также участники направляли друг другу по электронной почте презентации с наглядным описанием своей малой Родины, которую дети под руководством педагога изучали. В промежутках ожидания очередного письма дети играли в игры разных народов России.

Рассматривая иллюстрации, отражающие содержание о людях различных национальностей, дети знакомятся с особенностями, обычаями и традициями разных народов, находят общие интересы, пробуждают творческую активность. Ведь многое создаётся собственными руками: открытки, фотографии, письма. Так, в рамках данного проекта нами был создан «Музей открытки».

В конце года, у многих детей, которые участвовали в данном дистанционном непосредственном общении, появились такие качества как: интерес, симпатия, дружелюбие, эмоциональная отзывчивость, открытость, отсутствие стереотипов, что позволяет детям вступать в свободное общение с людьми разных национальностей, исключая взаимное отчуждение.

Очень важно, чтобы дети почувствовали дружеский настрой к другому народу, ведь партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее. Всё это значительно помогает воспитанию этики межнационального общения, как одного из необходимых моральных качеств личности дошкольника.

Таким образом, можно сделать вывод, что **проектная технология «Посткроссинг»** в условиях детского сада, является *эффективным средством* воспитания этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Список литературы:**

1. Бурмистрова Т.Ю . Дружбой сплоченные: Культура межнационального общения. М.: Мысль, 2006г.
2. Волков Г.Н. Этнокультурная компетентность педагога, Журнал «Дошкольное образование» №20/2002г
3. Дадов И.А. Развитие национальных языков и культура межнациональных отношений. М.: Педагогика, 2007
4. Матис В.И. Педагогика межнационального общения. М. : Барнаул. :Учитель , 2003.
5. Сулова Э.К. Межкультурное воспитание. М. : Молодой учёный, 2002.
6. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М. :Педагогика, 1990
7. <https://nsportal.ru/group/postcrossing-mezhdu-detskimi-sadami/Посткроссинг между детскими садами/>
8. <https://vk.com/clubpostcrossdou/Посткроссинг для детей среди детских учреждений/>
9. <https://mypostland.ru/ Интернет-магазин открыток/>

**Сведения об авторе:** Салдаева Ирина Николаевна, старший воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок» Кинель-Черкасский район, Самарская область

## **САМОЙЛОВА Е.А**

### **ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Информационно-коммуникативные технологии, в образовательном пространстве дошкольного учреждения, являются обязательным элементом коррекционного процесса с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Организация коррекционно-образовательного процесса с детьми, предусматривает использование учителем-логопедом в своей деятельности инновационных методов, приемов и технологий, способствующих действенному решению индивидуальных образовательных потребностей дошкольника с речевыми нарушениями.

Как отмечают многие авторы (Л.Р.Лизунова, В.П. Беспалько, О.И. Кукушкина, И.А. Филатова, и др.), применение компьютерной техники позволяет:

- оптимизировать педагогический процесс;
- индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития;
- значительно повысить эффективность любой деятельности [5].

Эффективному формированию компонентов речевой системы способствует использование мультимедийных игр в логопедической работе с детьми с

ограниченными возможностями здоровья. Они способствуют формированию мотивации к занятиям, стойкого познавательного интереса, возможности сосредоточения в процессе выполняемой деятельности.

С целью оптимизации коррекционной работы в нашем учреждении был разработан мультимедийный комплекс «Копилка логопедических игр «Логомозаика», который был создан в рамках реализации инновационного практико-ориентированного проекта «Логомозаика».

Основные принципы, положенные в основу создания коррекционных игр для детей с нарушением речи:

- системный и деятельностный подход к коррекции нарушенного речевого развития;
- игровая форма обучения, интересная для детей;
- интерактивное решение заданий, поставленных в процессе коррекционного воздействия;
- полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохранные анализаторы и способствует активизации компенсаторных механизмов;
- дифференцированный подход к обучению, возможность выбора по сложности или объему варианты заданий и игр [4].

Мультимедийный комплекс представляет собой набор из 15 интерактивных игр, направленных на развитие компонентов речевой системы и рекомендованных к применению в работе с дошкольниками старшего возраста имеющими нарушения речи (от фонетико-фонематического нарушение речи до общего недоразвития речи). Логопедические игры делятся на два блока.

В первый блок входят игры, способствующие преодолению нарушений речевых компонентов: фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматической стороны речи, связной речи. Он включает в себя игры, задачами которых является:

- коррекция звукопроизносительной стороны речи («Судоку», «Ребусы»);
- формирование фонематических процессов (Рифмушки», «Парашютики»);
- формирование грамматических категорий (способов словоизменения и словообразования, предложно-падежные конструкции) («Сказки Чуковского»);
- развитие связной речи («Сочиняем сказку»).

Второй блок ориентирован на развитие психических процессов, в связи с тем, что отклонения в речевом развитии у детей сопровождаются их нарушением. Это проявляется снижением объема запоминания, воспроизведения материала, неустойчивостью внимания, несовершенством процессов обобщения, абстрагирования, низкой саморегуляции. Он включает такие игры: «Заплатки», «Юный финансист», «Сортировка мусора», «Четвёртый лишний».

Каждая из предложенных игр является многофункциональной, что позволяет решать задачи по коррекции нескольких компонентов речи, в процессе выполнения одного задания.

При создании мультимедийных игр особое внимание уделялось графике, чёткости, правильности инструкций, игры не перегружены второстепенными элементами, музыкальным сопровождением, анимационными эффектами.

В процессе работы с играми происходит активизация речевой деятельности, воспитанники отвечают на вопросы составляя словосочетания и предложения, на основе этого происходит полноценное развитие словарного запаса, грамматического строя, связной речи происходит более быстрая автоматизация звуков.

Мультимедийные игры используются в различных формах работы с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной.

После работы на компьютере выполняется зрительная гимнастика, направленная на улучшение циркуляции крови в организме и укрепления глазодвигательных мышц, улучшения процесса аккомодации, затем дети, совместно с учителем-логопедом, приступают к обсуждению результатов игры, разъяснению ошибок.

Таким образом, любое занятие проходит на фоне эмоционального подъёма и заинтересованности, что способствует лучшему усвоению материала раскрепощению детей, преодолению речевой скованности и обобщения языкового материала, позволяет ребёнку осознанно контролировать и исправлять свои ошибки, ориентирует его на успех.

Апробация комплекса мультимедийных игр «Копилка логопедических игр «Логомозаика», проводилась с дошкольниками старшего возраста с нарушениями речи, с логопедическими заключениями общее недоразвитие речи, в течение двух лет обучения.

Сравнивая количественные показатели первичного обследования компонентов речи детей, с данными итогового мониторинга, наблюдается улучшение показателей по всем компонентам речевой системы.

Преимуществом использования игр является тот факт, что созданный комплекс в электронном виде можно оперативно изменять для детей разного уровня речевого развития.

Практическая значимость данных игр заключается в том, что они применяются не только в дошкольном учреждении, но и родителями, в качестве практических домашних заданий.

Информатизация дошкольного образования открывает учителям-логопедам новые возможности для широкого внедрения в коррекционную работу методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей коррекционно-развивающего процесса. Вместе с тем нельзя не отметить и ряд моментов, которые необходимо учитывать и продумывать перед применением

данных технологий. Разработка мультимедийного комплекса является достаточно трудоемкой, требуя от педагога не только определённого количества времени, но и достаточного уровня компьютерной грамотности.

### **Список литературы:**

1. Гаркуша, Ю.Ф., Черлина, Н.А., Манина, Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед. - 2004. - № 2. – С. 34-36.
2. Королевская, Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. //Дефектология. - 1998. - № 1. - С.47-55.
3. Красильникова, В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / В.А. Красильникова. - М.: ООО «Дом педагогики», 2006. - 231 с.
4. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы //Дефектология. - 1994. - № 5. - С. 45-48.
5. Лизунова, Л.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе. – М., 2007. - 86 с.

**Сведение об авторе:** **Самойлова Екатерина Александровна**, учитель-логопед СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка «Детский сад «Колосок»

### **СКРЕБЦОВА Е.А.**

#### **ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Зрительное восприятие дошкольников с нарушением зрения, заключается в формировании у детей данной категории представлений о внешних свойствах предметов, которые нас окружают: их форме, цвете, величине. В результате зрительных нарушений – восприятие у таких детей, может иметь различные особенности и/или нарушения. Также у дошкольников с нарушениями зрения отмечается затруднения в ориентировке сторонах собственного тела и пространстве. Для решения проблем в данной области, необходимо использовать на занятиях у дефектолога дидактический материал, который будет иметь высокий коррекционно-развивающий потенциал. В дошкольном возрасте приоритетной деятельностью является игра, поэтому пособия должны быть не только красочными и познавательными, но и многофункциональными. Ведь чем больше вариантов игр можно придумать из одного пособия, тем ребенку будет интереснее на занятии, а также будет повышаться уровень усвоения материала.

Вячеслав Вадимович Воскобович – известный автор разнообразных пособий для детей. Он путеводитель в мир детства, игр и фантазий. Все его пособия имеют большую вариативность применения. Всё зависит от цели, которую поставит себе

педагог для использования того или иного материала и от полета его фантазий. Самая главная особенность этих игр состоит в том, что они могут быть использованы, как для нормально развивающихся детей, так и для детей с различными особенностями развития. Потому что каждое пособие несет в себе достойный коррекционно-развивающий потенциал: развивает мышление, внимание, память, мелкую моторику, помогает ребенку запомнить и закрепить ориентировку на микроплоскости. А также оказывает огромную помощь в развитии зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения, так как использование пособий В.В. Воскобовича направлено на формирование, а в последующем и закреплении у детей таких представлений, как цвет, форма и величина.

Как было написано ранее, игры и лабиринты Вячеслава Вадимовича Воскобовича имеют высокий коррекционно-развивающий потенциал. Хотелось бы описать данные пособия подробнее

*Коврограф «Ларчик».* Данное пособие решает множество недостатков обычной школьной доски. Коврограф включает в себя само игровое поле из ковролина, на которое нанесена сетка. В комплекте идут специальные зажимы, чтобы коврик можно было не только расположить на полу, но и повесить на стену. Предлагаются веревочки из контактной ленты, липучки, десять пустых разноцветных карточек, карточки с буквами и цифрами, гномиками Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи по цветам радуги, а также карточки с героями сказки «Как Лев, Павлин, Пони и Лань делили своё пространство» и др. Данное пособие способствует непринужденному изучению сложной темы, как ориентировка на микроплоскости, в этом поможет упомянутая выше сказка. Также входящие в набор «Ларчик» В.В. Воскобовича гномики помогают в изучении основных цветов радуги и их расположении.

С каждым героем можно придумать увлекательные квесты-маршруты. Например, как они ходили в гости к друг другу, а с помощью липких лент выставляется, проделанный ими путь. Но самое главное – это проговаривать совместно с ребенком проделанный маршрут. Такой маленькой игрой мы закрепляем ориентировку на микроплоскости, развиваем мелкую моторику, внимание, память, слуховое, зрительное восприятие и речь ребенка, а также учимся считать клеточки.

*«Игровизор»* - это маленькая копия «Ларчика» В.В. Воскобовича. Он представлен в виде поля с клетками 10 на 10. В углах расположены уже известные нам герои: Лев - хозяин левого верхнего угла, Павлин расположен в правом верхнем углу, Пони в правом нижнем углу, а хозяином, оставшегося левого нижнего угла является Лань.

Отличительной особенностью данного пособия заключается в том, что данное поле сверху покрывает прозрачный, плотный лист. На нем можно писать фломастерами, маркерами и стирать надписи салфетками, а значит использовать

многократно. Клеточное поле и прозрачный лист не плотно скреплены друг с другом, а соединены пружинкой, поэтому под прозрачную часть можно смело подкладывать собственные распечатанные задания, например, обвести по контуру рисунок, заштрихуй и т.д.

Так как клеточное поле хорошо просвечивается, то можно выполнять задания по изображенным уже клеткам, например, выполнять графические диктанты, рисовать или просто использовать вместо тетрадного листа в клетку. Данное пособие способствует закреплению темы ориентировки на микро-плоскости, в такой игровой форме мы уже готовим дошкольников с нарушением зрения работать и ориентироваться в обычных школьных тетрадках в клетку.

*Кораблик «Плюх-плюх»* еще одно интересное пособие Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Оно представлено в виде корабля с пятью деревянными мачтами. Все мачты разной высоты, чем они выше, тем больше парусов можно на них надеть. Например, на самую первую (низкую) мачту можно закрепить только один парус, а на последнюю целых пять.

Паруса представлены прямоугольной формы и в каждом из них проделано маленькое отверстие, через которое можно продеть веревочку и «укрепить паруса от сильного ветра». Таким образом, мы развиваем зрительное восприятие, мелкую моторику дошкольника с нарушением зрения и закрепляем с ним цифры от одного до пяти. Необходимо также отметить, что паруса в данном пособии имеют разные цвета: красный, желтый, зеленый, синий и белый, оранжевый и др. Тем самым мы закрепляем с ребенком еще и цветовую гамму. А чтобы было интереснее работать с корабликом «Плюх-плюх» детей знакомят с капитаном Гусем и лягушатами-матросами, которые рассказывают о своих увлекательных морских путешествиях.

Для закрепления у ребенка с нарушениями зрения эталонов формы и величины хорошо подойдет пособие «*Фонарики*». Оно представлено в виде «фонариков» различных форм – квадратной, овальной, прямоугольной, круглой и треугольной. С их помощью дошкольник может создавать различные фигуры.

Например, ребенок может воссоздать ракету из геометрических фигур, как представлено в готовых образцах, а может «подключить» неограниченную, детскую фантазию и воплотить «в жизнь» собственные идеи. Чтобы фигуры были интереснее, используемые «фонарики» в данном пособии представлены разных цветов и величин.

«*Квадрат Воскобовича*» представляет собой некий «квадрат-трансформер». Он состоит из маленьких разноцветных треугольников в количестве тридцати двух штук. Они нанесены на тканевую основу и расположены друг от друга на определенном расстоянии. Благодаря такой конструкции данный квадрат можно сгибать и разгибать в различных направлениях.

Стоит отметить, что данное пособие разработано для разной возрастной категории, поэтому квадраты отличаются друг от друга, имеют своеобразный уровень сложности.



Например, для детей от двух до пяти лет квадрат состоит из двух цветов, т.е. квадрат будет двухцветный. А для детей постарше - пособие усложняется, добавляются еще два цвета и квадрат-трансформер становится четырехцветным. С помощью трансформации данных квадратов, можно создавать различные образы животных, птиц, насекомых и другие фигуры. Есть готовые образцы, но можно придумать и воплотить в жизнь собственную фигуру.

Главное – это наличие фантазии и немного терпения. Все пособия Вячеслава Вадимовича Воскобовича сопровождаются увлекательными сказками и данное пособие не является исключением. Здесь мы знакомим детей со сказкой "Тайна ворона Метра". А решить интересные задания дошкольнику с нарушением зрения помогут сказочные герои: папа Прямоугольник, дедушка Четырехугольник, малыш Квадрат и прочие. Данное пособие способствует формированию и развитию абстрактного мышления, умению ориентироваться в пространстве, прививает навыки моделирования, развивает усидчивость, память и внимание, творческий потенциал и зрительное восприятие.

На основании всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что увлекательные пособия, созданные Вячеславом Вадимовичем Воскобовичем имеют достойный коррекционно-развивающий потенциал.

Данные пособия способствуют развитию мышления, внимания, памяти, мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. А также оказывают несказанную помощь в развитии зрительного восприятия и ориентировке в пространстве у данной категории детей.

**Сведения об авторе: Скребцова Екатерина Алексеевна** учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад № 66» г. Энгельс, Россия

### **СТЕПАНОВА Д.А., ПРОСОСОВА Т.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ - СТОРИТЕЛЛИНГ**

Сторителлинг – это умение рассказывать истории и завладевать вниманием слушателя.

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с нарушениями речи, больше появляется детей с ОВЗ и нам, логопедам, работающим в дошкольных учреждениях, все сложнее становится организовать эффективную коррекционную работу. Поэтому, для повышения эффективности логопедической работы, приходится искать новые приемы, методы, игры, инновационные технологии. Так новым направлением в моей коррекционной работе стала работа с пластилином! В поисках новых и интересных форм работы по развитию связной речи детей для педагогов, я познакомилась с таким направлением, как «Сторителлинг», сущность которого заключается в создании историй с помощью

пластилинографии. Каждое новое творчество для ребёнка-это не просто умение, навыки, опыт; это ещё и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука-мозг». Специальная педагогика всё больше внимания уделяет развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта проблема актуальна, так как в процессе творческой деятельности у ребёнка с особыми образовательными потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, формируется чувство внутреннего контроля и порядка. А чтобы повысить эффективность коррекционных занятий, ускорить процесс постановки звуков, сделать обучение осознанным, заинтересовать детей и включить их в педагогический процесс, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, инновационные технологии.

В воспитании ребёнка нет и не может быть мелочей, и такая забавная и несерьёзная, на первый взгляд, вещь, как пластилин, может при грамотном подходе сыграть весомую роль в том, чтобы малыши выросли всесторонне развитыми.

Пластилин — самое доступное средство для творчества детей, которое вызывает интерес и способствует всестороннему развитию как в техническом плане, так и психологическом, например:

#### 1. Развитие мелкой моторики.

Мелкая моторика — способность выполнять руками точные и скоординированные движения. Развитие этого навыка даёт возможность ребёнку научиться управлять кистями рук. В этом процессе участвует непосредственно нервная система и зрительная. Польза воздушного пластилина для мелкой моторики заключается в самой лепке, в её процессе, а не в достижении результатов. Очень важно, чтобы ребёнок мял пластилин, отрывал от большего куска меньше, катал их между ладошками, прищипывал пальчиками, скатывал пальцами рук, вытягивал, создавал яркие фигурки, тем самым, развивая мелкую моторику и плодотворно влияя на звукопроизношение.

#### 2. Развитие творчества и воображения.

В работе с пластилином включается воображение и творческое мышление.

#### 3. Развитие координации глаз и рук.

Ловкость рук во взрослой жизни помогает не только расширить горизонт профессий, но иногда спасти жизнь. Важно ребёнку как можно раньше и лучше развить координацию движений и зрительную память. Это поможет улучшить скорость реакции. Лепка с пластилином «связывает» координацию глаз и рук, даёт толчок для усовершенствования навыка.

#### 4. Успокаивающее и терапевтическое воздействие.

Занятия лепкой не терпят суеты. Они успокаивающе действуют на нервную систему. Если ребёнок гиперактивный, не может усидеть на месте и нескольких минут, регулярные занятия с пластилином помогут ему научиться быть более терпеливым, усидчивым, упорным и доводить начатое дело до успешного завершения.

## 5. Социализация.

Трудно поверить, но обычная лепка из пластилина способна изменить поведение ребенка. Когда он воспроизводит окружающий мир в деталях, то учится более терпимо относиться к взрослым, сверстникам, животным, природе. Приобретает навыки строить более тесные социальные связи, активнее общаться. Особенно актуально такое занятие для проблемных деток.

## 6. Интересное занятие.

Не стоит лишний раз напоминать, что лепка из пластилина — приятное и интересное времяпрепровождение. Когда ребенок немного овладеет техникой, то сможет дольше заниматься.

Данное направление работы очень заинтересовывает детей, они с удовольствием придумывают пластилиновые истории и дополняют их новыми героями. Используя легкий пластилин на занятиях с детьми, наблюдается положительный результат. Детям очень нравится его текстура. Есть пластилин с наполнителями, которые усиливают тактильные ощущения. Также дети с легкостью могут исправить допущенные ошибки, и у ребенка нет страха, что он может что-то сделать не так.

В коррекционной работе существенная роль отводится развитию кинестетических ощущений органов артикуляционного аппарата, что позволяет детям почувствовать контрастность положения языка, губ, челюсти, направленности выдоха. Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована дифференциация.

Поэтому для полноценного ознакомления с языком нужно привлечь как можно больше двигательных анализаторов. Ребёнку важно предмет потрогать, обвести его контуры пальцем, поменять по возможности даже форму предмета. В процессе лепки твёрдый комочек пластилина служит образцом пластичного «непослушного» язычка. А пластичная масса для лепки настолько эластичная, что при разминании способна передавать мягкость и тепло языка. Все ощущения переходят к мышцам языка (расслабление, подготовка к выполнению артикуляционной гимнастики). На пластилиновом язычке можно легко передать форму и положение языка, его динамику. Дети чувствуют все изменения тактильно. И, что немаловажно, занятия вызывают массу положительных эмоций.

Так артикуляционная гимнастика становится более доступной и понятной для детей с ОВЗ. А если правильно поставить цели и задачи, то можно добиться положительных результатов.

С помощью воздушного пластилина можно придумать разнообразные игры с детьми, например: отработка слогов или слов на определенный звук.

На этапе соотнесения звука и буквы, легкий пластилин может помочь познакомиться с образами букв. У легкого пластилина безграничные возможности, а это значит, что это направление, над которым стоит работать.

К достоинствам пластилинотерапии относятся:

- простота исполнения работы;
- яркость и фактурность материала;
- возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей;
- насыщенность игровыми приёмами, упражнениями, благодаря которым решение поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения.

Творчество обогащает жизнь ребенка новыми переживаниями и чувствами: преодолевает трудности, ребенок испытывает удовольствие, его радует достигнутый результат своей работы, доставляя удовольствие другим. Это порождает у детей новое желание, новое стремление к более полному, творческому выражению чувств, мыслей и настроений, способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

В работе с пластилином дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными. Их работы по «пластилинографии» приобретают осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

#### **Список литературы:**

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М., «Скрипторий»2003, 2006г.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
3. Дуров К.Г. Дошкольная педагогика. - М., 1991
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2004
5. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли: книга для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2000
6. Коссаковская Е.А. Лепка в детском саду. – М., 1961
7. Румянцева Е.А. Необычная лепка. – М., 2006
8. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб. – 2001. – 191 с.
9. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду – 2003 - №5,
10. Семенович А.В. Ланина Т.Н. Интеграция сенсомоторного репертуара ребенка - фундамент коррекции общего недоразвития речи // Практическая психология и логопедия. - №2

**Сведения об авторах: Степанова Дарья Александровна учитель – логопед, Прососова Татьяна Николаевна методист СПДС № 10 «Снежок» ГБОУ ООШ № 9, г. Жигулевск**

**СУРАЕВА Е.В., ОГАННИСЯН О.Ю.**  
**АРТ-ТЕРАПИЯ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА В КОРРЕКЦИОННО-**  
**РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

В условиях реформирования современного общества перед педагогами стоит задача создания адекватных условий воспитания и обучения каждому ребенку. Дети являются особой категорией, в работе с которыми очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Одной из таких форм является арт-терапия.

Актуальность проблемы обусловлена необходимостью развития эмоциональной сферы детей и улучшения психического развития, как одной из составляющих здоровья ребенка.

Метод арт-терапии [с. 35-42] уже давно зарекомендовал себя в работе с детьми разных возрастов. Но особенно эффективно его применение с дошкольниками, поскольку через приобщение к искусству они учатся лучше понимать окружающий мир, выражать эмоции, получать радость от общения, работать в команде и проще преодолевать коммуникативные барьеры.

Одной из техник арт-терапии является изотерапия. Рисование позволяет снять психическое напряжение, стрессовые состояния, скорректировать неврозы и страхи. Кроме того, рисование развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций.

На сегодняшний день одной из интересных форм изотерапии [с.35-40] является рисование на стекле, или прозрачном мольберте. Он используется для обогащения сенсорного опыта, развития психических функций, развития пространственно-логического мышления и вербального анализа, внимания, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, формирования пространственных представлений, ориентировки на вертикальной поверхности, расширение словарного запаса и увеличение объема общей осведомленности ребенка, коммуникативных навыков.

Занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

В процессе создания красочных картин на поверхности мольберта активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, одной из важнейших предпосылок развития творческого подхода к решению жизненных задач и адаптации к окружающему миру.

Цель: создание психолого-педагогических условий, расширяющих возможности раскрытия внутреннего потенциала воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Обеспечивать коррекционно-развивающую поддержку детей с ОВЗ;

Развивать цветовосприятие и сенсорное развитие;

Способствовать снижению уровня тревожности, социальных страхов, связанных с результатом деятельности;

Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;

Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких как неуверенность, ранимость, робость;

Стимулировать у ребенка познавательную активность, стремление к изучению собственных возможностей.

Создать атмосферу принятия и толерантности «особого» ребёнка в кругу сверстников.

Прозрачный мольберт выполнен из натурального дерева и оргстекла, имеет широкие устойчивые ножки-опоры, является переносным. Так же для индивидуальной работы изготовлены настольные мольберты.

В отличии от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

Во время занятий на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники: рисование кистью, пальцем или ладошкой, листьями, методом монотипии, зубной щеткой, поролоном, рисование штампами и печатями, рисование кремом, рисование маркерами, точечные рисунки, рисуем двумя руками одновременно, по очереди и другие.

Работа с детьми может проходить как в групповой форме, так и в индивидуальной, которая включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. Длительность занятия зависит от возрастной группы детей и состоит из трех последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

При разработке занятий важно уделить особое внимание здоровью детей. Каждое занятие должно включать в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз.

Коррекционно – развивающие упражнения с использованием пособия

«Прозрачный мольберт»

Упражнение «Прозрачное чудо. Давайте познакомимся»

Коррекционные задачи: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие зрительного внимания, коммуникативных навыков.

Ход: педагог и ребёнок (или два ребёнка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчика) друг к другу, улыбаются, смотрят друг другу в глаза через стекло и говорят «здравствуйте».

«Кинезиологическое упражнение»

Коррекционные задачи: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.

Ход: ребёнок повторяет за педагогом движения рук, постоянно чередуя руки и движения рук.

Упражнение «Солнышко лучистое»

Коррекционные задачи: развитие зрительно-моторной координации, прослеживающей функции глаз, ориентировки в пространстве.

Ход: педагог приклеивает по середине на прозрачном мольберте картинку солнышка без лучей и предлагает превратить его в теплое солнышко, подрисовав лучи. Ребёнок подрисовывает пальчиками лучи к солнышку.

Упражнение «Лабиринты»

Коррекционные задачи: закреплять умение ребёнка ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, маршрутов, схем; учить определять направления движений объектов, отражать в речи их взаимное расположение.

Ход: ребёнку предлагается найти и нарисовать самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта (лабиринт наносится педагогом краской, маркером или прикрепляется с обратной стороны стекла).

Использование в работе с детьми с ОВЗ техники арт-терапии способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает творческое начало, помогает достаточно быстро добиться положительных результатов, так как подобная деятельность является очень необычной, интересной и увлекательной, а это в свою очередь, помогает всем участникам педагогического процесса наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта.

**Список литературы:**

1. Гущина, С. Л. формы изотерапии // Педагогические инновации: опыт и перспективы. № 11. 2021. С. 35-40.
2. Копытин А.И., Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. М: «Психотерапия». 2011. С. 26-28.
3. Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М: Когито-центр. 2012. С. 15-16.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб: Речь.2006. С. 95
5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь. 2003. С. 45-50.
6. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Генезис.2006. С. 58-60.

7. Устинов, А. В. Метод арт-терапии // Наука и образование: перспективы развития. № 7. 2021. С. 35-42.

**Сведения об авторах:** Сураева Елена Васильевна, педагог-психолог; Оганнисян Оксана Юрьевна, старший воспитатель ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка» Самарская область с. Ягодное

**СТУЛОВА Ю.В.**

### **ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

Использование игровой технологии, разработанной В. В. Воскобовичем, важны и интересны для детей с тяжелыми нарушениями речи, разнообразны по содержанию, очень динамичны, доступны, транспортируемые. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Главная отличительная особенность игр — образность и универсальность: игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, заинтересовывает. Ребенок образно попадает в ситуации, последовательно анализирует свои действия, осознает цели и находит варианты решения.

Обучение ребенка должно быть непринужденным и веселым, поэтому одним из принципов методики Воскобовича является использование интересных сказок. Каждую игру сопровождает увлекательная история, которая помогает быстрее запомнить формы, буквы, цифры или другую информацию. Ребенок помогает героям, выполняя разные упражнения и задания по сюжету. Сказки и игры по методике Воскобовича помогают развивать фантазию, воображение и творческие потенциал.

Применение развивающих игр В. В. Воскобовича в педагогическом процессе дает возможность перейти от привычных коррекционных занятий с детьми с ТНР к речевой игровой деятельности. Игра стимулирует проявление речевых способностей ребенка, создает условия для его личного развития. С помощью таких игр можно решать большое количество коррекционно-развивающих задач.

«Коврограф Ларчик» направлен на решение задач пяти развивающих областей ФГОС ДО:

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; •физическое развитие.



Он относится к универсальным пособиям: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей.

«Коврограф» используем во всех видах детской деятельности, как демонстрационную доску, на которой очень удобно располагать декорации, сказочных персонажей и любой другой дидактический материал.

Детям интересно каждый раз знакомиться с новым сюжетом и решать проблемную ситуацию.

Сюжет заданий может быть различным. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Основа - это проблема, изложенная ребенку в доступной форме. Большой отклик у детей вызывает ведение персонажа, которому необходима помощь. Втягивая ребенка в процесс решения, он образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения.

Игровые пособия Воскобовича делятся на три группы: универсальные, математические и игры с буквами, слогами, словами.

Применение «Коврограф» в образовательной области «Познание» помогает знакомить детей формой, цветом, величиной, с пространственными и количественными отношениями, облегчает построение геометрических контуров, так как поле «Коврографа» разделено сеткой, а в дальнейшем ориентировку детей в тетрадях в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости.

Из практического опыта хочется отметить, что хорошую базу дает «Коврограф» для проведения образовательного процесса по речевому развитию детей, имеющих ТНР. Это позволило пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения, повысить познавательную активность, активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.

Использование «Коврографа» при заучивании стихов, скороговорок, составление рассказов с выкладыванием серии картинок на «Коврографе» знакомит детей с элементарными направлениями, описаниями. И не секрет, что материал для запоминания детям с ТНР приходится повторять многократно. Наглядность и расположение материала перед глазами детей облегчает этот процесс.

Развивающие игры В. Воскобовича способствуют общению. Общаясь с персонажами Фиолетового леса (развивающая среда, где сосредоточены персонажи и области их проживания), отвечая на их вопросы, задавая вопросы им,

ребёнок учится вести диалог. Овладев диалогом, в ответах на заданные вопросы (с просьбой рассказать), ребенок осваивает монологическую речь.

Освоение игр детьми с тяжелыми нарушениями речи происходило в три этапа: на начальном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому, который знакомит детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбором игровых заданий в зависимости от возможностей и интересов ребенка. На втором этапе дошкольники осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, иногда выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концепции внимания. На третьем этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дети без помощи взрослых изобретают игровые задания и упражнения, предлагают новые решения задач, придумывают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы

Систематичность использования игр Воскобовича позволили сформировать у детей высокий уровень развития.

Дети стали более усидчивы, внимательны, у них улучшилась моторика рук, они не испытывают сложностей с усвоением цвета, формы, величины, умением ориентироваться на плоскости, расширился словарный запас, активизировалась речь ребенка.

#### **Список литературы:**

1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive - 270/12881/>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/yulija-nikolaevna-yureva/razvitie-rechevoi>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/08/statya-po-ispolzovaniyu>

**Сведения об авторе:** Стулова Юлия Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №74» г. Энгельс Саратовская область

**ТИХАНОВА Т.М., ЛЕШУКОВА Ю.В.**

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ КНИГА ИСТОРИЙ»**

Одна из важнейших функций человека – речевая функция. В процессе речевого развития у дошкольников формируются высшие психические формы познавательной деятельности. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде.

Формирование грамматически правильной речи у детей, одна из задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДОО и в семье, а также дает возможность речевого общения и подготавливает к обучению в школе.

Ребенок, у которого хорошо развита речь легче вступает в общение со сверстниками и взрослыми. Он может выразить свои мысли, желания, задать вопрос, договориться со сверстниками о совместной игре. «Смазанная», малопонятная речь наоборот затрудняет взаимоотношения ребенка с окружающими, а также может наложить отпечаток на его характер. К старшему дошкольному возрасту дети с ТНР начинают осознавать дефекты своей речи. Они болезненно переживают их, это может проявиться в молчаливости, застенчивости, раздражительности.

У детей с ТНР, несмотря на различную природу дефекта, имеются типичные проявления. Разговорная речь аграмматичная, фонетически неоформленная, слоговая структура нарушена, ограниченный словарный запас. Речь тесно связана с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится непонятной для окружающих. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом. При составлении рассказа или пересказе дети быстро утомляются, отвлекаются, у них повышенная истощаемость. Так же для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти, отставание в развитии словесно-логического мышления. В связи с этим становится понятно, что необходимы коррекционные занятия с детьми с ТНР.

Одной из задач логопедической работы с дошкольниками, отстающими в речевом развитии является формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления речевого недоразвития, преодоления нарушений общения и формирования личности, так и для подготовки детей к предстоящему обучению в школе.

Процесс формирования связной речи становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, требующей кропотливой длительной работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

Решая данную задачу, мы разработали авторское пособие «Разноцветная книга историй», которое представляет собой сшитую книгу из отрезков разноцветной ткани. Каждый цвет ткани символизирует собой фон для составления рассказов:

Белый цвет – зима, белый лист бумаги

Зелёный цвет – весна, лето, лес, поляна

Жёлтый цвет – осень,

Синий цвет – море, космос

Голубой цвет – небо, река

Золотой цвет – пустыня, песок

Коричневый цвет – пашня, земля

Фоны можно совмещать между собой:

например - жёлтый и голубой цвета,

символизируют берег и море; зелёный и жёлтый цвета – сравнение лета и осени.



К данному пособию прилагаются предметные картинки на различные темы для составления рассказов.

Пособие предназначено для индивидуальной и подгрупповой работы учителя-логопеда и детей 5-7 лет с ТНР.

### Содержание пособия

**Цель:** Обучать детей составлению рассказов с опорой на наглядный материал.

### Варианты игры:

#### 1. «Зима. Зимние забавы» (пересказ)

**Ход игры:** Логопед рассказывает ребенку небольшое стихотворение о зиме. После прочтения, ребёнку предлагается найти в «Разноцветной книге историй» страницу для рассказа о зиме (белый фон). Затем логопед начинает рассказывать о зиме и зимних забавах, накладывая предметные картинки по теме «Зима. Зимние забавы» на белый фон книги. Далее логопед беседует с ребёнком по теме.

Логопед просит ребёнка повторить рассказ с опорой на предметные картинки.

### Лингвистический материал:

#### Стихотворение о зиме:

Пришла зима веселая  
С коньками и салазками,  
С лыжнею припорошенной,  
С волшебной старой сказкою.  
На елке разукрашенной  
Фонарики качаются.  
Пусть зимушка веселая  
Подольше не кончается!



**Примерный рассказ:** К нам в гости пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом. Зима пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки: снегопады, сугробы, метели, лёд. Эти подарки нужны людям, для того, чтобы кататься на лыжах, коньках, санках, снежокатах. А ещё можно слепить снеговика, построить крепость, поиграть в снежки. Это зимние забавы. Мы очень любим зиму.

#### Вопросы для пересказа:

- Кто пришёл к нам в гости?
- Чем зима накрыла землю?
- Какие подарки принесла зима?
- Для чего людям нужны эти подарки?
- Что такое зимние забавы?

**Усложнение:** Ребёнок самостоятельно выкладывает предметные картинки на соответствующий теме фон и составляет рассказ.

#### 2. «Белый медведь и жираф» (рассказ-сравнение)

**Ход игры:** Логопед загадывает ребенку загадки о животных (белый медведь и жираф). После отгадывания загадки, ребёнку предлагается найти в «Разноцветной книге историй» страницы для рассказа о животных жарких и

холодных стран (белый и жёлтый фон). Затем логопед начинает рассказывать о жирафе и белом медведе, накладывая предметные картинки по теме «Животные жарких и холодных стран» на белый и жёлтый фон книги. Далее логопед беседует с ребёнком по теме.

Логопед просит ребёнка повторить рассказ с опорой на предметные картинки.

### Лингвистический материал:

#### Загадка о жирафе:

Это кто с длиннющей шеей  
Здесь под солнцем рожки греет?  
У него спокойный нрав,  
Сверху вниз глядит (Жираф)!

#### Загадка о белом медведе:

Сев на ледяную глыбу,  
Я ловлю на завтрак рыбу.  
Белоснежным я слыву  
И на Севере живу.  
А таежный бурый брат  
Меду и малине рад. (Белый медведь)

#### Примерный рассказ:

Белый медведь – это северное животное. Он живёт в холодных странах, где всегда снег и бушует метель. А жираф – южное животное. Живёт в жарких странах, где всегда тепло и светит солнце. Медведь животное хищное, а жираф – травоядное. Медведь питается рыбой, а жираф травой и листьями. Медведь белый. А жираф рыжий с тёмными пятнышками. У медведя толстая шкура, а у жирафа тонкая. У медведя короткая шея, а у жирафа длинная. У медведя на ногах когти, а у жирафа копыта.

Использование авторского пособия «Разноцветная книга историй» помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объёме.

В процессе подобных игр ребёнку предоставляется большая возможность активно участвовать, анализировать, рассуждать, проявлять творческую фантазию.

Совместная работа с педагогом и сверстниками создаёт благоприятные условия для формирования учебной мотивации. На одном коррекционном занятии при использовании авторского пособия «Разноцветная книга историй» можно сочетать работу по совершенствованию психической базы ребенка и работу по развитию разных сторон речи.

### Список литературы:



1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999. – 159с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1974. – 288 с.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с. (Высшая школа)
5. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Методическое пособие / Сост. И. Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224 с. (Библиотека логопеда-практика).
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: ДЕТСТВО, 2007. – 472 с.
7. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с. (Биб-ка практикующего логопеда)
8. Грибова, О. Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией / О. Е. Грибова // Дефектология. – 1995. – № 6.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Методическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 48 с. (Практическая логопедия)

**Сведение об авторах:** Лешукова Юлия Васильевна, учитель-логопед, Тиханова Татьяна Михайловна, учитель-логопед СПДС «Теремок» ГБОУ СОШ с. Александровка

**ТЕРЕНТЬЕВА Н. А.**  
**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «МОИ ПЕРВЫЕ РАССКАЗЫ»**  
**КОРРЕКЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО**  
**РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ**  
**ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о

человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Именно в этом возрасте закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, любовь к своим ближним, к родным местам, родной стране.

К числу важнейших задач логопедической работы детей с общим недоразвитием речи относится формирование связной речи и обогащение словаря. Для этого была разработана программа, цель которой – создать условия для формирования полноценной связной речи воспитанника, развития навыков пересказа и составления собственных рассказов с использованием технологии проектной деятельности.

В основе реализации программы лежит самостоятельная деятельность детей, в процессе которой они познают окружающий мир и воплощают новые умения и навыки в реальные продукты.

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход, ключевым условием реализации которого выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, отказ от репродуктивных методов и способов обучения, применение личностно-ориентированных технологий. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является **технология проектной деятельности** как важной формы организации работы по развитию связной речи детей [1].

**Метод проектной деятельности** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Развитие связной речи на основе проектной деятельности формируется при составлении описательных рассказов, рассказов по сюжетным и художественным картинкам, пересказа литературно-художественных произведений, рассказов по серии сюжетных картин.

**Отличительной особенностью** программы «Мои первые рассказы» является ее направленность на формирование патриотической направленности личности. Гражданское патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, и только потом – гражданином России.

В связи с этим в программу включен компонент патриотического воспитания, с помощью которого дети имеют возможность знакомиться с особенностями фольклора, быта, костюма народа родного края.

Настоящая программа разработана на основе коррекционной программы Т.Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР» [17] и методическом пособии О.С. Гомзяк «Говорим правильно» [3].

Основной формой являются подгрупповые занятия, которые проводятся 1 раз в неделю логопедом (по 30 мин.), предварительная работа – воспитателем. Планирование коррекционных занятий разделено на три периода обучения:

- 1 период (октябрь – ноябрь) - 8 занятий;
- 2 период (декабрь – февраль) - 12 занятий;
- 3 период (март – май) - 12 занятий.

Всего 32 занятия в год.

Перспективное планирование предполагает следующие виды работы по коррекции нарушений связной речи дошкольников с ОНР:

- 1. Составление рассказа по серии сюжетных картин – 7 часов.
- 2. Формирование простого описательного рассказа по схеме – 5 часов.
- 3. Пересказ литературно-художественного произведения – 15 часов.
- 4. Рассматривание и описание художественной картины – 5 часов.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В ходе работы по программе «Мои первые рассказы» воспитанники подготовительной группы получают знания, умения и навыки связного рассказывания, а также предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков, приобретут качества личности патриотической направленности.

Структура занятий по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи строится на традиционных методиках по дошкольному обучению Глухова В.П. [2], Жуковой Н.С. [5], Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. [16, 17], но с учетом коррекционной направленности и с обязательным включением компонента патриотической направленности личности.

**Содержание программы** включает следующие этапы

#### **1. Вводная часть.**

Цель: настроить детей на восприятие произведения (картины, серии картин, схем) и на активную познавательную деятельность.

Продолжительность этого этапа 1-2 минуты.

#### **2. Введение в тему.**

Цель: активизировать знания детей, установить объем имеющихся представлений, точность сенсорных эталонов, лексический запас и его грамматический уровень.

Продолжительность – 3–5 минут.

**3. Лексико-грамматический анализ предъявленного произведения** (чтение текста педагогом, разбор картины, серии картин, объяснение описательных схем).

Цель: научить воспринимать красоту, поэтичность, чувствовать нравственный смысл произведения, картины, особенности языка, художественной



насыщенности, реалистичности событий, которыми пользуются авторы и художники.

Продолжительность – 5 минут.

#### **4. Моделирование связного рассказа детей с помощью наглядности.**

Цель: целенаправленное воздействие на способность составления связного последовательного сообщения, в частности путем выделения главных смысловых звеньев сюжета произведения. Это способствует адекватному воспроизведению текста рассказа и понятию картин и серий картин. Необходимо применять методику моделирования сюжета с помощью условно-наглядной схемы. Это блоки-квадраты, предметные картины с условными символами, картины-схемы, мнемотаблицы, коллажи, иллюстрированное панно.

Продолжительность – 3–5 минут.

#### **5. Физминутка.**

Должна быть насыщена лексическим материалом и соответствовать теме проводимого занятия.

**6. Актуализация знаний** – Продолжительность – 2-3 минуты.

**7. Составление устного связного монологического высказывания детьми.**

Продолжительность – 10 минут

#### **8. Анализ и обсуждение детских пересказов.**

При анализе отмечать такие качества составленного связного рассказа, как полнота, последовательность передачи содержания, смысловое соответствие тексту, картине и серии картин. Особенно обращать внимание детей на удачное использование средств образной выразительности, проявление элементов творчества.

В ходе коллективного обсуждения рассказов дети вносят свои дополнения, указывают на допущенные ошибки в употреблении слов и словосочетаний. Таким образом, создавать дополнительные возможности для упражнения детей с патологией речи в подборе лексем, правильном употреблении словоформ и построении предложений [2].

Продолжительность – 2–3 минуты.

#### **9. Выполнение мини-проекта.**

Цель: способствовать лучшему осмыслению текста, формированию навыков самостоятельного рассказывания, уметь записывать художественное произведение изобразительными средствами, при этом развивается восприятие, внимание, рука ребенка.

За год работы по программе «Мои первые рассказы» учителем-логопедом планируются и реализуются коллективные **краткосрочные проекты** и **индивидуальные мини-проекты** (часть занятия+завершение проекта дома или полностью домашний мини-проект):

Последовательность работы учителя-логопеда над проектом [1, 14]:

- логопед ставит перед собой цель, исходя из потребностей речевого развития и интересов ребенка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения (мероприятия основной части проекта),
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, родительском собрании, обобщает опыт работы) [14].

В реализации мини-проектов нам помогает созданная предметно-развивающая среда Доу: а именно, патриотические уголки, мини-музей «Наша Родина Россия», фольклорный центр «Русская изба», этнографический музей «Исток».

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование не только связной речи детей с ОНР, но и субъектной позиции каждого ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному росту и развитию. Это соответствует социальному заказу на современном этапе развития образования.

### **Список литературы**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М. : Мозаика - Синтез, 2013.
2. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
5. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.

6. Комратова Н. Г. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1.

7. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей - М., 2011/

8. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М. : Айрис-пресс, 2012.

9. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. - сост. : Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М. : АРКТИ, 2011.

10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М., 2012.

12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2012.

**Сведение об авторе: Терентьева Наталия Анатольевна, учитель-логопед ГБОУ СОШ с. Хворостянка, СП «Детский сад «Колосок»**

### **ТУМАШОВА Т.А., ПИНЬКОВА А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЙ ВОСКОБОВИЧА В ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

В настоящее время проблема развития речи детей стоит очень остро. Развитие ребёнка в современных условиях отличается своей парадоксальностью. С одной стороны, у нынешних детей появилась масса различных возможностей (социальных, технических, технологических и др.), но с другой стороны, избыток этого порой лишает ребёнка самого главного – простого живого общения, возможности играть и через игру познавать мир. Возможно ли совместить новые технологии и детскую игру? Конечно, возможно. И в этом нам помогут пособия В.В Воскобовича.

Нас, как специалистов, привлекает в них многофункциональность, простота в применении, разнообразие и яркость наглядного материала, но самое главное - это возможность интегрировать различные направления образовательного процесса.

Уже со старшего дошкольного возраста встаёт вопрос о подготовке детей к обучению грамоте. Для достижения этой цели, помимо классических методик и современных интерактивных игр, предлагаем использовать на занятиях пособия Воскобовича.

Многолетний положительный опыт систематического использования данной игровой технологии позволяет нам говорить о значительном повышении результативности коррекционной работы в целом. В своей практике мы используем пособия и игры – трансформеры для раннего обучения чтению дошкольников: комплекс «Кубики и Коврограф Теремки», «Читайка на шариках», «Шнур-затейник».

**Кубики «Теремки».** Работа с ними начинается в старшей группе и активно продолжается в подготовительной.

Игры с кубиками способствуют развитию у детей фонематических процессов, закладывают предпосылки к обучению грамоте. Хочется отметить, что расположение букв на кубиках с вкладышами, способствует плавному переходу с одного этапа обучения на следующий, ведь границы между обучением и игрой в данном случае совершенно незаметны. Предлагаем несколько вариантов игр:



**1. Игра «Составь слово».** Для игры подбираются короткие односложные слова с пройденными звуками, например, ЛАК, ДОМ, а также слова из двух слогов, например КАША, ребенок проговаривает слово и подбирает к ним подходящие буквы на теремках и вкладышах.

**2. Игра «Подбери слово к слогу»** Ребёнок проговаривает слово, делит на слоги, выделяет первый слог и собирает его с помощью «теремков».

**3. Игра «Найди зверю теремок».** Для данной игры мы сделали тематические картинки и картинки с животными. Во время игры ребёнок должен определить первый звук в названии, например, животного и поселить зверя в нужный теремок. На этом же этапе можно выкладывать с детьми короткие односложные слова со знакомыми звуками.

**Пособие Коврограф «Теремки»** является развернутым вариантом пособия кубиков «Теремки». Если маленькие кубики больше подойдут для индивидуальной и подгрупповой работы, то коврограф незаменим на фронтальных занятиях. Благодаря входящим в комплект буквам и звуковым символам, данное пособие послужит хорошим подспорьем для формирования у детей предпосылок к обучению грамоте и первоначальных навыков чтения.

Все детали коврографа имеют мягкую приятную фактуру, что дополнительно активизирует тактильные анализаторы, яркая цветовая гамма надолго удерживает

внимание детей; всё это в комплексе поддерживает интерес и помогает лучше усвоить материал.



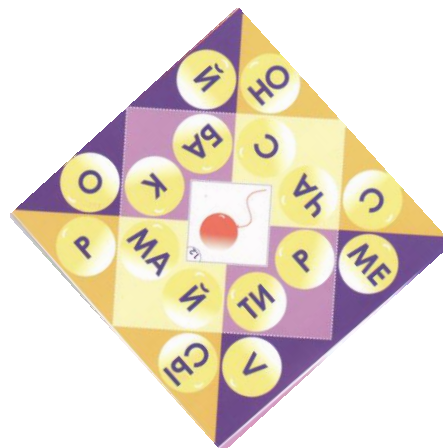
Игры с Коврографом «Теремки»:

**1. Игра «Подбери слово к слоговой схеме»:** на коврографе закреплены слоговые схемы слов, дети делят слова на слоги, определяют какой слог ударный и подбирают подходящий.

**2. Игра «Две группы»:** дети берут букву, произносят её звук, дают характеристику и прикрепляют в соответствующую группу по твердости и мягкости, глухости и звонкости.

**3. Кроссворд:** в процессе работы по лексической теме, дети знакомятся с новыми словами и закрепляют их написание, разгадывая кроссворд. При этом развивается навык звукобуквенного анализа, формируются оптико-пространственные представления, что способствует подготовке ребенка к письму.

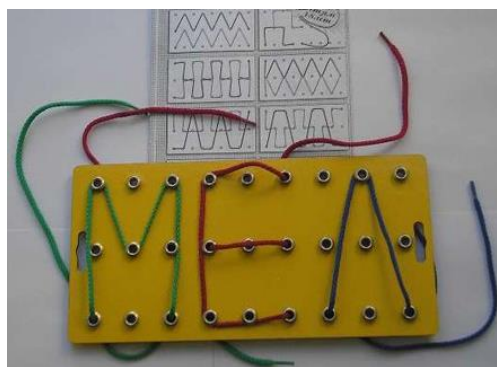
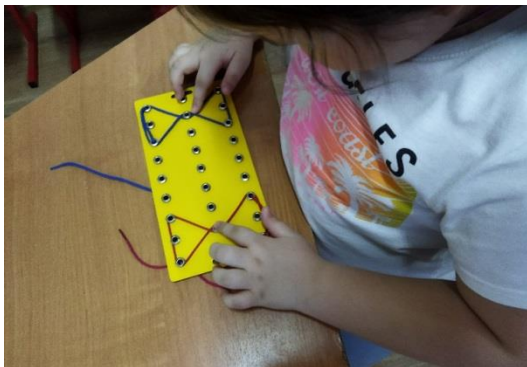
**Игра-трансформер «Читайка на шариках».** Цель этих игр формирование интереса к чтению, развитие фонематического слуха, развитие умения делить слова на слоги, конструирование и чтение слогов.



Сначала ребёнок осваивает сложение секторов, находит и прочитывает получившиеся слова. После того, как дети овладевают сложением слов, получающиеся слова включаются в сюжет. Тем самым развиваются воображение и память мышление.

**Игра «Придумай историю»:** ребёнок, складывая секторы и прочитывая получившиеся слова, придумывает историю (например, сын ел сыр, прилетел рой, оса укусила за нос).

**Пособие «Шнур затейник».** На игровом поле ребёнок может выкладывать узоры или элементы букв, отдельные буквы и слова. Возможно использование карточек-подсказок.



Такие игры дают массу преимуществ. Помимо развития мелкой моторики, у детей формируется представление о пространстве, закрепляется образ буквы, сливаются первые слоги и короткие слова.

Бесценно, когда технологии, призванные обучать, обладают важнейшей игровой составляющей, прекрасно сочетаются друг с другом и гармонично вписываются в традиционную систему образования

#### **Список литературы:**

1. Игры Воскобовича в работе учителя- логопеда.// Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. –Москва: Издательство: Сфера, 2019 г. – страниц: 236.
2. Развивающие игры Воскобовича//Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. – Москва: Издательство: Сфера, 2015 г. – страниц: 128.
3. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуальнотворческого развития детей от 3 до 7 лет// Воскобович В.В. Харько Т.Г., –Санкт Питербург: Издательство:ООО «РИВ», 2021 г. – страниц: 9.
4. Читайка на шариках 2, игры Воскобовича// Воскобович В.В., –Санкт Питербург: Издательство: ООО «РИВ», 2007 г.

**Сведения об авторах:** Тумашова Татьяна Александровна, учитель-логопед, Пинькова Анна Владимировна, учитель-логопед, ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга», г. о. Жигулевск

#### **ЧЕРНЫШКОВА Т.В.**

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ**

Однажды юный Томас Эдисон вернулся домой из школы и передал маме письмо от учителя. Мама зачитала сыну письмо вслух, со слезами на глазах: «Ваш сын – гений. Эта школа слишком мала, и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами». Через много лет после смерти матери (Эдисон к тому времени уже был одним из величайших изобретателей века) он

однажды пересматривал старые семейные архивы и наткнулся на это письмо. Он открыл его и прочитал: «Ваш сын – умственно отсталый. Мы не можем больше учить его в школе вместе со всеми. Поэтому рекомендуем вам учить его самостоятельно дома». Эдисон прорыдал несколько часов. Потом записал в свой дневник: «Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребенком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века».

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как никто, нуждаются в нашей помощи и поддержке. У них свой волшебный мир, свое понимание того, на что другие люди смотрят обыденно. А главная задача в работе с такими детьми – открыть дверь в этот мир, научить общаться, воспринимать себя, развивать трудовые и творческие способности, воспитать духовно-нравственные качества.

В нашем СП д/с «Колосок» есть все, чтобы таким детям было комфортно и интересно получать дошкольное образование: оборудованные мастерские, уютные кабинеты, спортивные площадки, зоны отдыха, грамотные специалисты и квалифицированные педагоги – настоящие профессионалы своего дела, словом, все, что позволяет усовершенствовать, сделать максимально эффективной систему образования и социализации детей с интеллектуальными нарушениями.

В современном обществе мы всё чаще сталкиваемся с детьми, которые в силу каких-то своих особенностей выделяются в социуме. Как правило, такие ребята отстают от своих сверстников по каким-то параметрам и характеристикам, с трудом усваивают образовательную программу, медленно работают на занятиях, отличаются нестандартным, а порой неадекватным поведением. К данной категории детей относятся дети, имеющие физические или психические недостатки, которые препятствуют успешному освоению ребёнком образовательной программы. Категория таких ребят достаточно разнообразна:

- Нарушения слуха (тугоухость, глухота);
- Тяжелые нарушения речи (ТНР);
- Нарушения зрения (слепые, слабовидящие);
- Нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА);
- Задержка психического развития (ЗПР);
- Умственная отсталость (УО);
- Расстройства аутистического спектра (РАС);

Множественные нарушения (сочетание двух или более психофизических нарушений).

Кроме того, к ним относятся гиперактивные дети, дошкольники и школьники с выраженными эмоционально-волевыми нарушениями, фобиями и проблемами с социальной адаптацией.

Дети с ОВЗ также характеризуются замедленностью к запоминанию, нарушением концентрации внимания, снижением работоспособности, присутствием неполноценности пространственного анализа, зрительно-моторной координации, существенным отставанием в развитии мышления и речи. С учетом

особых образовательных потребностей для детей с ОВЗ создаются специальные образовательные условия и учреждения, разрабатываются эффективные средства, формы, инновационные методы работы, которые подчинены основным коррекционно-развивающим задачам:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с ОВЗ и их семей с целью выявления причин и характера речевых нарушений;

- оказание психолого-педагогической поддержки семей детей с ОВЗ, включение родителей (законных представителей) в процесс коррекционно-развивающей работы с детьми;

- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ, включающей: расширение кругозора, воспитание их познавательной активности, обогащение их чувственного опыта, активизация интеллектуальной деятельности путем формирования умственных операций и действий анализа, сравнения, обобщения, группировки и классификации предметов, обучение построению умозаключений, выделяющих причинно-следственные, пространственные, временные связи в наблюдаемых явлениях и объектах, развитие речи (устной и письменной);

- разработка эффективных способов коррекции речевых расстройств;

- создание атмосферы доверительности, конфиденциальности и доброжелательности;

- поэтапность реализации задач коррекционной помощи.

Основная задача педагогов, воспитателей и родителей ДООУ: помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Занятия с такими детьми ведутся по специальным методикам, разработанным для каждого типа нарушений.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Поэтому на основании вышесказанного возникает необходимость глубокого изучения особенностей учащихся. Знание их позволяет выделить общепедагогические и коррекционные задачи воспитания, решаемые в органическом единстве. В этом состоит главная особенность воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Технологии, применяемые при работе с детьми ОВЗ:

- Технология разноуровневого обучения;
- Коррекционно-развивающие технологии;
- Технология проблемного обучения;



- Проектная деятельность;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии.

Относительно новая технология разноуровневого обучения, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребёнка, создающая комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность. Относительно новая потому, что она базируется на тех же принципах, что и индивидуализация и дифференциация обучения, которые используются в педагогике давно.

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные группы. Технология дифференцированного обучения основана на различие способностей, склонностей темпов обучения детей, гендерных различий и представляющих собой широкий спектр мероприятий, состоящих не только в выявлении потенциальных умственных способностей, но и в решении социальной и коммуникативной компетенций индивида.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, различают дифференциацию:

- по возрастному составу (группы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные);
- по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные);
- по уровню умственного развития (или по уровню достижения): одаренные дети, дети, входящие в группу общего развития, дети, требующие повышенного индивидуального внимания;
- по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.);
- по уровню здоровья (группы здоровья).

Организация системы дифференцированного подхода дает раскрыть исходный уровень возможностей каждого дошкольника и его дальнейшего развития.

Метод проектов дает возможность закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности, позволяет педагогам расширить образовательное пространство, познавательного мышления ребенка.

Индивидуальный подход – это принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с

отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности.

Индивидуальный подход осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения в общеобразовательной школе позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса.

- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Дыхательная гимнастика;
- Мимическая гимнастика;
- Занятия в спортивных кружках и секциях;
- Релаксирующие упражнения;
- Элементы музыкотерапии;
- Элементы цветотерапии;
- Зрительная гимнастика;
- «Динамические паузы»;
- Элементы самомассажа;
- Прогулки;
- Пешеходные экскурсии.

Виды здоровьесберегающих технологий в детском саду:

- физкультурно-оздоровительные,
- технологии организации социально-психологического равновесия ребенка,
- работу по просвещению родителей по общей теории здоровья,
- работу по здоровьесбережению и здоровьеобогащению воспитателей дошкольного образования,
- здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в детском саду:

- сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;
- создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;
- обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и

эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника. Игровые технологии — совокупность методов и приемов организации психолого-педагогического процесса в форме различных игр. Феномен и значение игровой технологии состоит в том, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество, терапию, воспитание, труд.

Основными направлениями коррекционно-логопедической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются:

- коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- развитие общих речевых навыков;
- коррекция звуковой стороны речи;
- развитие фонематических процессов;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование связной речи, навыков построения связного высказывания;
- совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- формирование полноценных учебных и коммуникативных компетенций.

Коррекционная логопедическая помощь по преодолению речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

На сегодняшний день есть множество инновационных методов работы с детьми с ОВЗ:

- Нетрадиционные методы рисования (пальчиковые, печатание разными предметами, рисование нитками, ЭБРУ).

- Игровые методы.
- Метод моделирования.
- Метод проектов.
- Рефлексия.
- Иппотерапия.
- Арт-терапии: сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, изо-терапия.
- Мнемотехника.

Но не стоит забывать, что главным принципом достижения эффективности обучения и воспитания при использовании инновационных технологий является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизических возможностей, также с учетом быстрой психической и физической истощаемости детей с ОВЗ.

Воспитание и обучение детей – интересный, увлекательный и в то же время, очень большой труд, требующий от педагога профессионализма, терпения, трудолюбия.

Было, есть и будет то, что воспитание и обучение детей это самый увлекательный, интересный, и в то же время, очень огромный труд, требующий от педагога профессионализма, терпения, трудолюбия.

### **Список литературы:**

1. Абрамова И. В. «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения» //Педагогическое образование и наука.- 2012. - № 11. С. 98-102.
2. Акатов Л.И. «Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы». - М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Хитрюк В.В. Основы инклюзивного образования / В.В. Хитрюк. – Барановичи: РИО БарГУ, 2014. –136 с.

**Сведения об авторе:** Чернышкова Татьяна Викторовна, воспитатель СПДС «Колосок», с. Пестровка,

### **ЧУЕВА Ю.В.**

#### **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения»*

*Н.Н. Поддьяков*

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагогов – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие», нового, которая развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации, имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение

знаний самостоятельно или под чутким руководством взрослого, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотворчества.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько и др.).

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или игру. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования.

Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества между семьей и детским садом, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогической жизни детского сада. Для того, чтобы семья не выступала лишь объектом воздействия, необходимо налаживать обратную связь, использовать в полной мере возможности семейного воспитания, изучать представление родителей и педагогов друг о друге, влияние этих представлений на взаимодействие и разрабатывать рекомендации, которые помогли бы повысить эффективность этого взаимодействия.

Такой формой взаимодействия в дошкольном учреждении является опытно-экспериментальная деятельность воспитывающих взрослых и детей в детском саду и в семье.

В дошкольном учреждении в рамках исследовательской деятельности каждый специалист ведет свою работу.

Цель участия педагога-психолога в исследовательской работе:

психологическая готовность и сопровождение педагогического коллектива в инновационной работе;

обеспечение психологического благополучия и развития детей;

Приоритетным направлением в деятельности педагога-психолога дошкольного учреждения является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. В работе по этому направлению использую инновационную технологию социального проблемно-игрового экспериментирования и экспериментирования в области человеческих эмоций, которая позволяет решать следующие задачи:

- расширение представлений об основных эмоциях;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- формирование готовности к совместной деятельности с детьми и взрослыми;
- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие речевого творчества, обогащение активного словаря.

Для решения поставленных задач в кабинете педагога-психолога на время занятия создается уголок экспериментирования или мини-лаборатория.

Эксперименты могут выступать как часть занятия по социально-эмоциональному развитию, а могут проводиться как отдельное занятие.

Эксперимент «Школа волшебников»

(И. А. Пазухина «Волшебные стаканчики»).

Цель: расширение представления об эмоциях человека (спокойствие, радость, грусть). Оборудование: пластиковые прозрачные стаканчики для каждого ребенка, трубочки для коктейля, кисти, салфетки, блестки, песок, красная и желтая гуашь, вода.

Ход эксперимента.

Сегодня я вас приглашаю посетить «Школу волшебников». Перед вами уголок экспериментирования и у меня на столе набор для волшебства. При помощи простых, самых обычных материалов мы превратим прозрачную воду в настроение.

А теперь приступаем к волшебству. Внимательно посмотрите на воду в стаканчике. Какая она? (чистая, прозрачная). Как вы думаете, на какое настроение похожа вода в стаканчике? (спокойствие). Когда мы спокойны, хорошо себя чувствуем наше настроение похоже на прозрачную воду.

А теперь давайте в стаканчики бросим блестки, размешаем трубочкой. Посмотрите, какая красота! А теперь устроим салют (подуть в трубочку). На какое настроение сейчас похожа вода в стаканчиках? (радость). Когда мы веселимся, улыбаемся, то и настроение бывает прекрасным, радостным, восторженным, ликующим и мысли похожи на салют.

Возьмём ещё один стаканчик и добавим в него красную краску. На какое настроение сейчас похожа вода в стаканчике? (злость, гнев). Такое случается, когда кто-то ругается, ссорится и сжимает кулаки. Человек испытывает злость, гнев. Именно такого цвета становится лицо злого человека. Внутри человека кипит, бурлит злость.

В другой стаканчик мы добавим чёрной краски и размешаем палочкой. Какая стала вода? (мутная, грязная, темная). На какое настроение стала похожа вода в стаканчике? (грустное). Когда мы грустим, наши мысли становятся неприятными, мы плохо себя чувствуем, и наше настроение похоже на темную, мутную воду.

Но я хочу, чтобы у вас всех было хорошее настроение. Как можно его вернуть? Раскрасить настроение яркими красками. Я беру ещё один стаканчик и добавляю в него жёлтую краску. Какое настроение мы наколдовали в школе волшебников? (доброе). Цвет воды похож на солнышко. На его тёплые лучи.

Вывод: Цвет имеет не только окружающий нас мир, но и наше настроение! Сегодня мы узнали, как превратить обыкновенную воду в настроение; «изготовили» грустное, спокойное, радостное, злое настроение; узнали еще один способ как победить плохое настроение — раскрасить ее яркими красками.

Для улучшения микроклимата в детском коллективе с целью плодотворной работы в рамках исследовательской работы проводятся тренинги направленных на:

- сплоченность коллектива;
- личностный рост;
- развитие коммуникативных умений;
- развития эмоциональной сферы.

Тренинг «Моя галактика»

Представьте себе звездное небо. Звезды большие и маленькие, яркие и тусклые. На первый взгляд, кажется, что все они одинаковы. Но вот проходит одна, две минуты, и мы уже замечаем, что одна из звезд больше остальных, а какая-то светит ярче всех. Отличаются они по характеру света, который посылают на землю: он может быть и голубым, и розовым, и белым. А ведь, человека можно тоже сравнить со звездой: на первый взгляд, у нас много общего, но, если приглядеться пристальней, - каждый человек неповторимый и единственный. У каждого есть свой мир, в котором он живет, свой Космос.

Выполнение практического задания тренинга.

А теперь посмотрите на голубой лист бумаги – это «кусочек» Вселенной. Пока на нем нет ни одной звезды. Перед вами лежат заготовки звездочек разного тона и объёма. Найдите среди всех звезд ту, которая больше всего вам нравится – свою звезду. Приклейте её на лист. Это и будет ваша собственная Галактика. Ваше эмоциональное состояние на данный момент.

Цвет звезды рассказывает о вашем эмоциональном состоянии на данный момент.

Синий цвет- говорит о том, что вы видите себя или другого человека добросовестным, спокойным, но несколько холодным;

Красный – дружелюбным, общительным, энергичным, уверенным, но раздражительным;

Зелёный – гибким, добрым, отзывчивым, художественно одаренным, с хорошим настроением, но поверхностным, с неустойчивыми интересами и склонностью увлекаться;

Желтый – очень активным, открытым, общительным, веселым;

Фиолетовый – беспокойным, эмоционально напряженным, нуждающимся в душевном контакте;

Металлический – молчаливым, немного замкнутым.

Воспитанники без затруднений вступают в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками; объединяются в группы для совместной деятельности; переживают за продукт деятельности всего коллектива.

Таким образом, участие психолога в экспериментальной работе, приводит не только к благоприятному протеканию экспериментальной деятельности педагогов, они находятся в активном творческом поиске осваивают новые технологии обучения и воспитания, экспериментируют и исследуют, повышают свой уровень, самореализуются, а так же развивается и психологическая служба, а следовательно постоянное совершенствование модели своей профессиональной деятельности, а значит и выводит взаимодействие в педагогическом коллективе на качественно более высокий уровень.

### Список литературы:

1. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей [Текст]: обзор программ дошкольного образования. В.А.Зебзеева // Приложение к журналу “Управление ДОУ”. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. Ильина Т.Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ. [Текст]/ Т.Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2008. № 1. – С. 75–77.

3. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст] / Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. - 96 с.

4. Майер, А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. [Текст]/ А.А.Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. № 3, - С. 8–12.

5. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. [Текст] / Т.Н. Тебенева // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2007. № 1. – С. 64–73.

**Сведения об авторе:** Чуева Юлия Владимировна, старший воспитатель, педагог-психолог СПДС «Колосок» с. Жигули



**ЯГОДКО Л.А., СОКОЛЬСКАЯ Т.В.**  
**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ СО ЗВУКАМИ СЕЗОННЫХ  
ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»**

Периодические явления природы, обуславливаемые годовым ходом метеорологических элементов, называют сезонными явлениями.

Систематизация знаний о сезонах происходит на основе установления временных (что за чем происходит) и причинно-следственных (от чего происходят те или иные явления) связей. Важно развивать у детей умение наблюдать за изменениями природных явлений, воспитывать чувство любви ко всему живому, обучать некоторым несложным способам охраны природы.

В дошкольном возрасте доступны следующие знания об изменениях в природе: каждый сезон имеет свою продолжительность дня и ночи, определенный характер погоды, температуру воздуха, типичные осадки; особенности явлений неживой природы определяют состояние растительного мира и образ жизни животных в данный сезон.

**Информационная часть.**

Явления природы характеризуют погоду с сезонными изменениями природы и наблюдаются в определенные сезоны года. Каждое время года имеет свои отличительные погодные явления природы.

Весна пробуждает природу, поливает землю обильными дождями, готовит растения, лес к летнему сезону роста. Наиболее характерные весенние явления погоды — это снеготаяние, половодье, набухание почек, а также возможна первая гроза...

Лето дарит солнце, тепло и по большей части хорошую погоду. Летом погодные явления благоприятны, это солнце, облака, теплый ветерок, но бывает погода преподносит хмурые, а то и грозные настроения, ливень, гроза, по окончании которых возможно увидеть волшебное природное явление радугу...

Осенью солнечные деньки постепенно сменяют длинные и пасмурные дни с дождями и постепенным понижением температуры. Осенью природа одаривает такими явлениями, как дождь, туман, листопад, а ближе к зиме иней и первый снег...

Зимой весь растительный мир засыпает, а многие животные ложатся в зимнюю спячку. Наиболее частые явления природы зимой это ледостав, снег, метель, вьюга, а на окошках в особенно холодные зимние дни мороз рисует узоры...

**Участники:** воспитанники ДОО

**Планируемые результаты**

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

- **представления:**

- о сезонных явлениях природы и их звуках;
- о характеристиках звуков - громкости, тембре, высоте
- об особенностях организации игровых ситуаций, игр – исследований, опытов, экспериментов в образовательном процессе, используя авторское пособие «Четыре времени года»;

- о содержании авторского пособия «Четыре времени года» (комплект элементарного оборудования для познавательной деятельности и методическое руководство по его использованию), о способах его использования для решения задач образовательных областей в процессе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей;

- **практический опыт:**

- использование пособия «Четыре времени года»;
- имитация звуков явлений природы, используя доступные материалы;
- использование музыкальных инструментов для озвучивания явлений природы;
- заполнение блокнотов экспериментов.

**Цель мастер - класса:** формирование представлений детей о звуках сезонных явлений в природе.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с понятием «звук», учить понимать значение его происхождения, подводить к пониманию причин возникновения звука – распространение звуковых волн;

- Сформировать представления о характеристиках звуков - громкости, тембре, высоте;

- Развивать слуховое внимание, умение сравнивать и различать звуки;

- Проявлять интерес к окружающему миру;

- Углублять представления детей о характерных явлениях природы в разные времена года (листопад, ветер, дождь, гром, снегопад, капель, радуга...);

- Поддерживать стремление детей к наблюдениям за изменениями явлений природы, самостоятельному экспериментированию;

- Сформировать представления о смене сезонов, о нарастании (или уменьшении) продолжительности дня и ночи, о закономерных изменениях температуры воздуха, характера осадков;

- Проявлять активность, самостоятельность, инициативу в познавательной деятельности.

**Материалы и оборудование:**

- материалы для деятельности участников мастер-класса: авторское пособие «Четыре времени года», набор карточек «Сезонные явления природы», ноутбук,

аудиозапись звуков явлений природы, материалы для имитации звуков, для проведения экспериментов, музыкальные инструменты, блокноты экспериментов, карандаши.

### **Ход деятельности.**

-Сегодня, мы с вами окунемся в мир звуков. Звук - может прятаться повсюду.

- Что такое – звук? *(Колебания мельчайших частиц воздуха. Эти колебания похожи на волны. Чем громче звук, тем выше волна)*

- Почему мы слышим? *(У нас есть уши)*

Я вам сейчас назову звуки, а вы отгадайте, где они живут:

Дождь, ветер, метель, гроза: *(Природа).*

Часы, телефон, пылесос, чайник: *(Дом).*

Самолет, салют, карусель, поезд: *(Улица).*

- Как обозначаются звуки на картинке? *(если звуков нет-на экране тонкая ровная полоска, если звуки есть – линия становится кривой и толстой)*

- Сейчас мы отправимся в путешествие по временам года и больше узнаем о звуках явлений природы. Нам поможет в этом дидактическое пособие – «Четыре времени года».

Год начинается...

Я тепла не потерплю:

Закручу метели,

Все поляны побелю,

Разукрашу ели,

Замету снежком дома,

Потому что я...(зима)

- Предлагаю Вам прослушать аудиозапись звуков явлений природы (снежная буря, вьюга, буран, хруст снега под ногами...)

-Звуки, каких явлений природы Вы слышали? Прошу отметить в блокнотах экспериментов, данные картинки.

-На панели пособия разместите соответствующие картинки.

-Следующая загадка:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьего голоса

Значит, к нам пришла...(весна)

- Весна, прекрасное время года! Природа просыпается, вокруг много звуков! Какие явления природы «звучат»? (Капель, тающий снег, пение птиц, первый дождь...)

-Сможем ли мы воспроизвести звуки явлений природы?

Сказка – имитация звуков природы «Пришла весна».

Пришла Весна. Ярко светит солнце. Под ногами хрустит тающий снег (шуршание пакета). Весело поет капель (колокольчик). Но вот подул ветер (дуют в бутылку), набежали тучки. Пошел первый весенний дождь (воду из лейки выливают в таз с водой). Дождь закончился, выглянуло солнышко. Звонко переливаются голоса птиц (свистульки). Прекрасное время года – Весна.

- Прикрепите картинки явлений природы, соответствующие данному времени года на пособие.

-Время идет, наступило следующее время года.

Солнце припекает,  
Цветы расцветают,  
Бабочки порхают,  
Ягоды поспевают,  
Когда это бывает? (Летом)

Какие явления природы можно наблюдать летом? (Гроза, молния, гром, радуга, ливень...)

- Одними из распространенных летних явлений природы являются ливни с грозами. Летом дожди обычно теплые, внезапные и непродолжительные. Часто летние дожди сопровождаются грозами. Случается и такое, что во время дождя продолжает светить солнце. Такие осадки называют грибными дождями.

- Как Вы думаете, какой звук выше: звук тихого дождя или дождя с грозой? В блокнотах экспериментов вы отметите высоту звука. Я вам напоминаю, чем громче звук, тем выше звуковая волна.

-Разместите картинки летних явлений природы на панели пособия.

-Наступило еще одно замечательное время года.

Листья опадают,  
Моросят дожди,  
Травы увядают,  
Лето позади.  
Мокрая погода,  
Всё серо вокруг.  
Это время года  
Отгадай, мой друг. (Осень)

-Какие явления природы можно наблюдать осенью? (Ветер, туман, дождь, листопад, перелет птиц...)

Еще не придумала... что делать...

### **Заключительная часть**

**Вывод:** авторское пособие «Четыре времени года» (комплект элементарного оборудования для познавательной деятельности и методическое руководство по его использованию) можно использовать для обогащения знаний о звуках природных явлений, решения задач образовательных областей в процессе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

По завершении мастер – класса все участники получают методический продукт «Сезонные явления природы»

**Список литературы:**

1. Бобылева Л.Д. Экологические знания дошкольникам // Дошкольное воспитание. - 1997. - № 7
2. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. 2000.
3. Николаева С.Н. Формирование начальной экологической культуры // Дошкольное воспитание. – М. 1997. - № 7.

**Сведения об авторах:** Ягодко Лариса Александровна, воспитатель  
Сокольская Татьяна Васильевна, воспитатель СПДС «Ягодка», г. Жигулевск